

《窦娥冤/中国古典名剧》

图书基本信息

书名：《窦娥冤/中国古典名剧》

13位ISBN编号：9787544526715

10位ISBN编号：7544526712

出版时间：2013-1

出版社：长春出版社

作者：关汉卿

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《窦娥冤/中国古典名剧》

内容概要

关汉卿编著的《窦娥冤》的人物刻画。(1)通过“诗云”加道白的方式介绍角色的身份性格，诗句一般是两到四句的五言或七言诗。(2)通过戏剧冲突表现人物性格是戏剧的共同特征，而以《窦娥冤》为代表的关汉卿的戏剧冲突往往不可调和，因此矛盾冲突十分激烈，并且在冲突中逐步集中。这样就能引起受众的高度关注，达到作家希望的效果。(3)人物言行在矛盾冲突中表现人物性格。(4)在矛盾冲突中通过反复叙述和对比，深化人物的刻画。如窦娥冤案的过程，戏剧已经有足够的表现，但在桃机太守那里窦娥又进行了详尽的表达。窦娥在获刑后与蔡婆的对话中也加进了蒙冤的经过。进入刑场时窦娥又向监斩官进行了重复，在窦天章覆案的时候又详细地叙述了一遍。

《窦娥冤/中国古典名剧》

作者简介

作者:(元)关汉卿

《窦娥冤/中国古典名剧》

书籍目录

导读
楔子
第一折
第二折
第三折
第四折
人物介绍
白话故事
名言佳句
知识链接
一、戏曲常识
二、名人对作家的评价
三、名人对作品的评价
四、学界研究近况
要点提示
附录一 《救风尘》
附录二 关于深化理解《窦娥冤》的几个问题
后记

《窦娥冤/中国古典名剧》

精彩短评

1、“蒸不烂、煮不熟、捶不扁、炒不爆响当当一粒铜豌豆”的大作，重温经典，果然经典。“地也，你不分好歹何为地？天也，你错勘贤愚枉做天”，荡气回肠。but故事逻辑有漏洞，也许这就是戏剧的表现形式？

《窦娥冤/中国古典名剧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com