

# 《色彩之境》

## 图书基本信息

书名：《色彩之境》

13位ISBN编号：9787122230392

出版时间：2015-7-1

作者：李天祥,赵友萍

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《色彩之境》

## 内容概要

油画艺术通过丰富生动的色彩，塑造出的艺术形象使很多艺术爱好者和学习者为之着迷，但是在学习和欣赏油画时，很多人始终努力奋斗于色彩的把握，但终不能得其门。本书的作者李天祥和赵友萍老师通过对色彩的深刻剖析，带领大家领略了完美的艺术色彩与深刻内容的统一，展现了色彩在艺术追求中真善美的统一，同时通过对大师作品的解读更进一步深刻学习和感悟了色彩在艺术中的运用魅力。

# 《色彩之境》

## 作者简介

李天祥，师从吴作人、徐悲鸿等大师，曾任中央美术学院油画系第二画室主任教授，1985年任上海大学美术学院院长。曾任全国第四次美术家代表大会代表，全国美协理事，美协上海分会副会长，中华全国美学学会技术美学学会副会长，上海美术教育研究会会长。李天祥在艺术上追求真、善、美的统一，完美的艺术形式与深刻内容的统一，教育功能与审美功能的统一，高度感情与高度理性的统一，并主张用中国绘画的传统理论指导油画。特别重视色彩表现、色彩抒情写意。

赵友萍，师从徐悲鸿、吴作人、艾中信等名师。中国著名油画家，中国美术家协会会员，中国油画学会理事，曾被选为第四届全国文学家艺术家代表大会代表。中央美术学院教授，中国人民大学徐悲鸿艺术学院副院长。

# 《色彩之境》

## 书籍目录

前言

色与形 001

色对形的突破 004

颜色、色彩、色调 009

色彩（条件色）审美四要素 028

人体色彩美 056

色相、色性、色调与感情的联系 069

绘画色彩表现感情的特点 079

以色传神、依神设色 091

以色抒情、写意 104

色的形式美感 115

探索札记 127

读画散记 161

后记 209

# 《色彩之境》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)