

《中国·高等美术院校国画名家教选

图书基本信息

书名：《中国·高等美术院校国画名家教学画稿》

13位ISBN编号：9787531429999

10位ISBN编号：7531429993

出版时间：2002-9

作者：李巍

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《中国·高等美术院校国画名家教学画稿·写意花鸟》内容简介：中国画教学至近代虽然终止了闭门临摹、师徒授受的传习方式，但仍存在教材规范化程度不高、随意性较大之类问题。因此，如何建构完备的教材体系，以适应从本科至硕士、博士的教学需要，便是当务之急。

古代文人习染丹青翰墨，不过是自娱性的个人行为，而且要经数十年的研习，才能渐积至精。这种旧式的成才模式，显然已不适应当代社会。

中国画技艺精深，要在有限的学制时期内，掌握技术，并能娴熟运用，没有规范化的教材，便很难达到专业教学的目的。

鲁迅美术学院建院至今已64年了，过去，学院培养了大量的优秀人才，教绩卓著！改革开放以后，学院步入了新的历程，为适应这一发展趋势，学院对教材建设，极为关注。我们希望在总结经验的基础上，编写适用于新时期教学的教材，以期将这项根本性的工作圆满完成。

中国花鸟画的技术难度很大，旧时代的学习方法，主要是临摹名作、行家指点，而且要历久乃成。当代美术院校的专业教学，当然不宜完全沿袭这种传统作法，而应在整个训练过程中，遵循循序渐进的原则，使技术训练有序展开，以改变教者随意点拨、学者凭心领悟的传统方式。这些，都必须有教材作依据，以保证教学有章可循。

教材建设是一项长期、繁重的工程，鲁迅美术学院中国画系由此发轫，将逐步完成教材体系的建构，作为开端，便是委请李巍教授主笔编撰《中国·高等美术院校国画名家教学画稿·写意花鸟》。学院对此，十分支持！

李巍先生早年就学于鲁迅美术学院，主攻油画。毕业后，又师从齐白石大师的嫡传弟子韩不言学习中国画。因此他的艺术视野甚宽，对中西绘画都十分熟悉。李先生亲炙中国花鸟画数十年，对传统技艺把握甚深，在创作及理论上，都有不凡的建树。李先生长期从事十高校中国画教学，经验丰富，教导有方，2001年，李先生受聘为我院国画系教授。由他丰笔的《中国·高等美术院校国画名家教学画稿·写意花鸟》，画、文俱佳，规范有序，可操作性很强。相信此书必能泽惠后学，有助教学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com