

# 《朝鲜诗人李尚迪与晚清文人交流研究》

## 图书基本信息

书名：《朝鲜诗人李尚迪与晚清文人交流研究》

13位ISBN编号：9787516121771

10位ISBN编号：7516121770

出版时间：2013-4

出版社：中国社会科学出版社

作者：温兆海

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《朝鲜诗人李尚迪与晚清文人交流研究》

## 内容概要

李尚迪（1803-1865），字惠吉，号藕船，出身于世代译官家庭，朝鲜纯祖至高宗时期，即中国清代道光至同治期间的一位重要诗人。他身为译官12次往来于中朝两国之间，与清代知识阶层有着频繁的交往，其本身作为一定时期的文化所指，具有一定的历史内涵。本论题的提出，是在现有史料和研究基础上，对李尚迪的思想文化特征作比较深入的分析，考察其文化行为与思想的深层关系，借以揭示李尚迪与清代文人交流的历史动因；梳理李尚迪与清代文人交流的历史线索，较为清晰地呈现出两国文人交往的历史状态，阐发两国文人交流的历史文化内涵。

本论题的提出，有利于了解晚清中朝两国文人交流的基本状况，有利于中朝两国文化关系的进一步研究，为深入研究李尚迪的诗人创作和了解中国晚清文人的思想及创作提供重要的历史线索，从这点来说，本课题的研究是有一定意义的。

# 《朝鲜诗人李尚迪与晚清文人交流研究》

## 作者简介

温兆海，1964年生，吉林省洮南人，延边大学中文系教授。主要研究方向：中朝比较文学，先后发表此方面论文20余篇。

# 《朝鲜诗人李尚迪与晚清文人交流研究》

## 书籍目录

序 第一章绪论 一目前研究状况 二研究资料 第二章李尚迪的思想文化特征 一正统儒家思想观 二边缘化的人生取向 三“问学”的文化选择 四慕华思想与个人的情感空间 第三章李尚迪与宣南诗社及阮元学派文人 一李尚迪交游的清代人物谱系 (一)《恩诵堂集》和清人资料中记录的清代文人 (二)清代文人的内部关系和基本状况 二李尚迪与宣南诗社文人 (一)李尚迪与吴嵩梁 (二)李尚迪与丁泰 (一)李尚迪与刘喜海 (二)李尚迪与仪克中 (三)李尚迪与韩韵海、吴式芬和吕俭孙 四李尚迪与阮元的私淑之谊 第四章李尚迪与“江亭雅集”及常州地域文人 一李尚迪与“江亭雅集”文人 (一)李尚迪与汪喜孙 (二)李尚迪与江亭文人的雅集 二李尚迪与常州地域文人 (一)李尚迪与张曜孙 (二)李尚迪与王鸿 (三)李尚迪与其他常州地域文人 第五章李尚迪与“顾祠修禊”文人 一李尚迪与桐城派文人 (一)李尚迪与孔宪彝和许宗衡 (二)李尚迪与朱琦、冯志沂和叶名澧 二李尚迪与宋诗派文人 (一)李尚迪与祁寯藻 (二)李尚迪与其他宋诗派文人 第六章李尚迪与晚清文人交流的历史价值 一情感交流价值 (一)展现了清代中朝两国文人的精神世界 (二)延续和加强了中朝两国文人的交往关系 二学术与艺术交流价值 (一)推动了朝鲜朴学的发展 (二)促进了清代金石学的研究 (三)加强了中朝两国书画艺术的交流 三文学交流价值 (一)为认识晚清中朝两国诗歌创作提供了重要视角 (二)为传播中朝两国诗歌作出重要贡献 四晚清文人对朝鲜文化价值的认识 参考文献 附录 附录1：清代人物谱系征略 附录2：清代文人书信选录 跋

# 《朝鲜诗人李尚迪与晚清文人交流研究》

## 章节摘录

版权页： 祁寯藻（1793—1866），字颖叔，山西寿阳人。嘉庆十九年进士，官至军机大臣、体仁阁大学士、户部尚书，为道咸间重臣。祁寯藻是晚清著名的汉学家，提倡朴学，很多人都投入他的门下。在诗歌创作上，祁寯藻主张宋诗，成为主导清末诗坛的文衡。有《（古曼）（古九）亭集》。《清史稿》列传一百七十二有传。孔宪彝（1808—1863），字绣山，曲阜人。道光十七年举人，官内阁侍读。孔宪彝是桐城派文人，自言出于桐城门下，他向李宗传学习古语法，与梅曾亮、曾国藩关系密切，喜欢姚鼐的文章。他的诗歌“体裁整洁，寄托遥深，清超拔俗，超然韵致”。著有《对岳楼诗录》。朱琦（1801—1861），字伯韩，广西临桂人。道光进士，选为庶吉士，授编修。朱琦性格耿直，在朝廷敢于直言，“时咸推其抗直，称为名御史”，与陈庆镛、苏廷魁被誉为“谏垣三直”。太平天国后期，朱琦到杭州办团练，1861年太平军陷杭州城，朱琦被杀。朱琦学问以程朱理学为宗，诗古文学习桐城派，反映鸦片战争时期的纪行诗被称为“诗史”，是晚清杰出的诗人，著有《怡志堂集》。冯志沂（1814—1867），字鲁川，山西代州人。道光十六年（1836）进士，官授刑部主事、安徽卢州知府等职。冯志沂性格耿直，笃志于学。当时古文家梅曾亮、汉学家张穆，各树旗鼓，互相争鸣。冯志沂往来梅、张之间，各取其长，尽得两家之学。冯志沂在文学创作上学习桐城派，工于诗，名噪一时。刊刻《微尚斋诗集》、《适适斋文集》。《清史列传》卷七十三有传。叶名澧（1811—1859），字润臣，湖北汉阳人。道光举人，官内阁中书、浙江候补道等。叶名澧博学好古，尤工诗。一时名士如王柏心、陈文述、汤鹏、姚燮皆与之交。张际亮称其诗深得唐诗三昧，著有《敦夙好斋诗初编》、《桥西杂记》行于世。《清史列传》卷七十三有传。吴昆田（1798—1882），字云圃，号稼轩，江西清河人。道光十四年举人，官刑部员外郎。曾拜著名学者和诗人潘德舆为师，与叶名澧、许宗衡、孔宪彝交最厚，以学行相砥砺。著有《漱六山房文集》。《清史稿》列传二百七十三有传。许宗衡（1811—1869），字海秋，江苏上元人（南京）。咸丰二年进士，官起居注主事。许宗衡“居京师，极负时名”、“诗文皆模拟桐城”，著有《玉井山馆集》。

# 《朝鲜诗人李尚迪与晚清文人交流研究》

## 编辑推荐

《朝鲜诗人李尚迪与晚清文人交流研究》对中朝两国文人的精神世界、文化间的相互影响以及文学创作具有一定的研究价值。

# 《朝鲜诗人李尚迪与晚清文人交流研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)