

# 《憂鬱文件》

## 图书基本信息

书名：《憂鬱文件》

13位ISBN编号：9789579420860

10位ISBN编号：9579420866

出版时间：1900

出版社：雄獅美術

作者：陳傳興

页数：298頁 / 普級 / 單色印刷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《憂鬱文件》

## 內容概要

留學法國，精研藝術理論的陳傳興，1982年赴德國參觀第七屆文件大展後，陸續發表〈前衛到超前衛的總結〉一系列文章並配合大量圖片，首度引入西方前衛的精華。不少台灣前衛藝術工作者皆因受其影響，在作上有所創發。陳傳興在留法期間接受西方文化思潮的洗禮，涉獵廣泛，本書除第七屆文件大展的專論，尚收錄 機械影像、 批評與制度 兩大篇，其括其攝影評論，及對藝術觀念與制度的審視。

## 精彩短评

1、 忧郁的时代，美让位给它的阴影。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)