

《绿血》

图书基本信息

书名：《绿血》

13位ISBN编号：SH10137-147

10位ISBN编号：SH10137-147

出版时间：1986年2月

出版社：解放军文艺出版社

作者：严歌苓

页数：486

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《绿血》

内容概要

《绿血》，严歌苓著。
作品通过错综复杂的人物纠葛，描述了一群年轻文工团员的情感生活，体现了当代军人在美与丑、爱与恨、生与死的较量中彷徨、思索与顽强奋进的人生风貌。
全国优秀军事长篇小说（1987）

《绿血》

作者简介

严歌苓，享誉世界文坛的华人作家，是海外华人作家中最具影响力的作家之一。以中、英双语创作小说，是中国少数多产、高质、涉猎度广泛的作家。其作品无论是对于东、西方文化魅力的独特阐释，还是对社会底层人物、边缘人物的关怀以及对历史的重新评价，都折射出复杂的人性，哲思和批判意识。代表作品：《小姨多鹤》、《第九个寡妇》、《赴宴者》、《扶桑》、《穗子物语》、《天浴》、《寄居者》、《金陵十三钗》《铁梨花》等等。

精彩短评

- 1、28岁的作品，彻底倾倒。
- 2、书中有些人在现实中我大概是会非常讨厌的，但严歌苓把他们每个人都写得那样鲜活完整，那些会被讨厌的点就微不足道了。最想成为乔怡那样聪慧善良也勇敢的姑娘，想要那种绝非泯然众人的气质，也爱杨燹那样有想法有担当能牺牲的汉子，不过我可不会像乔怡和小嫫那样能放得了手。
- 3、漏了一本
- 4、这是我看过的刻画最不细腻最生涩的严歌苓小说，才女也有青涩的时候。。。今天是美好的一天，看完这本作结。
- 5、爛尾樓。高潮在前頭，埋下太多伏筆，後面就像沒電的收音機，哼哼呀呀。
- 6、严歌苓的第一部长篇，结构很特别，三个时空穿插着叙事，刚开始读有点摸不着头脑，越到后面越发现设计的巧妙。我可以理解杨燹娶黄小嫫是要弥补时代的过错，但是难以认同他的选择。也许这样的人只存于那样的时代吧。
- 7、还是在大学里读了这本书，这是严歌苓最早的作品，记录了老山战役中和之后，年轻的军人和文工团员们青春的选择。当时很是喜欢，因为那个年代很喜欢部队文工团员。
- 8、最好的作品,没有之一
- 9、非常喜欢的一部！
- 10、更不明白。
- 11、“从头做起，从我做起，弥补一个时代的遗憾。”-无比欣赏严歌苓笔下破碎、疯狂、却又极其真实、动人的世界。忽然觉得严的小说颇有雨果的精神内核，大时代下的个人选择，不是空泛的善与恶，而是复杂的抉择。很难用一句话去概括，却令人读罢唏嘘不已~
- 12、他说“自从你的脸在那公共汽车的窗口闪现那么一瞬，我的眼睛就再也看不见任何东西了，自打你呼唤了我那么两声，我的耳朵就再也听不见任何声音了”，他说“我打过你，你到现在还疼”，他说“因为失去你，你知道我有多么后悔吗？”
- 13、战争从来都是不由平民来控制的，却总是由平民来承担。残酷的战争，温暖的人心，冷漠的现实，有爱来温存。
- 14、严老师的第一部长篇，在结构上算是当时很具有突破性的。买来纸版可以藏着。7月28日，潘家园。
- 15、在那个复杂的年代里，谁都没有错。
- 16、早期严歌苓一样喜欢~
- 17、不好看
- 18、我也觉得前面伏笔太多，结尾收拾的不够好。
- 19、这本看的真是无比痛苦啊~~
- 20、亲历的对越自卫还击战竟然在处女作里，后来从这里剪出来的两短篇冲击力强得多，结尾时跟听的音乐居然很搭，错觉在电视剧里头。让人怀念的集体生活。
- 21、严歌苓确实是位很出色的作家。她的作品总是在不断尝试叙事的可能性。
- 22、这结局的戛然而止让我难以忍受。
- 23、原来爱情也不是最重要的，人生还有很多的重要目标。
- 24、严歌苓最早的一部作品，20岁左右写的吧。2013年秋天，差不多年纪的我，在川大工科馆四楼翻到的80年代的版本。最初闪现的“天才灵魂的碎片”与80年代旧式小说的陈旧感。
- 25、现在和过去紧密交织在一起，稍不留神就穿越了。严歌苓好会讲故事，第一次发现军事小说也如此广阔
- 26、1986年，严歌苓的作品就已经如此成熟了。喜欢里面的芥子和杨燹。严歌苓的小说本本都是经典，从她的小说还没被大量的改拍电视剧电影时就喜欢了。
- 27、爱中的两个人每次彼此了解的深入，都是伴随一次矛盾的爆发而来，所以爱之深，痛之切
- 28、先看了作者的其他小说才看到这一本，惊讶于一个人的作品可以有这么多风格。很不认同男主坚定放弃真爱施舍婚姻来拯救小嫫的做法，也反感他很多自我阐释里表现的自大和强加于人，幸好最后小嫫主动逃走了。这本看得有点累，有时出戏
- 29、“植物和军人有些相似。军人是肉体的防护林带。”“叶绿素是植物的血，军人的队伍像强大的

《绿血》

绿色血脉，流动、循环……”

杨燹、乔怡、廖崎、宁萍萍、田巧巧、桑采、季晓舟、黄小嫫，丁万。他们是军人，上过战场——虽然是文艺兵却参与了正面战争。而在战场上的战斗之外，每一个人也需要为自己的人生斗争——这是包括主角们在内的人类的必修课。宁萍萍为爱情，杨燹为责任，桑采为原则，季晓舟为爱好，乔怡为思想的自由……

以那个时代为背景的创作总让人不由自主地总结出主题中的一个：时代对人格的破害，人格的扭曲。在这个故事中，我很惊喜地看到一群友爱、积极、奉献、团结的年轻人。正直的杨燹，独立的乔怡，热心的田巧巧，坚定的宁萍萍。外号“小耗子”的黄小嫫是这一主题最明显的代言人，杨燹甚至直接说过，她是被时代迫害的，“而我们每个人都掺了一

30、啊，读的是这书，可不是这本/因为热爱连绿包包都背起了

31、抹灭掉性别之后，存在的是什么？女性不再是女性，却不是中性，而是男性。为什么有的人觉得男人做到的，女人也要做到；而有的人却觉得女人不能去做男人做的事，因为它是男人该做的事？事情做与不做应该取决于一个人想不想去做，社会该做的是去帮助它完成个人想做的事，对吗？而应该取决于性别，或者只能听到来自人海的嘲笑声。

32、现实和回忆的转换有时感觉突然，更感觉突然的是结尾。

33、07/05/2013-07/06/2013 KL

34、二十多岁的严歌苓。结构混乱，看的心烦，不断闪回回忆，最可怕的还是两段回忆穿插着来……好在坚持到最后了，也许纸质要比电子书的呈现状态好一些。故事是一个好故事，语言确实是80年代的风格，随时饱含热情。果然严歌苓的作品都很适合拍电视剧。

35、严歌苓1984年就写了这本书。任何女孩都可以在乔怡身上找到自己的影子。大时代下几个算得上幸运或者不幸的人。啊，珍惜自己独一无二的经历吧。

36、这么好的书为什么现在不出版。看严歌苓，这部的水平也好高。精彩

37、把人的缺点和优点都实体化了，特别极端。人物所以生动起来。男主女主都不喜欢，就喜欢桑采，长的好看天生善良，一生也不会太差。

38、绿血在我们现在看来，有些思想已经比较不同。比如，对爱情是否应该执着追求？杨燹没有别的办法了吗？这是在毁灭三个人的人生啊！可能在他们的时代，对牺牲，无论是生命还是爱情，已经做好了准备。然而，现在的我们，在生命无忧之时，还是不会放弃爱情。

39、最初的严歌苓，没有后来太刻意太着意于“传奇”的痕迹，朴素，拙重，是刚感触到世界的新奇，并试图刻画，所以留有一份浅在的真实。

40、算是那时兴起的伤痕文学了。现实与过去交叉叙述的手法，让我想起了《冬天里的春天》

41、已经找不到实体书了，看的是电子版，我一直很爱严歌苓。

42、201701 出差读物，近期所读严歌苓小说中最佳作品（另外两本《老师好美》《幸福来敲门》……），虽然为爱牺牲的主题今天看来既不可取也不负责任，但三十年前说不定读者也和当事人一样感动得热泪盈眶。因为同情而对弱小者许以婚姻后陷入矛盾，茨威格《心灵的焦灼》显然更为出色。另外不断闪回战场的叙事方式让人想起今年大热的《比利林恩的中场战事》

43、been there done that so what

44、严歌苓的热情和起点

45、讲述的太乱了，就像糟糕的剪辑，结局小嫫的信让我伤感的猝不及防

46、严歌苓太会讲一个故事。第一部长篇，让人看到什么是天赋和语言表现力

47、严歌苓的小说，最耐看的地方在于，每个人物每个场景都值得一看，虽然笔力还没有后来那么成熟，但属于她的特质显露无误。

48、莽子好友代入感……

1、被妈妈逼出了精神分裂，我很难过书里面我最像黄小嫚，就算我想做一个甘于奉献的田巧巧都不行，因为一犯起病来行为古怪。我和老公感情很好，但是读到这本书里杨燹和黄小嫚相处的情节，我就会想老公对我是不是也有同情的成分在，想到这就忍不住鼻子发酸、流泪。上面只是我写书评时的第一感触，细想想，想做一个甘于奉献的田巧巧，那希望像田巧巧那样英年早逝吗，当然不。所以，还是尽情享受活着的每一天吧。

2、“植物和军人有些相似。军人是肉体的防护林带。”“叶绿素是植物的血，军人的队伍像强大的绿色血脉，流动、循环……”杨燹、乔怡、廖崎、宁萍萍、田巧巧、桑采、季晓舟、黄小嫚，丁万。他们是军人，上过战场——虽然是文艺兵却参与了正面战争。而在战场上的战斗之外，每一个人也需要为自己的人生斗争——这是包括主角们在内的人类的必修课。宁萍萍为爱情，杨燹为责任，桑采为原则，季晓舟为爱好，乔怡为思想的自由……以那个时代为背景的创作总让人不由自主地总结出主题中的一个：时代对人格的破害，人格的扭曲。在这个故事中，我很惊喜地看到一群友爱、积极、奉献、团结的年轻人。正直的杨燹，独立的乔怡，热心的田巧巧，坚定的宁萍萍..外号“小耗子”的黄小嫚是这一主题最明显的代言人，杨燹甚至直接说过，她是被时代迫害的，“而我们每个人都掺了一脚”，因此他愿意照顾黄小嫚一世。这样的举措放在现在看既“圣母”又“中二”，但是在那个时期又显得那么自然。你不需要像做阅读理解式地反思，但是这些细节会始终如约而至打动到你，然后你忍不住问：天上的星星为何像人群一般的拥挤地上的人们为何又像星星一样的疏远？

《绿血》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com