

# 《德意志制造》

## 图书基本信息

书名：《德意志制造》

13位ISBN编号：9787108030528

10位ISBN编号：7108030527

出版时间：2009-2

出版社：三联

作者：李蕙蕻,谢统胜

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《德意志制造》

## 前言

德意志联邦共和国，德文Bundesrepublik Deutschland，英文Federal Republic of Germany，是由城邦所组成的国家，版图一直到19世纪后半段才首次一统，开始走入现代化强国之列，积极发展工业科技与艺术。历经了近代史上最残忍的两次世界大战，1949年又分裂为东西两德，西德在战后快速发展成为最具生产力的工业大国，东德则发展受限，苏联与东德政府又于1961年筑起了柏林围墙，一直到1989年围墙倒塌，隔年10月版图再次统一。德国人背负着纳粹的罪名数十载，不断地压抑自己，也造就了谨言慎行的德国性格，崇尚理性主义，精确务实，也准时守时，因而在工业发展上，成就了德国制造的优良形象。德国有世界上数数二的工业水准与设计能力，许多人类近代史上的重要发明，日常生活中再普通不过的，甚至被我们视之为理所当然，但不可或缺的东西，例如博朗刮胡刀奔驰汽车莱卡相机、迈森瓷器、西门子电信，甚至文具规格、西方药典等等这些现代化，高品质便利性的美好事物，都是首创于德国。不过，无法磨灭的是德国也制造了近代史上绝无仅有的大屠杀与大毁灭，这些好的坏的，正面的负面的，都来自德国制造“。Made in Germany“德国制造对于许多消费者而言，是个品质保证的代名词，尤其2006世界杯之后，德国再度拾回对于国家民族的自信心，市场上也再度掀起了一股德国风，许多厂商更自豪地以“Made in Germany”“标语来大书特书。而“Made in Germany”在过去，则有段有趣的诠释，一开始它并不是品质保证的意思。1887年，英国感受到来自德国制产品大量输入的市场压力，英国议会为了维系英国工业产品的霸权，意图采取反制行动，又怕提高保护进口关税会激怒了贸易伙伴，进而影响了英国产品的输出。英国人认为，德国产品在英国市场的成功，起因于英国消费者没有获得产品的完整资讯，因此国会投票通过，强迫外国进口的产品必须清楚附上制造国标示，主要是针对德国商品而来的特别条款，英国此时已经意识到德国制造将是他们最大的竞争对手。因此，德国应该感谢英国国会在1887年通过的这道法令，这原来是个抵制德国货的国家主义行动，没想到百多年后的今天，德国工业发展迅速，潜力惊人，德国在工业产品制造上，踏稳了自己的脚步，“Made in Germany”变成了科技效能与设计美学产品的品质保证。德国的工业革命慢了英国将近百年，但是他们急起直追，运用既有的英国先例，节省了许多时间。在科技与机器的基础发展上，“品质与“创新的要求变成了发展重点，工业规格化与量化，让产品的质与量得以并重，1913年的莱卡相机、1950年的甲壳虫车、1961年的博朗电动刮胡刀，都是最经典的德国制造象征。德国的家电、家具、餐具、刀叉、卫浴设备、厨房设备、生活用品等，也都有其极为重要且划时代的历史角色。设计新思维战后的德国，将自己提升到工业领先的地位，也大幅提升了经济实力，很快地成为国际工业大国，也被认为是工业国的基准与模范。工业发展的最终目的是要改善人类生活品质因此，追求高科技之外19世纪60年代英国艺术与工艺运动的代表人物威廉·莫里斯(William Morris)已经开始检讨工业革命中所被忽略的生活文化、艺术等感性层面，也开始要求另一种理性与感性并重的生活方式。

# 《德意志制造》

## 内容概要

“现代主义的原型、便利生活的创造者”，这是对有着悠久设计历史和优良工艺传统的“德意志制造”的经典概括。姑且不论莱卡、西门子、大众、博世、博朗、阿迪达斯这些耳熟能详的品牌，即使一支铅笔、一把餐勺、一提菜篮，也都彰显着其细腻的心思、独到的创意与恒久的品质。《德意志制造》一书秉承了“Made in Germany”的精神，融设计、建筑、旅行、生活于一身，用“艺术、理性、感性、居家、建筑”五个主题词把德意志的设计之美、工艺之精、建筑格调传达得妙肖毕至。耳濡目染间，不单能会味其设计制造的成功之道，更能深悉品质生活的精髓所在。

## 作者简介

### 李蕙蓁

研究所專研生態與觀光遊憩，喜愛藝術、設計、攝影，曾在望安與海龜結下不解之緣，擁有豐富的「龜」收藏。曾任報紙、雜誌專欄記者，近年旅居英國，現為自由作家，間有旅遊與藝術類專文發表於專業建築雜誌、旅遊雜誌、報紙旅遊版、藝文雜誌等，攝影作品亦獲得2007年新光三越年度攝影大賽肯定。

繼續以行旅豐厚生命，繼續品味多彩的生活，也繼續耕耘以「德朵夫人」為名的部落格。曾出版《德朵夫人的「小」不列顛》（謬思出版），並共同參與《都市美感心體驗》（文建會）編撰。

德朵夫人：<http://www.mrsturtle.com/>

### 謝統勝

英國雪菲爾大學建築博士候選人，研究綠建築設計與永續發展，熱愛建築、攝影與繪畫。以老P之名，經營建築與攝影部落格「P的建築心觀點」多年，為2007年第三屆全球華文部落格大獎「年度最佳訊息/觀點部落格 - 推薦優格」。近年來陸續發表建築專文於國內外建築專業雜誌與期刊；攝影作品散見於兩岸刊物，2007年獲得英國Tate Britian：「How We Are Now」攝影大賽專業肯定。合著《德朵夫人的「小」不列顛》（謬思出版）及《都市美感心體驗》（文建會）。

P的建築心觀點：<http://www.archivision.tw/>

# 《德意志制造》

## 书籍目录

推荐序前言CHAPTER 1 艺术的德国 公共艺术 100天的艺廊 卡塞尔文件展 街角的惊奇 走出点子来 Walk of Ideas 遍地艺术 弗赖堡拼贴地砖 店招风情画 德累斯顿新城艺术街区 不来梅黄金巷 柏林塔哈拉斯艺术之屋CHAPTER 2 理性的德国 工艺设计 DB特快车 德国高铁ICE 大人小孩的铁道梦 Marklin 相机中的经典 莱卡 德意志光学代名词 蔡司 工厂变乐园 大众沃尔夫斯堡汽车城 珍藏戴姆勒 奔驰汽车博物馆 书写之间 笔的艺术 生活之间 设计精品TROIKACHAPTER 3 感性的德国 家具家饰 迈森(Meissen) 唯宝(Vfiletoy&Boch) 罗森泰(Rosenthal) WMF alfi Krups rsienthel HOGRI Remember Products Vitra Tobias Grau NICI Mila 南德木雕CHAPTER 4 居家的德国 生活用品 生活好帮手 西门子(SIEMENS) 博朗(BRAUN) 博世(BOSCH) 原子价的秘密 妮维雅(NIVEA) 药妆店 人要衣装 沙乐华(SALEWA) 狼爪(Jack Wolfskin) 阿迪达斯与彪马(adidas&PUMA) 勃肯鞋(Birkenstock) trippen 以食为天 德国啤酒 德国白酒 奶油饼干 杏仁糕饼 软糖CHAPTER 5 建筑的德国 建筑的历史轴线 现代主义滥觞 包豪斯 希特勒的竞技场 柏林奥林匹克运动场 柏林的马赛公寓 柯比意与柏林公寓 当历史成为枷锁 都是为了这道墙 柏林围墙纪念 人去楼也空 地面上的金属铜片 混凝土方阵 记忆之地 两线之间 柏林犹太博物馆 屠杀之前 焚书纪念处 犹太悲歌 东德集中营布痕瓦尔德 工业美丽的休止符 鲁尔区的春天 偷得浮生半日闲}哈克庭院 越陈越香 柏林文化酿酒 柏林的“螺” 浮宫 德国历史博物馆 黑森林中的绿花园 Vauban社区 水泥丛中逢甘霖 柏林雨水回收池 办公新概念 汉诺威绿色办公建筑 延伸一世纪的铁道梦 柏林中央车站 哈迪德的灰色太空船 沃尔夫斯堡科学中心Phaeno 格里的亲子图 rque zollhof 外星人入侵 慕尼黑安联球场

## 章节摘录

插图：CHAPTER 1 艺术的德国 公共艺术100天的艺廊 卡塞尔文件展一年时间，卡塞尔的市容依旧，不像每年回到台湾地区，台中的市容总让我觉得来到了陌生城市，欧洲城市的改变相对缓慢不急切，也保留了较多旧有元素，姑且不论好或不好，总给我亲切的感受。因为举办文件展而知名的卡塞尔，是位于德国国土中央的钢铁之都，“二战”时遭受盟军猛烈轰炸，这里已看不见传统德国城市的样貌。取而代之的是现代工业城市，城市本身并不特别吸引人，却是个真实生活的地方，而城市周边威廉山（Bergpark Wilhelmshöhe）上的城堡、宫殿与大力士像，则是优美的森林绿地，也是热门的观光景点。

卡塞尔文件展“卡塞尔文件展”，是世界上最重要、最知名的当代艺术大展之一。五年一度的艺术盛会源自1955年，学院派出身的阿诺尔德·博德（Arnold Bode）。是艺术家、建筑师，也是教授，在经过大战摧毁的中部城市卡塞尔，举办了第一次的文件大展。纳粹独裁政权的年代之后，通过艺术创作与展览，让德国人面对失败，找寻自信，也拉近了德国与国际现代主义艺术之间的距离，建立了自己的舞台和群众，这个尝试非常成功，甚至被视为是战败德国在美学成就上的报复。

# 《德意志制造》

## 编辑推荐

《德意志制造》：“德国制造”对于许多消费者而言，是个品质保证的代名词，尤其2006世界杯之后，德国再度拾回对于国家民族的自信心，市场上也再度掀起了一股德国风，许多厂商更自豪地以“Made in Germany”标语来大书特书。

### 精彩短评

- 1、很糟糕，写得很肤浅。
- 2、本来我还想觉得有表象没有实质。现在发现好像连表象都说不清楚
- 3、看到Lamy的那一节的时候好激动。老大，真希望你也读读那一节，顺便热爱我送给你的笔。在德国Lamy是成年礼的象征哦！
- 4、这本书的装帧和印刷都不错，但我本是冲着设计的角度买这本书的，到手之后看了内容才觉得，作为设计方面的参考资料，它的价值并不高，它是对德国现在设计情况的一个大致介绍，范围广，没有针对性，且没有什么设计方面的分析内容，更像是一本游记，想了解德国或者去旅游，可以买来看看吧？所以我觉得这么看来这本书就有一些贵了，折后价也不值得。
- 5、拿到手的第一反应是纸质、印刷非常好，拿在手里很舒服。介绍的内容不少，不过并没有专门针对什么讲得很多，基本是介绍一个概况，但是对于喜欢德国的人来说是一本相当不错的书。
- 6、在书店看到的时候都被吸引的走不动道了，买回来才满足，典型的德国人写的书，信息量很大，但不免乏味。
- 7、还不错，读起来叫通俗易懂
- 8、理性的德国，感性的德国，小至铅笔，大至慕尼黑安联球场，无不体现了德国人以人为本的设计理念。这个二战战败国对历史的态度与努力值得我们尊敬！
- 9、看得我跟我爹都大爱德国啊~~~这本书能让你深刻体会德国人的思维严谨与办事可靠（或者是别的什么词儿）
- 10、去德国的路上看完了，了解了一下很多熟悉的品牌的历史，图片的质量比较高
- 11、开眼，真喜欢德国
- 12、太棒了！可以从另一角度了解德意志民族。
- 13、台湾人写的关于德国设计的书，实在太多语法不通的地方。。。
- 14、跟我在西安看的稍有不一致，内容还可以，只是泛泛的了解一下
- 15、德意志制造，反映纯正德国风格，不错
- 16、严谨的制作工艺和现代艺术设计造就了一个个德国品牌。看了这本游记，让人有想亲自去看看的冲动
- 17、介绍的方面很广，受益匪浅。装订不是很整齐。
- 18、只能算本德国游记吧，不知道如果作者连德语都不会怎么能深入的了解德国的风土人情。最崩溃的是很多景点、地区的名称英德混杂，说不上是德语还是英语，很无语！
- 19、基本是小学生课本状的风物介绍.....
- 20、断断续续地看完整本书，感觉每次看都给人以欣喜。每件东西都是那么想让人拥有，藏在欲望背后的是由衷的认同。  
虽然不太喜欢谈及什么风格，什么主义，不过工作两年多了，确实地感觉到自己越来越喜爱现代主义了。尽管所有课本、老师明显是属于这种流派的，我在大学里绝没有那么强烈的感觉，也许那时不太愿意把自己归入一个现成的主义中吧。至今还有点纠结，所以与其说我认同了现代主义，我更愿意说现代主义也成了我个人风格形成的一部分或是一个阶段。  
任何风格、主义都是人归纳的成果，其高级的形态是哲学性的。每位建筑师对于建筑的理解都是不同的，甚至同一位建筑师每个作品之间都有差别。但其中一定能够找到一些共性，把这些共性进行归纳，就成了风格，成了主义。把风格，把主义继续精炼，就能看到不同的解读世界的角度，方法——这就是哲学性的方面。一个人随着生命体验的进行，对世界的认识会不断改变，对主义的认同会改变，其风格也就随之调整。  
有句话是对的，任何人都无法超越于他所存在的时代，有区别也只不过是度的问题。对于现代主义得认同，每个人都有自己的度，我也一样，只有不断加入反思，不断完善，才会形成属于自己的风格。当然，现在看来，这个时代还是属于所谓现代主义的。
- 21、长了长见识
- 22、这本书很多关于德国的艺术，很赞，很详尽，让我不由想去看一看

## 《德意志制造》

- 23、跟想象中有一段距离!!!!!!!
- 24、正文扫读，专注照片（&注解）；内容和标题.....和想象的不一样。
- 25、最近到货不及时，何故
- 26、写得很生动，挺有收获的。知识面很丰富。
- 27、随手翻了翻，貌似很浅显！不知道是不是深入浅出了！
- 28、阅毕，德国的精粹确实让人不得不敬佩，如果有一天，我真正能把这种力量转化到自各喜欢的事情上，那离成功一定不远了。
- 29、德国的设计游记，看看还是蛮有意思的。
- 30、可以当旅游来看，涉及设计的东西感觉不太专业性~
- 31、我喜歡德國
- 32、有点像旅游书籍，不过比一般的旅游书更有意思
- 33、小女人的作品
- 34、文字略带个人感觉又中肯，非常好的游记。话说我边看就边yy起来了.....
- 35、对德意志产品比较感兴趣，但是这书更像一部游记~但是又记得也没有现场感....不连贯，逻辑跳来跳去，没有路线  
但是如果熟悉的人看可能比较有共鸣....
- 36、不是贬义  
只是要在一本书之内解释·德意志制造·这五个字不容易  
这是一本不错的书了  
已经很好的概括了·德意志制造·  
值得一看
- 37、更喜欢德国了。
- 38、泛读了一遍，也算是增长了点见识吧。看到书页里面，这书的初版只有八千册。不知道后来有没有再版。这也是图书馆的一次偶然吧。
- 39、德国啊...
- 40、《德意志制造》，从书名看，就已经让人浮想起我们用过的、听过的物件。如西门子电器、宝马奔驰汽车等一系列由品质组成的感受。对我而言，德国如同日本都带着一个神秘的色彩。都有着许许多多的问号。正如此本前言中所提的：“.....德国有世界上数一数二的工业水准与设计能力，.....许多现代化、高品质、便利性的美好事物，都是首创才德国。不过，无法磨灭的是德国也制造了近代史绝无仅有的大屠杀与大毁灭。这些好的坏的，正面的负面的，都来自‘德国制造’”我觉得相之与美国浪漫、潇洒、随性相比，德国似乎更内敛，更深入到精神骨子里的那份专注。与我们熟知的科技人员的钻研秉性很类似。  
一个国家或是一个民族，如果是在这种环境下成长起来的话，那它将是最优秀的，无人企及。从近日的经济数据报告看，德国又是欧盟国家里率先走出经济危机阴霾的国家。  
当然，我们也不要以为德国人总是呆板、不拘言笑，德国的设计充分展示了这个国家的文化底蕴。有人说二战时期德国被盟军轰掉的是建筑，但那文化还在。  
这本书值得一看。看看台湾人视角下的德国会是怎样的。  
不过，有一个缺憾，那就是这书的装订质量比较差，与内容所展现的德国精神不相符。一本书还没看完，书皮与内码已经快分开了。这胶水也太不粘了吧。有人说，中国的事情一定要领导重视，只要重视了，氢弹都能造出来。但我还是希望咱们的父老乡亲做好眼下每一件事情。向德国人学习吧。如果德国太远，那就向日本学习吧。
- 41、阅毕，德国的精粹确实让人不得不敬佩，如果有一天，我真正能把这种力量转化到自各喜欢的事情上，那离成功一定不远了。原来德国除了工业制造以外，在设计方面也是取得如此惊人的成就。
- 阅毕，德国的精粹确实让人不得不敬佩，如果有一天，我真正能把这种力量转化到自各喜欢的事情上，那离成功一定不远了。原来德国除了工业制造以外，在设计方面也是取得如此惊人的成就。
- 42、很好的一本书，但是和我想象的还是有差距的。

## 《德意志制造》

- 43、很不错的了解德国的泛读读物。
- 44、慕尼黑的啤酒，永远是我内心不灭的渴望。
- 45、7.6-7.12，无意中拿到这本书，结合之前在深圳工业博物馆看的德国if设计展，对这个认真的德意志国家有了更多的了解和认识，以至于更加喜欢。奔驰宝马保时捷奥迪阿司匹林阿迪彪马狼爪勃肯西门子莱卡万宝龙妮维雅等等都是德国人一步步用心经营出来的品牌，成为高质靠谱的代名词。在各个行业德国人设计师们在创造过程中都融进了对环境的思考，采用可循环的材料，更环保的技术，可持续发展。德国人和日本人都很较真敬业，懂得吸收学习，但是德国人比日本人能更勇敢的反省，直面历史。
- 46、在网上仅看了简介以为不错，拿到后觉得更是游记，内涵尤其是制造的精髓太欠缺，作者有点走马观花，对每个话题都没有深入，这是第一次对网购的图书有点遗憾和后悔
- 47、本中对德国的艺术设计以及德国的品牌做了简要介绍，看过本书后有想去德国旅行的冲动，很喜欢德国品牌，德国制造。
- 48、作为了解德国工业的资料书还是相当不错的
- 49、读过此书  
发现家里的好多电器出自西门子

一个国家一个民族  
有如此多闻名于世的精良品牌  
不禁让人心生敬意

- 50、拿来送人真不错
- 51、挺不错，就是当当发货越来越慢了
- 52、除了难看的封面设计之外，书印的还不错，但并不十分推荐，感觉有点像德国品牌扫盲以及德国Landeskunde，写的很肤浅，其中也不乏把辉腾拼成Phantom的低级错误。对于对德国有兴趣的朋友，闲来无事可以一读，毕竟里面有些德国家居品牌大众还是知之甚少的~~
- 53、作者的博客一直在阅读着。书中的摄影设计都是可圈可点，喜欢摄影建筑旅行喜欢阅读游记的读者们可以购买一本。
- 54、内容很有趣味，配图摄影也大都构图考究。
- 55、囊括所有有关德国的工业设计、建筑、艺术等等
- 56、德国人这个民族在近代历史上全世界人民既敬重他们，又畏惧、或者仇恨他们。敬重他们严谨却不保守，呆板又不失创新，自傲却不张扬，既最求个人的民主却又团结守规。  
这个国家而和这个民族经历的苦难似乎重来没有扼杀他们的民族精神，他们骨子里的自傲总在激励着他们引领人类的文明史，他们肉体里流淌的日耳曼民族的血似乎没有挫折就不能激荡他们的灵魂。一个怕战争的民族不会是一个优秀的民族，一个没有创造力的民族迟早也会被别的民族同化而消失。向德国人学习。
- 57、德国制造没的说，但是书中内容太流于表面了，图片质量也差，作者摄影技术和写作能力同样不让人信服。这样的书和书价确实不符。
- 58、很像游记
- 59、喜欢德国的看过来~ 德国的工艺真的让人叹为观止呀~
- 60、真的是很不错的书，一直都很哈德，这本书把德国的理性和感性很好地呈现出来了，比一般的旅行书有内容得多，把德国的性格刻画出来了。印象最深的是德国的建筑，既有历史的集中营，也有现代的绿色建筑。非常喜欢里面的绿色办公楼，要是我能在这样的地方工作，一定身心愉快。
- 61、其实没有什么实质性的内容，大部分是品牌介绍.....
- 62、这本书还真不错，看一遍不够
- 63、made in Germany，介绍了不少德国产品的牌子，类似德国博物馆游记。
- 64、感觉更多的像一个随笔，用一个德国制作的名头串起来~
- 65、言简意赅，可以看到德国那严谨的精神
- 66、全面介绍了德国的建筑、工业及文化底蕴，文字洗练，配发的图片大都有很独特的角度。
- 67、每次看都感到自卑的书系列
- 68、以作者独特的个人视角介绍了日耳曼民族在众多领域所取得的非凡成就，作者心思缜密，语言流

## 《德意志制造》

畅，对想了解德意志国家的人是一本真正的好书！

69、那年APS没过，真是莫大遗憾。图书馆四楼的回憶，太多回憶。

70、以前学德语时候老师每节课都要讲德国人自恋。我想德国人的自恋是建立在其严谨的自律上的。一个小小的国家输出了大量品牌，清一色的高贵。精密。made in german 就是品质的象征。其设计和制造的严谨精密都是从根源生长起来的。德国的设计输出点是自身国家和民族文化的反映。所以我并不爱看德国设计，学不来的。最爱的品牌WMF和LAMY。

71、nicht so tief, aber es ist mir ein ganz gutes reisenbuch :P

72、时时都会想起那些纪念在二战中丧生者的混凝土方阵

73、德式设计必须够硬朗

74、软软的博文

75、相当的德国。

76、最喜欢包豪斯的建筑风格，最不喜欢作者强行把台湾和欧洲国家并列起来说事以提高逼格。另外和Zollverein比起来，798简直就是个渣渣。

77、Gift from poiuny=) 发现喜欢的东西都是德国的 经典 舒服 好用

78、看完之后强烈made in German控！

79、经典中的经典。质量不错

80、帮同学买的~~听说很好的才买的~~~翻了下，感觉不错的。

81、简单了解德国文化。

82、怎么这么喜欢三联的书呢

83、更多侧重于建筑。可贵的是作者对于一些建筑有着自己对于历史或是城市规划的思考。另外书的印刷还能再精制清晰些。（看完之后书两处脱胶封面褪色我会乱说嘛

84、对于德国我向来无法自拔

85、产品背后是文化的反映，结尾部分关于纳粹的反思看的太仓促，有时间再弥补。

# 《德意志制造》

精彩书评

# 《德意志制造》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)