

《没有圣人，没有天使》

图书基本信息

书名：《没有圣人，没有天使》

13位ISBN编号：9787536073178

出版时间：2014-10

作者：(捷克)伊凡·克里玛

页数：256

译者：朱力安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《没有圣人，没有天使》

内容概要

《没有圣人，没有天使》

作者简介

《没有圣人，没有天使》

精彩短评

- 1、三角形是不在同一直线上的三点所连成的平面。
- 2、看了半天没找到主线，而且第一人称用的让人感觉有点混乱
- 3、新年读完的第一本书-----将情感和面对自我的困境，以不同历史时期的三个“我”来表达和呈现，正是体现了所关注主题的普遍性和价值所在。又及：摘录文中恰佩克的一段文字：“每个人体内都有一块水晶，光滑、纯洁而坚硬，不与任何事相融，只让一切从它表面划过。”
- 4、人生都是自己毁的，也只能由自己重建。
- 5、“捷克斯洛伐克在我的婚姻奔溃之前先瓦解了。我为之哭泣，但我无能为力。我连自己都帮不了。”总体上有让人讨厌的地方，也有诗歌的地方。
- 6、感触良多
- 7、克里玛不像那些喜爱玩弄繁复文字游戏的作家，他的文字堪称重剑无锋、大巧不工，作品总有种动人心扉的魅力。掩卷沉思，你会惊叹作为一位男作家竟对女性的心理刻画如此细致入微，就像活生生在你面前，太真实，也太残酷。不管是纳粹主义抑或红色恐怖都是上一代人的记忆，不可能万世千代延续下去，然而代沟却是人类永远不可规避的悲剧，在时代更替的裂缝中吞噬了多少青春与美梦。也许破缺的人生才最真实的，完美的人生只是童话中骗人的把戏，在现实中谁又能不欺心说出“无悔”二字呢？若是无悔，人生岂非更无趣。
- 8、一生粉
- 9、每个人体内都有一块水晶，光滑、纯洁而坚硬，不与任何事物相融，只让一切从它表面划过。
- 10、捷克文学的“三驾马车”之一，哈维尔是带着点神秘性的感性，昆德拉是调皮着感性，而伊凡克里玛是在没有经过任何“包装”的生活上的感性，在这本小说中，不同人生长的政治环境已经成了塑造人物性格的背景点缀，伊凡克里玛着重突出的是代际之间的冲突，情感的失败、人内在的孤独意识。在看似琐碎庸常的生活中，活下去已是最大的勇气。
- 11、翻译得不错，小说也不错。
- 12、“克里玛先生所塑造的角色如此真实可信---充满瑕疵、脆弱、迷茫、生活化。在他们取得真知灼见或终于能够沟通彼此那一刻，我们由衷感到意义非凡。就像契诃夫，作家克里玛先生有能力向我们展示平凡生活的不凡之处。”----梅尔·鲁宾《华盛顿时报》
- 13、文章的书名就是文中脉络的主线，为了讲述一个故事人物不断变幻，从我到女儿到前夫到情人，在斯大林的统治下东欧布拉格城市经历希特勒的镇压，经历苏联的血与红，资本主义，社会主义来回穿越，国家国人苟安于这风雨飘摇的局势之中，人太弱小太无力太卑微——他们只是作为活着而存在，以为活着就能见到天使和圣人能够得到救赎，可是什么都没有，人只能自我进行救赎。
- 14、我15岁的女儿吸毒在野公园里和一大群朋克做爱，我那得了癌症前任丈夫在房间里自哀，我有一个小10岁的男友，一个得白血病的母亲.....当我得知我的小女儿从戒毒中心逃走，我痛苦，我的女儿在哪里，我在森林里看到了一座漆黑夜晚的小教堂，我想死，我思绪万千，直到找到了一座绿色的电话亭。
- 15、在废墟流沙里追寻幸福像一首诗。只羡慕两种人，一种有地方可以去，一种有地方可以留。
- 16、（克里瑪愛水晶和蛇，克里瑪癡迷恰佩克。）
- 17、能在克里斯蒂娜身上看见我自己。作者对亚娜和杨的（年轻人）叙述控制力感觉不太够。
- 18、不知道作者为什么要这样的书里写妹妹的预言和扬自己的与扬遇到的占星术 觉得有些格格不入
- 19、读书观影总是如此，一开始很有兴趣，到最后就觉得不过如此.....
- 20、关于捷克人民不同世代如何在后共产主义时代达成和解，共同生活的主题。

《没有圣人，没有天使》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com