

《中国合伙人》

图书基本信息

书名：《中国合伙人》

13位ISBN编号：9787106036560

10位ISBN编号：7106036560

出版时间：2013-5

出版社：锦琥 中国电影 (2013-05出版)

作者：锦琥

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国合伙人》

内容概要

以新东方三驾马车为原型创作，讲述了八十年代的三个大学生成东青、孟晓骏和王阳的青春史、创业史。

成东青、孟晓骏和王阳相识于燕京大学，他们在入学的第一天不打不相识从此结下了一生的友谊。三人在肆意的青葱岁月里情比金坚，大学毕业后各自走上了不一样的人生轨迹，但都因为友情重又聚首，白手起家，创建了自己的商业帝国。就在三人到达人生顶峰的时候，危机却最终爆发，三兄弟不惜割袍断义、分道扬镳……

黄晓明、邓超、佟大为华语影坛三大型男联袂演绎东方新梦想！

《中国合伙人》

作者简介

周智勇，著名编剧，英气逼人，高大威猛，曾经是钓鱼台国宾馆的服务生，后考入中央戏剧学院，从饮食业进入影视业。电影代表作，《疯狂的石头》，《疯狂的赛车》，《疯狂的GPS》，《决战刹马镇》，《一不留神》，《铜雀台》《中国先生》等素有中国编剧第一笔之称，是第一个签约好莱坞的编剧。2010年，自组“晴朗剧本工作室”。电视剧代表作，《功夫乾隆》，《金牌服务生》，《刑名师爷》。2012年由编剧转身导演，正在筹备导演处女作《了不起的周先生》。张冀，金牌编剧，湖南湘西人。凭借良好的构思及文笔，创作了多部影视剧本，丰富了影视圈作品，代表作有：电视剧《苏东坡》、《王者清风》、《刑名师爷》，电影《中国合伙人》。陈可辛，男，集导演、监制于一身的香港著名电影人。12岁随家人移居泰国，18岁赴美研读电影，21岁返港，监制吴宇森导演的《英雄无泪》，自此正式踏入电影圈。导演代表作品包括《双城故事》、《甜蜜蜜》、《情书》（美版）、《如果爱》、《投名状》等，所执导的《甜蜜蜜》所创金像奖九项获奖纪录至今无人能破。监制作品包括《晚娘》、《春逝》、《见鬼》系列、《三更系列》、《金鸡》、《门徒》、《十月围城》等。相对于做导演，陈可辛坦言更爱做监制，而他导演和监制的作品，被称为“陈可辛制造”，而“陈可辛制造”则成为票房和奖项的保证。

《中国合伙人》

书籍目录

第一章梦的起源美国！我要去美国！去改变世界！第二章偶像兄弟，那是只有自己才能欺负的！第三章恋爱必修大学时代，可以什么课都不修，但是，恋爱课必定是要修的。第四章爱的代价一个母亲花二十年时间让他的儿子长大成人，另一个女人只需要用20分钟就可以让他变回傻瓜。第五章成功之母成东青知道，白天鹅是对癞蛤蟆有点失望了，现实的困境已经让白天鹅失去了从前的骄傲和优雅，染上了湖边成群结队为了吃食儿成天奔忙的土鸭味儿。第六章命运转折Lucy说她的录像机现在只剩下快进功能，她想回美国，因为行李已经够多，带上王阳会超重，所以她跟王阳分手了。第七章被迫下海他们还不知道，expel还有一个意思，叫做开除，成东青苦笑。第八章渐行渐远兄弟，就是在你需要肩膀的时候还会给你后背的人！第九章三箭合一我们老家的规矩，出远门回来，剪了头，才能进家门。第十章梦想起航我们应该把这里办成一个学校。学校的名字，就叫做“新梦想”。第十一章领航梦想“新梦想”最核心的竞争力是什么？第十二章平地波澜“新梦想”前面是什么，我看见了。我留下来不是为了你们，是为我自己。第十三章新的招牌成东青第一次和孟晓骏不欢而散。第十四章神的弱点孟晓骏只觉得自己的心已经碎得人想哭，那种打击和伤害，是他认识到自己的stagefright以来，最深最深的。第十五章裂隙初现王阳由衷地夸奖：“很好吃。”眼神难得这么正经，透着多年未见的温柔，诚恳无比。李萍很开心的样子，红着脸给王阳添了一筷子菜。第十六章上市之争你丫要上市不就是要让自己的财富增值吗？不就是想要更多的财产吗？老子赏你，你给老子闭嘴！第十七章梦想巅峰成东青没有鞠躬，这一次的演讲，不适合谦恭，也不适合亲民和宽容：“砸够了吗？”成东青声色俱厉，充满了作为一个校长该有的威严。第十八章乾纲独断“不知道，我还在等。”这个回答，简直就是等于耍流氓。第十九章一剑穿心成东青和孟晓骏都没走，空荡荡的宴会厅里，只剩下他们三个，心有默契般地都留了下来，坐在一桌。第二十章渡尽劫波王阳顺手将半掩的门整个推开，向旁边让开半步，孟晓骏拎着行李，站在门外走廊，看着办公桌前的成东青，一脸的风尘仆仆。尾声有时候，他会回到过去，想起那些闪亮的日子，想起那些温暖而富足的时刻。如果额头终将刻上皱纹，你只能做到，不让它们刻在你的心上。他们相识在希望遍地的八十年代，相识在孕育梦想的燕京大学，一个土鳖一个海归一个愤青在肆意的青葱岁月里彼此情比金坚却在人生高峰的暗影里割袍断义……

章节摘录

现实总是这样，在你以为一切都没有转机的时候，转机就来了。成东青的转机是那次被抓差，替教研室的老教授们批改卷子，免费的。燕京大学作为国内的学术巅峰，经常有一些外部教研的任务，替别的职业学校、高中生、初中生什么的讲点课，然后出几张试卷考一下，批改完了给个评价，说两句今后授课的方向指导性意见，酬劳就哗哗地进来了。不过这种好事一般都轮不到小年轻，即使轮到小年轻，也轮不到成东青，除了免费批改卷子这种苦活。批改卷子也能看出商机，这得感谢苏梅、高主任以及每个月苦逼的工资，成东青对着那一批妄想考大学卷面却一塌糊涂的孩子，仿佛看到了过去的自己和现在的冬冬。要说坚忍和毅力，成东青说第二，没人能说第一。挨个寄了信给那群孩子们，成东青的“私学”就这样办了起来，一开始在宿舍，没几天就需要出去借地方了，一切都那样简陋以及仓促，幸而报酬倒来得急促。成东青将复习资料递给苏梅的时候，苏梅小小地感动了一下，癞蛤蟆还是那只忠心耿耿的癞蛤蟆，对女神忠贞不二。“你哪来的钱？”吃着成东青下的饺子，苏梅还是关心了一下，成东青的那点子死工资苏梅也清楚，每个月剩不下几页资料钱。成东青又去锅里舀了一盘饺子，递给苏梅，眼角带着温柔的笑，显得特别憨厚地说：“我当家教呢，现在很多人想学英语。”苏梅狐疑地抬起头看向成东青，那双聪明人的凌厉眼光，瞬间穿透成东青的掩饰。成东青赶紧低下头，抓起筷子飞快地吃着饺子。成东青知道苏梅的复习得到了显著的成效，托福成绩很好，新的申请也早就已经递了上去，万事俱备，只差签证官那最后的一点东风了，所以最近主动跑来骚扰苏梅的时候也多了起来。“苏梅，我帮你过过签证，现在我是签证官。”成东青吃完饭就一本正经地坐到苏梅对面，手里拿着一支笔，努力做出威严的模样，为苏梅做签证面试模拟，“Why do you want to study in this college?”(为什么你想在这所学校学习?)论签证面试经验，成东青还是颇有自信，比他丰富的人实在不好找，成东青拥有现阶段最全乎的签证官“试题库”，主动为苏梅做一下准备，增大签证通过率，还是份所应当。苏梅的经验也不算少，本能似的背诵：“Because my professor encouraged me to study there and the curriculum of this university was quite suitable for me.”(因为我的教授鼓励我去那里学习，而且这所大学的课程非常适合我。)流利无比，态度自然。“How long do you plan to stay here?”(你计划在那里呆多久?)这一题已经是标准试题，签证必考，成东青再明白不过。苏梅却没答出来，看着成东青诚恳憨厚的脸，浓眉大眼的全是真诚，一个单词也蹦不出来。成东青等了一会儿还是没得到回答，奇怪地看了苏梅一眼，继续问：“Will you return to your country?”(你会回到你的祖国吗?)眼里透出的是对苏梅如此不上心的不解，当然也带着一丁点或许她是为了自己放弃签证的窃喜。苏梅似乎终于挣扎了出来，腾地站起身，转过身去倒开水，飞快地说了一句：“不用对了，我已经签过了。”已经签过了？成东青愣住，终于后知后觉地发现床边地上有一只巨大的行李箱，半合着盖子，露出一条白底蓝花裙子的边。苏梅要走了，成东青却不知道，迟钝如此，也唯有无言。“谢谢你，东青。”呢喃一样的语句，轻得像幻觉。收音机里咿咿呀呀地唱着：“All my bags are packed, I'm ready to go...”(我的行李已备好，我即将离去……)似乎专为成东青度身定制。苏梅也沉默着，两人心有灵犀地转开脸，避开对视。那一夜，成东青知道了苏梅出发的日期，就在周末，机票也已经买好。那一夜，成东青接受了苏梅对他的歉意和怜悯，就在宿舍，丢失了初始的处子之身。那一夜，成东青知道了苏梅这一去的坚决，就在她闪烁的隐瞒中，预知了两人的结局。可成东青没有后悔过，没有后悔过充当了几年的癞蛤蟆。成东青终究还是去送了苏梅。那一天，下着雨，到处都是湿漉漉的黏腻气息。苏梅拖着行李箱，拒绝了成东青的帮忙和请求，一如当初拒绝成东青的追求一样，快步走向登机通道。其实，苏梅是拒绝成东青来送机的，那种生离死别式的告别场景，由成东青来演绎，总有那么点违和的感觉，苏梅宁可孤单地离去，一如骄傲的白天鹅振翅高飞。一直走到安检口，苏梅都没有回头，一直沉默着。成东青眼看苏梅经过安检门，发出滴滴的两声轻响，安检员走过去，拿着手持的检测器前后扫了两遍，示意苏梅可以走了。苏梅取了行李，却没有立刻离开，转过身，望着成东青，眼神复杂。成东青明白苏梅应该是有话要说，奋力地向前靠了两步。“成东青，我对签证官说，When I finish my study, I will return to my country.”(当我完成学业，我会回国。)说完，苏梅头也不回地走了。苏梅像一个贵族小姐，对于穷门小子的爱，难免夹着些居高临下的恩赐，何况还有些患难时同病相怜的错觉，成东青活到快三十，多少也明白了一些。可惜有些东西，就跟本能一样，成东青明明知道，却依然改变不了什么。苏梅走了，踏上了梦想的旅程，成东青没能哭出来，这种离别，实在太平常，也太司空见惯。成东青落寞地转身，窗外的雨，不知什么时候已经停了，雨后的天空，晴朗而温和，让人心情轻松，除了不远处看过来

《中国合伙人》

的眼神。成东青发现眼神的主人时，顿时沉重起来--那个满脸胡须，头发蓬乱，落魄不堪的人，真的是王阳？是那个洒脱不羁，总是微笑着调侃世界，调侃庸人的王阳？那个孤孤单单、狼狈不堪的竟是王阳？“ Lucy走了。”和她的男人，一个美国人。王阳的解释很简单，成东青听得出里面的心酸和伤感。Lucy说她的录像机现在只剩下快进功能。她想回美国，因为行李已经够多，带上王阳会超重，所以她跟王阳分手了。而王阳的快意人生，此刻也死了。王阳没说他这几年去了哪里，做了什么，成东青也不问，只是默默地跟在他后面，仿佛一下子回到了许多年前，燕京大学那个还没纠正一口鬼子音的乡下少年。P56-60

《中国合伙人》

编辑推荐

这个五月你不能错过的青春、励志、热血小说，成东青、孟晓骏、王阳的故事就是我们的故事，他们的青春就是我们的青春，他们的成功也是我们的成功。随书附赠电影海报及精美记事本，记事本内附有大量独家授权剧照，你不可错过的收藏品。三个好兄弟，因为一所大学结下一生的友谊，因为同样的梦想书写共同的人生！

《中国合伙人》

精彩短评

1、听着齐秦的《外面的世界》，看着窗台的傍晚的夜空，我变得好安静。一次性看了三遍《中国合伙人》，里面的青春，爱情，奋斗，我都深有感触。青春的热血在里面是有挥着拳头三个人跟一群人干架的不死心，是一股狠劲的把800本书看完的誓愿完成，是一颗向往着托福奔向美帝国主义的雄心壮志。爱情的最初我希望是成东青的死皮赖脸的追求喜欢的女孩的打不死小强本性，相处我更欣赏猛晓骏那种包容与相濡以沫的情怀，婚姻在王阳的眼里并不是坟墓，是男人一辈子最酷的事情，选着多数人的更加能走进自个想要的，也是内心真正想要的归宿。然而，三个人的情路只有孟晓骏的青梅竹马最为平稳，王阳跟成东青的事业是因为爱情的遗弃一次契机所产生的。一无所有的困境，无可奈何的选着我不知道是不是对的。但是看到不是在课堂上对着一群睡着的学生，只有一个热爱自己教书事业的成东青相比，我更喜欢的是带着雨衣南大街贴广告纸，站在肯德基教书的他！起初我是听她说很不错我才会留意的。那时他也是很感慨的跟我说了好多，我对这个并不是十分了解，也只能附和着她高涨的情绪。然而所有的认知，就如我语文老师说过的一句话，你想认识一个人的文字里要表达的情感，需要对他生长的背景和人生经历有所了解。这部电影，就是介绍三个人的经历，情感很好表现，观众不难看出。唯有细腻的眼神要纵观他们的经历来细细体会。在电影里面，自讽自嘲的成东青并不是一个失败者。从他跪着求母亲让他再考一次大学来看，一个不甘心的人怎么会憋屈到心甘情愿的做一位自顾自的讲自己单词的大学教师呢？人人下海，曾经为了追求一个女孩，甘愿爬上电线杆，疯狂到说一定要别人答应他，更让人热血的是，当女孩叫他滚的时候他还能做出暴强的回应！这份勇气，这份坚持，他这个人不能成功吗？憋屈的工作只因为爱上了一个人，履行了一个约定！当所有的童话美梦破碎后，他哭过了，也遇上了一个契机。从此，寄托在自己事业上，并不是什么伟大的梦想。三人的创业充满了传奇，我不知道在现今社会还会有这么多这种机会吗？要是今年那50%多的找不到毕业生都有这种机会的话，我想某些部门也不用担心着这些民生问题。我们只能学习他们的热情和拼劲。不是每个人都能在华尔街敲槌，毕竟这是少数。我们更多的人或许能选择王阳的态度，选择多数人选择的路，有些普通的简单的更加适合我们。仅此表达，我那观看此电影后的感慨。当我们回首往事，会不会也想起我们那一段青葱岁月，我们的爱情，我们的友情，我们的努力。无论现在在哪个高度，我们一样能过得很好。世界会因你我而不同

2、不久之前看完《中国合伙人》，现在越想越有共鸣，感情酝酿到这个地步，呼之欲出是必然的！影片基调很主旋律，友情、梦想、奋斗、幽默诙谐等国产优秀大片的成功因素一样都不少，再加上衔接得如行云流水般紧密的倒叙插叙手法和不断勾起80年代观众情感脉搏的怀旧岁月画面，用一句话概括就是“励志励志再励志，感动感动加感动！”电影以新东方的创业故事为主线，人物以俞敏洪和徐小平、王强三个人在新东方的共同奋斗、兄弟情谊为蓝本。讲述三个出身和性格各不相同的好朋友在梦想与现实之间的拼搏沉浮，同时带出了中国这30年的变化。常言道：“三个男人一台戏”，从刚看到电影海报上面三位主演像练蛤蟆功一样蹲在纽约市街道的照片，我就感到这是部多主角、多线路、人物发展轨迹交叉进行的剧情，即主角数大于一、剧情发展路线呈复数交叉态势、“形散神不散”的散文式讲故事手法。类似于《铁齿铜牙纪晓岚》系列张国立、张铁林、王刚那样的“铁三角”，这回，黄晓明、邓超、佟大为组成了新的“梦想奋斗三人组”，人物原型分别对应新东方创始人俞敏洪、徐小平、王强。撇开剧情先谈谈演员与角色的融合度：三位主演都表现得完美无缺，我几乎挑不出一丝毛病，不过演员的角色分配还是与我先前设想的不一样，观影之前，我就看网上说这是新东方的创业史，那时我心中的角色分配是：佟大为演俞敏洪（这是我从他一贯的老实憨厚甚至带点傻傻呆呆的银幕形象所得出的结论）；邓超演徐小平（这是从他演过的角色基本比较正派正经推断的）；而黄晓明，百分之百演他们之中最屌的那个（这是因为他一直以来的银幕形象非帅即酷，尤其是这厮在电视剧《新上海滩》里，几乎只要一有机会就要捋捋那油得发亮的大背头、用帅到无以复加的手势仰头叼根烟、再以潇洒得难以言表的抬手转身披风衣，装逼范十足！引屏幕前无数小女生眼冒桃心竞折腰！）新东方三人组当初谁最屌？毋庸置疑是王强（结合后来老俞多次演讲的描述，王强当初上课非常受女生欢迎，而老俞自己的课只有男生来听；老俞读大学时不知买什么书时基本上就跟着王强买· · ·那描述，俨然老俞毕生的崇拜者！）结果等我真正看到影片时，这才发现理想与现实间的差距有多大：本该演牛逼海龟的去演傻逼土鳖；本该演憨厚呆萌好男人的去演装逼文艺泡妞青年；本该演低调平凡默默无闻的去演在学校指点江山、挥斥方遒的领头羊。当然，这都是我的一厢情愿，内地三大小生偶尔颠覆下形象，换换口味，反而取得了意想不到的神奇效果，也让我对他们有了全新的看法

《中国合伙人》

。本片的基本剧情是：20世纪80年代，三个怀有热情和梦想的年轻人在高等学府燕京大学的校园内相遇，从此展开了他们长达三十年的友谊和梦想征途。出生于留学世家的孟晓骏（邓超 饰）渴望站在美国的土地上改变世界，浪漫自由的王阳（佟大为 饰）尽情享受改革开放初期那蓬勃激昂的青春气息，曾两次高考落榜的农村青年成东青（黄晓明 饰）以孟晓骏为目标努力求学，并收获了美好的爱情。然而三个好友最终只有晓骏获得美国签证，现实和梦想的巨大差距让东青和王阳倍受打击。偶然机缘，被开除公职的东青在王阳的帮助下办起了英语培训学校，开始品尝到成功的喜悦。在美国发展不顺的晓骏回国，并加入学校，无疑推动三个好友朝着梦想迈进了一大步。新梦想再扩规模，成东青被媒体和青年塑造成为留学教父，不由自主地散发着一股从土鳖蜕变成领导者的光芒，让孟晓骏看不过去，二人渐貌合神离，王阳左右做人难。后来三人一起来到美国，就涉嫌抄袭版权的事情来和美国绿卡签证进行谈判。最后三人重归于好，然后一起对外，当然最后的最后是成功地冲出难关，是一个完美的大团圆结局。唯一瑕疵就是成东青的感情问题依旧不明，与初恋女友再见时已是物是人非（她嫁做人妇，再添一娃娃，相见泪两行，欲言复又止！）不过，本片的主题是三个大老爷们的创业奋斗历程，爱情戏也就只是陪衬辅助，我们的重点还是分析下三位主角其人其事！在影片刚看完时，我便联想到了我自己的青春史（当然，我现在也很青春！哈哈！）如果以读完大学就去闯社会奋斗拼事业为标准，那么，今天大多数中国人的青春便是在大学时期（也就是本科四年或三年）因为上大学之前的时光基本上是按照老师家长的意志和高考制度在千篇一律地啃书本和搏杀题海，而大学毕业之后同样按照公司单位规章制度在万众一心地加班加点、争金夺银，唯有大学期间，才是你可以自由自在、按照自己的意志规划生活、挥洒热血的真正的青春期（当然是相对的）！在这个象牙塔里，你会遇到各种人，发生各种事，就像本片第一主人公成东青那样！不知大家有没有注意到（请调动自己大学本科时的记忆，还没上到研究生的可以现在就去注意，还没上到大学的可以到时对照我的话去检验）：在大学，排除那些“人生得意须尽欢”的及时享乐派和无所事事混日子的“逍遥派”，凡是心中有点追求，想要在学校里有点作为，对未来有过憧憬的男生（女生呢？不好意思，我没调查过，更没经历过，按照“没有调查就没有发言权”的原则，就不发表评论了！）基本上可以分为三种。第一种就是主人公成东青那样，用一个词形容就是一屌丝，他不一定有一个苦逼的家庭（成东青便是来自一个为了供他上大学全村借债、家徒四壁的农村家庭），也不一定完全没有优点（成东青的优点就是有信仰、敢牺牲、能坚持，甚至有点执拗，大学四年读完了800本书，为了追到可望而不可及的女神使尽浑身解数，百折不挠就是明证），但是只要把他放在你面前，一般人不会看第二眼；走在街上属于擦肩而过，回头率等于零的类型；同班四年再回想没印象的平凡平常加平庸的“太平公主”，男人不疼瞧不起，女人不爱看不上！多他一个不多，少他一个不少！他的归属似乎只有永远生活在“平凡的世界”里别被放出来。第二种就是像孟晓骏那样，用一个词形容就是一精英，他不一定有显赫优秀受人尊敬的家世（孟晓骏的父亲和爷爷都是留美博士，算是高级知识分子家庭、书香门第），也不一定就是同学读书座谈会的主心骨、台柱（大学期间成东青班上的各种学习聚会沙龙基本上都是孟晓骏在指点江山、独领风骚），但是他们一般都有一两项甚至多项自己可以独当一面、发挥到极致的技能（孟晓骏在读书、学英语上具有其他人无可比拟的优势），和自己独特自负的个性（孟晓骏的书上一般都盖有“孟晓骏之书，概不外借”的红印，一般人见了估计都会用一个词形容——“装逼”），甚至还有一个和他一样旗鼓相当、门当户对、郎才女貌的青梅竹马（孟晓骏的挚爱良琴估计也是文艺世家，从小到大，他们一个读英语，一个弹钢琴！），让我们这些成天绞尽脑汁琢磨如何泡妞追女生“脱光”的光棍苦逼屌丝情何以堪！这类人，对别人要求高，对自己要求更高，对于能力档次差自己太远的人是不屑于交往，有点孤僻，有点清高，说话也言简意赅，纵使聚会演讲，也争取不说一句废话。内心里，关于自己和他人都有一本账，时刻清醒着，认识问题也深刻全面。他们如果再长得帅点、表情严肃点，就是日本动漫里往往人气爆棚的冰山冷面瘫帅哥（可参考《灌篮高手》中的流川枫）第三种就是像王阳那样，这类人是从小到大一直渴望成为的类型，他不一定多才多艺、风度翩翩、玩世不恭（王阳在大学写诗唱歌开party，喝酒跳舞成功泡上火辣洋妞），也不一定特立独行、叛逆愤青、洒脱不羁（王阳在大学时那一头飘逸长发让我瞬间想到年轻时唱着“风风火火闯九州”的刘欢，在那个年代绝对是引领潮流的风向标，同时在大学年代肆意挥霍青春，喝酒泡妞、写情诗、打群架、去录像厅...一个个青春戏码组成了王阳的“愤青”人生）对于这类人，形容词太多，毕竟他们情趣丰富、乐天开朗、幽默诙谐、潇洒自在，感觉就是一个时刻在调戏着生活如同老叟戏顽童一样的人！这样的人，男生愿意交朋友，女生乐意处对象，人人喜欢，处处欢迎，可谓八面玲珑！用一句古话说就是“中庸”，正好就处于成东青那种土鳖得你瞧不上和孟晓骏那种孤高得看你不起的两种对立面的中间，不高

《中国合伙人》

不低，不雅不俗，这就是为人处世的最佳状态、交朋结友的最理想对象！既不曲高和寡，又不沆瀣一气！既圆润得让你满意，又洒脱得自己开心！俗话说“物以类聚，人以群分”，这样的三种人基本上是两条平行线（孟晓骏和王阳还有点共同爱好和特长，算有些交集），正常情况下是不会有交叉点的，那么成东青和他们是怎样搞到一起的？电影给出的答案是：在一开学时，成东青作为新生游览校园时，无意中卷进了孟晓骏和王阳的争执吵闹中，于是“从此以后，我开始跟着孟晓骏和王阳混”。人就是这样，喜欢跟着比你强的人，正所谓“与强者共舞，方显英雄本色！”比你强的人，散发着一种“信我得永生、听我准没错”的气势，往往才见第一面你就被他征服！不过这时，成东青与他们还不是平等相处的朋友的，因为他用了“混”这个词。说到“混”，我们往往第一反应想到的就是“小弟跟着大哥混”，而你只有听话的份！这个故事也告诉我们：想要与比你强的人交朋友，基本上只有靠机遇和缘分，主动出击基本没戏（交朋友和交女朋友是不同的，有天壤之别！）那么，什么叫缘分？你们碰巧分到一个寝室睡上下铺，这不是你的意志所能决定的，这就是缘分！如果成东青在三人之中一直是以小弟的身份唯唯诺诺，就没有后面的故事了。那么，他是怎样从小弟转正成为兄弟呢？某年某月的某一天，在一堂美国讲座上，孟晓骏和王阳因为冒犯了一位老教授，被老教授的学生群起围攻，他们跑出教室，老教授的学生紧追不舍，说时迟，那时快，成东青以风驰电掣迅雷不及掩耳盗铃之势在打手们即将冲出教室时奋不顾身地拦在了他们面前，张开双臂，挡住了大门，独自承受雨点般的拳头。孟晓骏和王阳渐行渐远，突然，他们又停了下来，相视对望，立马往回奔去。于是，本片中最兄弟义气的一幕出现了：孟晓骏和王阳被成东青的查克拉所感染，调头折返，赶在成东青快被扁得他老妈都不认识之前杀入战局，拿书卷当金箍棒，大喝一声“俺老孙来也！”，瞬间便和十多个抠脚大汉扭打在一起，上演了一出“拯救土鳖成东青”的战争兄弟情感大戏。顿时，教室变格斗室，全体学生上演全武行，成东青、孟晓骏、王阳三人大战一众牛鬼蛇神，那场面，激（基）情四射！此时此刻的成东青，他不是一个人在战斗，他不是一个人在战斗！那一刻，我想到了《天龙八部》中萧峰、虚竹、段誉在少林寺大战群雄，成就了一段武林佳话。“如果我之前还没有资格成为他们俩的朋友，现在，我可以了”。至此，成东青转正了！他征服了孟晓骏和王阳。这个故事又告诉我们：如果强者用自己的学识、才能、气质征服了你，那么，你能做的就是用自己以诚待人的本分和为朋友两肋插刀的勇气去征服他们！从此，成东青的生活变得有滋有味、风生水起：孟晓骏教他读书学习背英语，还把那本“概不外借”的牛津词典也给他了，哇！换装备了！加经验了！要升级了！王阳则教他浪漫泡妞追女神，结果，屌丝逆袭成功！成东青和女神苏梅开始了“李雷和韩梅梅”的爱情故事。于是乎，成东青开始在这两位爷的调教之下，一步一步地开始告别自己的屌丝人生。故事到了这里开始慢慢转折：兄弟三人跟八十年代莘莘学子一样，怀抱着一个美国梦。申请签证的结果是：一个成功，一个在最后时刻放弃，一个多次被拒。土鳖成东青延续失败的命运，眼看孟晓骏出国完梦，他失望透顶，他只有留在燕大任教，却又因在外私自授课，被校方发现，央求悔罪仍被除名，毫无余地的成为一个真正“失败者”。美国那边，孟晓骏正要一展抱负，却未料堂堂燕京大学高材生，在美国根本找不着工作，落得在餐馆当侍应助理的命运；王阳本可以拿到签证，却因一个一见钟情的美国女孩放弃出国，贯彻其浪漫派个性，结果被女友甩掉；成东青一无所有，只有偷偷在肯德基办补习班，其独特的自嘲教学法，却渐渐吸引不少学生。这是命运的安排，他从没想过，被拒签这个人生最失败的挫折，亦是成就他人生中最成功的契机...成东青请王阳加入一起办补习班，成东青毋忘孟晓骏，让他回国强势加盟，正式开办“新梦想”学校。剧情发展到这一步，令人大跌眼镜：当初那个最无能最二逼的土鳖成东青成了领头羊、总裁，而让他一直望其项背的两人却成了给他打工的。作为经常听老俞励志演讲的忠实听众，剧情的发展在我意料之内（想必大家都一样，这部电影基本上就是老俞的奋斗史，而老俞最喜欢在励志演讲中把自己的生活经历拿来调侃，于是，他的那些陈芝麻烂谷子的零碎琐事就成了公开的秘密。到现在为止可以认真的归纳一下：这三个人分别代表了什么？他们的团体合伙成功又代表了什么？先说成东青，这是最好分析的一位：他是我们这个社会上最常见的一类人，用很多人喜欢自嘲的说法就是“屌丝”：长相不是王力宏（除以二），身高不是姚明（除以二），家境不是李嘉诚（除以N）...即要啥啥没有的类型。光有屌丝的面貌还不要紧，如果连内心也是屌丝的，那么他们就一辈子都是屌丝！他们没有可以拿得出手的东西，唯一可以炫耀的只有自己的辛勤和汗水！片中，孟晓骏经常问成东青“你有梦想吗？”，在我看来，这句话就相当于以前央视记者常问路人甲乙丙丁“你幸福吗？”先别笑，排除现实因素，一个人想要实现梦想，必须心中时刻装着梦想，既“有梦想才能实现梦想”。那么，实现了梦想是不是就幸福了？这不一定，有的人以达成目标为幸福，有的人以生活本身为幸福，按成东青的说法“梦想是什么？梦想就是一种让你感到坚持就是幸福的东西。”（

一听到这句台词，我就想：这要谁说成东青的原型不是老俞，那真是鬼都不信！这腔调！这口吻！明显就是新东方一直以来的精神面貌）看得出，成东青认为：实现梦想的过程本身就是一种幸福。他的观点虽不能代表所有屌丝，但却是一种可靠的说法——如果不对奋斗过程充满感情，只是对结果渴望，很难想象屌丝从哪里获得精神力量坚持下去！用一首打油诗描述成东青这样的屌丝，就是“屌丝不可悲，梦想最可贵。相伴一生中，坚持就幸福。”有了梦想信念，努力去做，就能成功吗？怎么做？朝哪里做？又是一系列的问题，这就是一个规划安排的问题，于是，孟晓骏横空出世！之所以用这么夸张的词，主要在于影片开头成东青答签证官的那段对话：签证官：你的偶像是谁？成东青：孟晓骏。签证官：孟子？成东青：孟一晓一骏！镜头切换签证官：孟晓骏先生，恭喜你，星期五回来领取签证。孟晓骏：谢谢。相信第一次看影片的童鞋立马会在心中升起一个大大的问号：孟晓骏何许人也？他凭什么荣获本届“最佳男主角崇拜奖”？男主角因为害怕签证官误以为是孟子，还一字一顿地念出了他的名字。最不寻常的是，我们一般人一说到最崇拜的人，往往就是古今中外上下五千年那些名字只能从书上找的人，他们基本上都到上帝和佛祖那里报道去了！碰巧还在人间的，一般也都离自己十万八千里，不是在美国就是在欧洲，这辈子基本上别指望能见面！这次这位不光是个活的，还一直就在自己身边，想见就能见，确实很稀奇！其实一点也不稀奇，崇拜往往源于不了解，不了解成长为敬畏，敬畏再生级成崇拜，但并非那些离你越远的人越容易被崇拜：离得远更容易被戏说、被篡改，反正大家都不知道、都不关注，更何况现在这一代人经过反传统浪潮的洗礼，基本上普遍地藐视崇高、质疑伟大，尤其是我们学历史的，在其他人的眼里高大全的历史人物，在我们眼里可能屁都不是！他们一到我们手中就如同鱼肉上砧板，任我等切割解剖。我们的特长就是，永远能化高雅为庸俗，从四书五经中读出黄赌毒，从唐诗宋词中读出屎尿屁，从古代圣贤身上读出脏乱差……什么都能怀疑，什么都能重新建构！我们的任务基本上和记者差不多，唯一区别是：他们从活人身上找隐私，我们从死人棺材里挖宝藏！说这么多，主要就是想告诉大家：这年头，崇拜一个人不容易，想要被人崇拜更难！但是，孟晓骏做到了，不光在这段对话里有体现，到了影片中间，成东青又在众多学生面前说了句更肉麻的话——“孟老师刚从美国载誉归来，他是我成某人一直以来的偶像，一直想追赶，却只能望其项背的人！”在美国混不下去了才回国被他说是“载誉归来”；不光是偶像，还是一直以来的偶像；不光想追赶，还永远都追不上（连未来能不能追上都想好了），成东青对孟晓骏的景仰之情真是如同滔滔江水，绵绵不绝！又如黄河决堤，一发不可收拾！（个别腐女别喷鼻血，这不是晋江！）那么，孟晓骏是如何做到这一点的呢？同为燕京大学学生，孟晓骏的魅力实在太太大，大到让成东青每天自卑1万次。他会的孟晓骏都会，他不会的，孟晓骏也会。想要去美国的梦想是孟晓骏教给他的，如何正确地学英语也是孟晓骏教给他的，成东青的奋斗路线基本上就是孟晓骏安排的！“我向孟晓骏发誓，为了成为他，我要在大学四年里读800本书，我要横扫燕京大学图书馆。”人家一不是你老爸老妈，二不是你老婆相好，跟他发誓干嘛？废话，当然是好基友，一辈子啦！错了，是偶像、学习标兵、道德标杆，时刻起着先进模范带头作用，社会主义要同志不要“同志”！不仅如此，孟晓骏最让人觉得牛逼的一点就是一总是在云淡风轻时若无其事地说出惊天地泣鬼神的话。例如在澡堂三人洗澡时那段对话：孟晓骏：我只会为了一件事情哭，就是我登上了美国Time周刊封面的时候。王阳：你怎么不说你当美国总统的时候啊？孟晓骏：其实只有这个我做不到，当总统必须出生在美国。屌吧！当众多屌丝还在纠结下顿饭吃啥时，这位爷的心早就飞到白宫去了！霸气啊！一般人听了估计也就当笑话呵呵，可成东青相信！他之所以把孟晓骏奉为偶像，主要就在于他了解孟晓骏，后来他们产生了裂痕，则在于他不了解孟晓骏！他了解孟晓骏的家族传统、恋爱历程、学问素养、理想抱负，孟晓骏在他眼里是就是一个才高八斗、学富五车，出生于书香门第，对爱情忠贞不渝的翩翩贵公子，如果孟晓骏对人一直彬彬有礼、温文尔雅也就罢了，成东青倒也不会如此崇拜孟晓骏，顶多就是敬佩他，偏偏从第一次不期而遇，孟晓骏就打破了中国传统知识分子温恭自虚、婉婉有仪的谦谦君子形象，一句“你有病啊！”开启了他与王阳用中英文各种脏话相互问候、用各种生活用品对扔的小规模战争（那一段把我快笑死了！）也不知成东青哪根经不对，大概是觉得这样的人真性情（有文化的人骂人的话都成了名言警句！）很酷！于是就开始死心塌地的在孟晓骏的鞍前马后。至于孟晓骏，他并没有觉得认识了成东青之后和以前有什么不同，依旧每次在各次座谈会上指点江山、激扬文字，在他眼里，成东青一直是他所说的那个“笨蛋”（直到“挡拳门”事件之后，但是这个称呼却是直到他们合伙创业成功也没改变）当然成东青也不在乎，还是每天兢兢业业的在座谈会上为各位同学倒开水（看到这里，我又想到了老俞经常在演讲上提到的他大学时期经常到徐小平老师家替茶话会的人倒开水，直到所有人在他有天没去之后感到不适应的趣事，两相对照，很有触动！）对于成东青的学问素养水平进步，孟

晓骏居功至伟：从一开始的发誓看800本书，到成东青的英语被笑是日语时出手指点，再到成东青得肺结核住院，孟晓骏把那本“概不外借”的牛津词典送给他（里面附上一张“有天你会让我妒忌的”的字条就把成东青感动得一愣一愣的！瞬间就原谅了他不来看望自己！）孟晓骏从没有主动去帮忙，一直都是成东青出了糗、遭了罪，去找他帮忙他再帮，成东青不找，他就不出手。如此被动，哪里像个朋友！他们的这种帮忙机制挺像是一种傲慢师傅教笨蛋徒弟：徒弟（欢天喜地跑来）：师傅，我练成了降龙十八掌！师傅（侧眼望了望，继续看《娱乐晚报》）：哦！知道了！第二天徒弟（鼻青脸肿、狼狈不堪地回来）：师傅，我下山碰到洪七公了，和他约定赢了他就可以当丐帮帮主，可我怎么输得这么惨？师傅（头也不抬，一直在看《花花公子》）：你练的是降蛇十巴掌，是降龙十八掌的山寨版，最近打击假冒伪劣很火，你咋就上钩了？去洞里练正宗降龙十八掌，练好了再来找我。三个月后徒弟（满头是包、屁滚尿流地回来）：师傅，我练成了降龙十八掌，下山碰到了杨过，和他约定赢了他就能娶小龙女，这次怎么又输了？师傅（低头吃鸡翅）：杨过集多家之所长，你光靠一样武功难以取胜，这里有本九阴真经，你练成了就有了至阴之力，和你的降龙十八掌的至阳之力阴阳互补，就能发挥出更强的威力了！徒弟：弟子一定潜心苦练！（转身要走）师傅（抬头）：慢着！徒弟（大喜）：师傅，还有什么秘笈要给我？师傅：下山去替我买最新一期《花花公子》，之前那期上个星期就看完了，对了，钱你替我出，算是九阴真经的月租！……孟晓骏是不是很坏？总是坐等成东青吃亏了才去救火！他是不是很消极？就像挤牙膏一样，挤一下才吱一声！（这个比喻在中学时期常被老师用来形容我们低下的学习积极性）其实这倒不是孟晓骏爱装逼，喜欢通过别人的受罪来显示自己的高明，毕竟最后他还是把答案告诉了成东青（他大可以不说，甚至谎称自己不知道，而成东青确实在他的指导下突飞猛进！）这纯粹是他性格使然：作为高级知识分子家庭出身，孟晓骏身上多少有点文人的高傲和自命不凡，每次都主动地去给一个别人出谋划策，想帮他防患于未然，他领情改正还好；要是不领情嫌你多事，岂不是热脸贴冷屁股，自讨没趣！并不是人人都喜欢当魏征，天天给你……孟晓骏要是做这种事，那就真是太阳从西边出来了！联想到各自的学习经历：小学中学时期，不管老师怎样苦口婆心的督促我们学习，我们依然左耳进右耳出；到了交钱上培训班时，哪怕那个老师讲的再无聊乏味，我们都会绞尽脑汁地把有用的笔记做完整。为何？前者不需要你出钱（爸妈替你出了），后者需要你放血，有没有代价的区别！所以，同学们出去当家教补课都是要钱的，要把当初放的血输回来（呵呵！题外话！）在需要你付出代价才能得到的东西面前，人都会考虑再三，慎之又慎，一旦出手争取到了，必定无比爱惜！如果是免费获得，例如路上学生发的传单，一定才走几步就扔垃圾桶！建议指导亦如此，如果你刚刚正因为没有指导付出了代价，那么这时的来自他人的良言就是雪中送炭，而“雪中送炭”和“锦上添花”的差别是很大的，受到的待遇也是天壤之别！而孟晓骏对成东青的指导每次都是雪中送炭，偏偏这还不是他刻意为之，而只是性格使然，自然而不做作！这样一来，孟晓骏在成东青心中的形象就更加高大了：听他的就一帆风顺，不听他的就一塌糊涂！孟晓骏都快成诸葛亮了，神机妙算啊！未出茅庐而知三分天下！成东青就差每天去“三顾茅庐”了！所以在后来孟晓骏从美国落魄归来时，成东青去接他时谦卑得像地方官迎接中央领导，王阳调侃道“这位小同志，让首长把话说完嘛！”当时新梦想初具规模，是成东青和王阳殚精竭虑、起早贪黑得来的，而他却可以让此时尚无尺寸之功的孟晓骏来当总指挥，就像他说的“如果新梦想也是一台录音机，遥控器始终在孟晓骏的手里。对他来说，遥控器只有一个功能键，快进键”这倒不是成东青“礼贤下士”的历史典故看到了，用来收买人心，而是他真的确信“如果让他来做同样的事，一定能比我做的更好！”他和王阳相信：从美国回来的孟晓骏，能看到他们看不见的地方，“所以对他，我只会说一个字。”于是，孟晓骏说不想搞大型讲座，只搞一对一签证模拟面试，他Yes；孟晓骏一年之内启动了30个发展项目，他Yes；孟晓骏筹备当时看起来还很遥远的互联网教育，他Yes；孟晓骏实行学生给老师打分机制，他Yes；孟晓骏提出股份制改造计划书，他Yes……到最后几乎成了“凡是孟晓骏作出的决策，我们都坚决维护，凡是孟晓骏的指示，我们都始终不渝地遵循”的两个凡是方针！而事实上，孟晓骏的指挥判断基本上也都是正确高效、符合潮流、见地深远的！再加上成东青的无条件支持，效果立竿见影！这就是崇拜的力量，！孟晓骏在成东青心中俨然毛主席在小红卫兵心中的地位！唠叨了这么多，主要就是为了讲解孟晓骏“成神”（在成东青心里）的原因和经过，因为了解，所以能更加相信，自己心中那个光芒四射的形象就是真正的对方（相比于过去那种因为不了解而盲目崇拜，这是新时代的一种崇拜形式，很具有代表性！不信可以留意那些你身边的那些你所崇拜的人）但事实上，孟晓骏依然有很多地方是成东青不了解的！孟晓骏同意和成东青合伙，兄弟义气、投桃报李是一方面，最主要的还是为了自己的尊严、荣誉，想要通过一个平台来成就事业，进而以自己的意志来改变世界，影响

时代！当新梦想在初期因为办校未经政府许可导致的违章行为、手续不规范等的问题，三人被请去公安局喝茶时，孟晓骏与警察发生争执，就像后来EES(美国教育服务中心)总裁所说的“看来你在美国受过良好的教育”，孟晓骏满脑子都是美国式思维和方法，但他忘了这里是他曾今再也不想回来的地方！这件事深刻的告诉了他：亲，这个故事是发生在中国的，想要看蜘蛛侠大战三千城管的观众，趁早退票滚蛋！孟晓骏在现实面前无能为力，可他偏不信这个邪，一怒之下，他说“我不走了，成东青，我留下来，我以后跟你混”成东青听了，满脸掩饰不住的喜悦，就差说“欢迎欢迎，热烈欢迎！”其实孟晓骏主要是想通过新梦想积攒力量，等时机成熟时，再去突破束缚，改变现实，影响中国，向这个让他今日屈尊的“中国式”报一箭之仇！他要在中国实现自己的美国梦！简称“中国梦”（《中国合伙人》的英文译名为《American dreams in China》，意为“中国的美国梦”。）但对成东青来说，这都无关紧要“只要有你在，一切都是浮云！”孟晓骏对成东青说“听一个人说话，不要听他说了什么，而是要听他没说什么”既是在提醒他—你不了解我，也是希望他去认真想想自己真正的愿望是什么。但是结果就像王阳说的“他不知道孟晓骏想要什么，他只能确信，他自己不想要什么”孟晓骏说“我真正想要的是什么，他根本不知道”在他眼里，成东青就是一个“除了拿麻袋装钱还会什么？”的土鳖。但是，成东青并不真是一个一无是处的土鳖，在有些方面甚至连孟晓骏也自叹不如，“他总是能在最关键的时候冲上去，这个我做不到”1999年南斯拉夫中国大使馆被北约军机轰炸，成东青在面对来势汹汹的前来砸学校的狂热“爱国青年”时那番挺身而出的义正言辞，可谓振聋发聩！“美国人炸大使馆，你们就砸英语学校，那外星人炸地球，你们是不是要砸航天部？你们和30年前有什么区别？你们就知道窝里横，中国人打中国人，懦夫，蛮横！去向那个打你的人学习，直到你变得比他更强。”看到他顶着辱骂，迎着群情激奋，被石块砸中，血流不止，依然坚挺地站在人群中央，威严地审判着盲目群众的无知，那一刻，他仿佛是这世界上唯一的英雄！孟晓骏在楼上弯腰的背影，似乎标志着他终于在这个土鳖面前低下了自己高贵的头颅！永远高高在上的孟晓骏也有佩服别人的时候！佩服归佩服，只是孟晓骏和成东青此时已渐行渐远，尤其是在股份制改造和新梦想上市的事情上，孟晓骏多次与成东青意见相左，以致剑拔弩张、友谊几近破裂，成东青一直没有因为孟晓骏多次当众冒犯他而耿耿于怀（不然他也不会和王阳婚礼结束时，孟晓骏说要退股时，讲出“孟晓骏，新梦想不能没有你，我们是二十几年的朋友了”这样的话）但孟晓骏决定的事是不会回头的，并且这次他一口气来了个感情总爆发，把一直以来想说但没说的话全倒在了成东青面前：“朋友？谈感情是吗？你在学校替我跟王阳挡拳头的时候，我相信过；我去美国，你们送我的时候我相信过；我现在不相信了”（既肯定了成东青一直以来对于三人友情的付出，也立场坚定的和过去说拜拜！）“还记得那本词典吗？里面有一张纸上面写的东西，不是写给你的，那是写给我自己的，让你误会了，不好意思。”（怎么都感觉孟晓骏是在牵强附会，“有天你会让我妒忌的”无论从语法还是断句都看不出是自己写给自己的，更加没见有人把写给自己的东西送给别人，生怕别人不知道他自恋！这娃真傲娇！可不管你信不信，反正孟晓骏他自己信了！）孟晓骏在这里还是说了谎，他并不是彻底放弃了这段友情，他对成东青说“我没有朋友，只有你们两个是我朋友。”对王阳说“我只是曾经认为我自己最重要，只是曾经”（就像孟晓骏说他爱美国，他是说“爱过”！而曾经一旦变成现在是很难回到过去的，曾经沧海难为水嘛！）孟晓骏有句话最直接的表达了他对成东青的不满及他希望成东青做而成东青没做的事——“我不管你们高不高兴，我什么都跟你们说，可你们呢？Stage fright（演讲恐惧症），我有这个恐惧症，我不敢说，你们为什么从来不提呀？商量过吗？这是朋友？朋友？”我始终认为这句话是婚礼结束后的最高潮，也是孟晓骏之所以选择退出的根本原因：从创业至今，无论孟晓骏提议干什么，成东青都是yes，看似从善如流，也让孟晓骏的能力得到了最强展示，个人价值尊严得到了最大体现。但是作为他唯一的朋友，成东青这样就够了吗？给他展示能力的机会、获得尊严荣誉的时刻，我用”从善如流“这个典故，大家不觉得他们的关系有点像古代君臣、主公和谋士、皇帝和谏臣、老板和打工仔，他们的关系只有提建议和接受建议，没有其他，作为上下级，这样做恰到好处；但作为孟晓骏唯一的朋友，成东青还是做得太少了！成东青认为孟晓骏比自己强，做什么都是对的，他提的方案自己只要说Yes就行，他认为孟晓骏代表着最理想的美丽新世界，而自己只要紧随其后，便能把梦想变成现实（当他们的事业越做越大，有了体制束缚时，情况就变了！）孟晓骏会有弱点吗？他会有失误吗？成东青的答案是“ No ”。那我需不需要去找他聊天谈心减压呢？还是“ No ”。话说我成东青的偶像会有办不成的事吗？他会有压力吗？我找他谈心，他不就会觉得是我以为他有压力，办不成事，无能吗？这样他岂不是觉得我在小觑他？成东青只考虑到了事业，却忘了朋友之间最基本的交流！话说，当初他们在学校时，没有公司，没有事业，一起读书、一起泡妞、一起打架、一起为梦想而奋斗，那时

的他们，经常在一起，仰望星空、畅谈理想、洋溢青春，而现在有了事业，有了成就，最初的畅快自在、思想交流却没有了（果然用一句老话就是“成人不自在，自在不成人！”）真正的朋友，不会因为你在某些方面比他弱就忽视你真诚的言语，即使他所有方面都比你强（这种情况估计世所罕见，你也不可能和他交得上朋友！目前还没多少人可以无聊到喜欢找一个样样比自己差的鲜明对比来衬托自己的高大全，即使他愿意找，估计你也不愿意去当这个冤大头！）至少在对待友情的投入上，你们是平等的！你可以用心听他倾诉苦恼（即使你无法解决）、陪他分享喜悦、向他提点善意的建议（即使他用不上）忧伤两个人分担可以变得微弱，喜悦两个人分享可以变得巨大，善意的关怀即使不能解决问题也能将心比心！成东青忽视了友情最根本的东西，所以才到了今天这一步！孟晓骏一直坚持着自己的理想，他按照自己的剧本想要把新梦想变成他的理想国；成东青从无到有，一砖一瓦的建立起他一生中唯一的事业——新梦想，他不能不小心翼翼、瞻前顾后，并在复杂现实的发展中更加不得不慎之又慎，而这在孟晓骏眼里就是裹足不前、保守僵化！他们的矛盾实质上也是理想与现实的矛盾！当快速前进的理想与步伐缓慢的现实发生矛盾时怎么办？需要有人以中庸之道来调和，让它既不激进又不保守，而王阳，便是这个人！前面说过，王阳是那种为人处世最圆润、挥洒青春最潇洒的人，既八面玲珑，又洒脱不羁，是所有人都喜欢的最理想的朋友。如果成东青和孟晓骏是两个国家的话，一路走来，王阳已经不知拿了多少次诺贝尔和平奖了！成东青和孟晓骏的矛盾几乎成了影片后半部分的主线，而王阳的角色，就是那个在战火快把线烧断时泼水灭火，确保剧情继续发展的那个人！他是最早看清生活真谛的人，是一个在每个阶段都活得很精彩的人，成功得算是一帆风顺，他是很多人都想成为的那个人。他是三位主角中最让人钦羡的一个，他梦想着改变世界，懂得讨女人欢心，不羁得让人羡慕！虽然王阳在能力上并不比孟晓骏差（连孟晓骏都承认王阳的口语比他强），在性格上也比孟晓骏完善的多（想孟晓骏那样动不动就向领导耳提面门、大放厥词甚至“逼宫”的人几乎可以算是有性格缺陷的了！）但是成东青从来都不崇拜王阳，至多是认为他比自己强，可以成为很好的帮手（当然也是好朋友！）他心里的第一偶像始终是那个老是骂他“土鳖”的“孟夫子”！王阳和孟晓骏都有谈恋爱，孟晓骏自始至终都只有他的青梅竹马良琴（真是好名字！良禽（琴）择木而息！孟晓骏就是那颗她能够栖息一辈子的大树）一个，从相识相知相恋到喜结良缘、组建家庭、抚育儿女！从一而终！而王阳的经历几乎可以写一部《风流才子寻花录》！从中国姑娘泡到火辣洋妞，就连成东青给女朋友打越洋电话那点时间他都能搭讪一位MM游戏玩乐，还吻别离去。他是李寻欢，他是陆小凤，他是段正淳，他是唐伯虎！仅从数量上看，王阳完胜孟晓骏！但是……虽然男生都喜欢讨论某某把妹多厉害、羡慕谁谁泡妞如何多，但是内心里，大家还是敬佩那些从一而终、情比金坚，执子之手与子偕老的情种！所以孟晓骏，爱情模范！加两分；王阳，身边女生太多！看了就不爽，扣三分！王阳和孟晓骏都想获得签证去美国，孟晓骏为了考托福害怕传染而没去看望正患肺结核的成东青；看望成东青本就是王阳提出来的，他不但戴着口罩来了，还把孟晓骏的“心意”也带来了。看到孟晓骏那张纸条，成东青感动得一塌糊涂！真是人未到来心意到！千里送鹅毛，礼轻情意重！（我们自古到今都喜欢搞这些虚里胡梢的！）成东青就像那个收到鹅毛的国王，王阳亲自来了，就像送了一碗补身体的鹅汤！按照我们一直以来喜欢讲究虚的那一套，鹅汤实在太俗，鹅毛虽小却有诗意，高雅！所以，王阳加两分，孟晓骏加三分！王阳本可以拿到签证，却因一个一见钟情的美国女孩lucy（这个名字让我想到了初中英语课本里那对与李雷和韩梅梅同样出名的美国双胞胎姐妹中的妹妹！）放弃出国，看得出，他更重视感情，更关注生活，但这跟成东青没有半毛钱关系！你又不是为了我放弃签证！事实上，王阳虽然风流倜傥，“在万花丛中过尽千帆”，但他始终有自己的原则，像陆小凤那样风流而不下流。老俞在6月2号的同济大学演讲中说过这样一句话“如果能谈一场恋爱还是很不错的。但谈恋爱有一个非常重要的前提条件就是要一心一意地爱。所谓一心一意的爱不是说，大学里只能谈一次恋爱，而是说一次只能谈一个。要爱到一个什么程度呢？要有这样的一个感觉，“为什么我的眼睛充满泪水？是因为我爱你爱的深沉”。”王阳就是按照这样一个原则来谈恋爱，所以，虽然他大学四年与很多女生保持过恋爱关系，但是每次都是一对一，有始有终，关系梳理得也很清晰（四年谈四个，每年只谈一个和四年只谈一次，一次谈四个是有天壤之别，高下立见！）。而且他因为lucy放弃签证，贯彻其浪漫派个性，结果被女友甩掉，在成东青的剪刀下，他流泪了，是为死去的八十年代，是为自己逝去的青春，也是为结束的爱情！这就是“为什么我的眼睛充满泪水？是因为我爱你爱的深沉”的最佳写照！但是，“观众”不这么看，谁管你一对一的时候多么专心，光是你天天招蜂引蝶就让人很不爽，不批你批谁？于是王阳被“人民群众”打成了“现行耍流氓”！在当时的成东青眼里，王阳自然不会比孟晓骏高尚！孟晓骏去美国后，经历了被开除公职等一系列挫折之后的成东青被逼走上了外出办英语培训

班的道路，他找王阳一起入伙，在“跟着你有肉吃”的承诺下，王阳也下海了，在新梦想创立的初期，王阳可谓和成东青一起白手起家，其中各种心酸苦水都一起体验，可谓同甘共苦！但是，成东青依然不会崇拜王阳，哪有人崇拜的对象会是和自己一起成天风里来雨里去、挥汗如雨、泥巴裹满裤腿，遍尝酸甜苦辣的睡在我上铺的兄弟？有距离才有神秘感，才会向往！按这原理，孟晓骏当然比王阳神秘，成东青当然比较向往大洋彼岸的“孟夫子”！孟晓骏在美国当杂工，没有资格拿小费的杂工，成东青以为他在哥大实验室摇试管、晃瓶子；孟晓骏混不下去回国，成东青以为他是学成归来，海归精英……从孟晓骏回国那天起，成东青便启动了“花痴模式”：时刻满眼桃心状地等待孟晓骏的下一个神来之笔，永远都在思考下一个赞美孟晓骏的成语诗句、格言警句！把王阳这个大活人晾一旁，王阳不会有怨言吗？当然不会，王阳又不是Gay，干嘛要搅这趟浑水！他心想：老子天下第一直男，怎能跟你们搅在一起？你们爱咋搞咋搞，我让你们相爱相杀去吧（后来成东青和孟晓骏还真的从团结走向分裂！）看你们能搅起多大风浪！难不成还去阿姆斯特丹领证去？（后面的话纯属胡说八道，权当娱乐大众！）作为旁观者、局外人，王阳对成东青和孟晓骏了解得都很透彻：孟晓骏回国后第一场演讲失败，他就猜到是Stage fright（演讲恐惧症）；孟晓骏向成东青提出股份制改造计划，成东青嘴上说Yes，王阳却猜到他心里在说No……而且，花痴不可能永远是花痴，特别是当花痴与自己的偶像长期生活在一起时，个人崇拜的破除便开始进入倒计时了，该轮到“实践才是检验真理的唯一标准”上场了，当成东青和孟晓骏的矛盾愈演愈烈、关系岌岌可危时，两人想到的排遣烦闷的办法居然惊人的一致：找王阳（貌似除了他也没别人可找）打乒乓球诉苦！他们难道在想，把心里话告诉王阳，然后王阳再互相转达？那这可真是另类的乒乓外交！直接面对面一杯二锅头就解决了，简单事搞这么复杂，真是越活越回去了！也幸亏和他们打球的是王阳而不是别人；孟晓骏说成东青“他不敢冒险，因为他害怕失败，害怕变回那个失败者，原因只有一个，因为他配不上今天的成功”在王阳的口中变成了“他说你越来越成功了，他真的很替你骄傲”如果是别人，估计又是一场无妄之灾！当初在大学，王阳是最潇洒自在的一个，如今，为了这两位“大爷”，王阳成了最苦逼的一个！终于王阳觉得自己该说点什么了，于是借着结婚的契机，把这两个害他成天绞尽脑汁，狂喝静心口服液的爷聚到一起，准备进行一次一劳永逸、一击必中、一锤定音的感情梳理大会！给这两个上天派下来折磨他的极品来个“一箭双雕”！王阳首先表达了自己的生活感悟和心得，他说“结婚是我这辈子干的最酷、最有成就感的事，也非常感谢我的老婆李萍，愿意嫁给我，是她让我知道：真正的感情是安安静静就会来，一点都不折腾”（这让我想到一句名言：“追女生从来都是件简单的事情。如果你觉得你追得很艰难，多半是你追错人了。如果一个女生，你费尽力气才追上，那么还不如费尽力气也追不上。”）情场万人迷转性了！要当居家好男人了！（就差说一句“好男人就是我，我就是王阳！”）不看《花花公子》看《心灵鸡汤》了！接着，王阳在婚礼现场说“千万别跟丈母娘打麻将，千万别跟想法比你多的女人上床，千万别跟好朋友合伙开公司。”最后那句话，深深地触动了成东青和孟晓骏……王阳在婚礼结束后，众人散去，只剩他们三人时，第一句话就是“我以前只会过一种生活，就是跟别人不一样，现在我知道了，大多数人都会选择的生活，才是值得的。”似乎标志着一个曾经玩世不恭、豪放不羁、特立独行的弄潮儿最后终于成长成熟成功，安安分分踏踏实实的开始享受平淡生活的幸福，这也似乎给他的人生做了一个总结！当孟晓骏和王阳相互嘲讽拆台时，他又站了出来，努力试图平衡双方：“如果没有成东青的话，我是不会跟你成为朋友的，你从来都是觉得自己的事是最重要的，你太自私了。”“你当初把他从美国叫回来，他累得跟孙子似的，你现在你觉得你这样对他你够朋友吗？”“行了，别说了，你俩能不能像老爷们儿一样打一架，打啊，打啊！”一会儿批评这个，一会儿指责另一个，最后实在无济于事了只好鼓动他们决斗消气！看着他左右忙救火，各位观众都觉得好笑，可这就是“中庸”的辛酸苦闷——永远为了双方和平共处、相互促进、和谐同生而左右为难、两边受气！眼见孟晓骏去意已绝，自己无能为力，最后王阳对这段友情来了段总结“这么多年，每天都很累，我是为了你们俩我才会是这样的，我玩够了，不想玩了。”以近乎怨妇的口吻道出了自己多年来一直在孟晓骏和成东青之间左右难逢源、里外不是人却依然努力维持友情的辛酸苦水（果然在两个性格迥异的人之间当平衡木不是人做的事啊！）当然，这三位爷并没有马上分道扬镳，EES美国普林斯出版社控告新梦想侵犯版权，又把兄弟三人再次凝聚起来，共同面对新梦想的困境。结果就是三个臭皮匠重新和好，然后一起对外，当然最后是成功的冲出难关。最后的结尾部分有三处最激动人心的高潮：一是孟晓骏承认“成东青，你是对的，我们完全没必要上市，我是为了我自己，对不起！”（终于展示了自己视尊严如生命一般的个性，也正式地向那个一直崇拜他的屌丝道歉）成东青（黄晓明）听后，自尊心得到了极大满足（还有比自己偶像向你赔不是更能体现你的价值的事吗？）喜悦值爆表

《中国合伙人》

！友情、爱情、基情同时100分！以如同当年在《新上海滩》里潇洒到无以复加的气势说“晓骏（真亲切），吃完饭（人是铁饭是钢，你要饿瘦了，把自己搞得瘦啦吧唧的，太骨感了——我抱着都没感觉了。），咱们去攻陷美国（敢欺负我老婆，信不信把你们也给收（回宫中）了！）二是成东青用他那快要亮瞎我等狗眼的流利英语把一众老外收拾得服服帖帖（霸气侧露啊！）未了，又抛出重磅炸弹“就在我们来美国之前，还一直在争论新梦想公司是否应该上市。就在刚才，我做了一个决定。新梦想会在今天正式宣布正式启动上市（之前纠结了四年，吵了无数架、砸了N多杯子，弄得双方面红耳赤、精疲力尽都启动不了的上市计划，如今孟晓骏的一句“对不起”，就让成东青全力主动推行，这是什么的力量？请自行完形填空……对我来说，这件事还有一个更重要的原因。我有一个朋友（是基友吧！）他比我优秀（这倒是实话！），远比我应该成功（你过谦了！）。他来到美国，我看见我们这一代人中游得最棒的（在成东青眼里，孟晓骏就是中国最高水平！）在这里沉下去了！波诺先生，这里从来就不是一个公平的战场（害我“媳妇”受了那么多罪！），我要用我的方式帮他赢回尊严（自己的女人自己不疼，难道等别人来疼？）。按中国的说法，我是个土鳖。一种软壳乌龟，害怕任何风险。此刻，我站在这里，仍然不免会害怕（是我“老婆”给了我勇气！），但我同意我这位朋友的说法：总有一些更重要的事情（那就是我们永远在一起！在一起！在一起！）赋予我们打败恐惧的勇气。第三就是当他们重新回到哥大奥利弗教授的实验室时，成东青说“晓骏，这个实验室现在以你的名字命名，我以你的名义做了捐赠（这礼送的真大！）。上次送的礼物，其实我也不喜欢，不知道这个你觉得怎么样？（拜托！你再也不喜欢我只能去死了）”孟晓骏思前想后扭捏了半天终于转过身，回了一句“土鳖（成东青终于送对了礼物！可你娃真傲娇！说明白点会死啊！）”成东青喜道“反正我挺喜欢（打是亲，骂是爱，只有我的晓骏能骂我土鳖！）”这三处高潮是着三位主角（其实从头到尾都是孟晓骏和成东青的问题）重归于好的见证，是他们重新敞开心扉，面对真正的自己和朋友的象征，所幸，一切皆大欢喜！最后的最后，还是三句话，旁白通过王阳的声音，让屏幕前的我们百感交集、思绪万千！“重要的不是成功，而是作为一个普通人，你不能丧失尊严”（其实我们追求的不是成功而是自己的尊严）“如果额头终将刻上皱纹，你只能做到，不让皱纹刻在你心上。”（生命的历程终将结束，身体的衰老不可避免，但你可以让心永远的青春下去！）“成东青用演讲代替了性生活（可怜的娃，这是受了什么摧残？结合老俞的现实生活——长期热心于各种励志演讲事业来看，挺生动的！），现在他在公共场合基本不说人话（成天讲励志、讲梦想，几乎没有任何草根们的庸俗趣味！电影里成东青自己都说“我每天都在讲这个都快讲吐了”总是在“存天理灭人欲”啊！），他让我恶心（换我也受不了！）。他关灯不是为了浪漫，是为省钱。他压根儿没想过去改变这个世界，但至少，他能做到不被这个世界改变，永远的土鳖下去（其实，不被世界改变才是成冬青一直坚持的梦想。我们应该羞愧，我们借口把青春留给了长得漂亮的人，其实是自己把梦想丢在了流水荒年。如果不能改变世界，就要让自己不被世界改变吧！）”这是一部近年来少有的国产励志大片，少有的零差评的佳作！他给我最大的感受有两个，第一就是更真实、具体地认同了老俞一直以来在励志讲座中的各种名言！近年来，俞敏洪及其领衔的新东方团队已在全国多所高校举行上万场免费励志演讲，被誉为当下中国青年大学生和创业者的“心灵导师”、“精神领袖”。作为一个看过很多老俞励志演讲的人，以前听到老俞的种种调侃、感悟、心得，由于自己没有经历过他的生活，也就仅仅觉得比较牛逼罢了，现在电影把他的人生更形象具体的呈现出来，成东青的很多言论、行事几乎就是老俞的真实写照，不少还是他的原话，这下一个更加血肉丰满的老俞形象就更深的留在了我们心里！情景一：电影里成东青对王阳说“要不然你跟我合伙吧！你比我强，你受过美国妞培训，有我的就有你的，都给你（肯德基鸡块），王阳潇洒道“有鸡吃就干”看到这里，我不禁想到了老俞经常讲的自己的亲身经历！“我这个人成绩一直不怎么样，但我从小就热爱劳动，我希望通过勤奋的劳动来引起老师和同学的注意，所以我从小学一年级就一直打扫教室卫生。到了北大以后我养成了一个好的习惯，每天为宿舍打扫卫生，这一打扫就打扫了四年。所以我们宿舍从来没排过卫生值日表。另外，我每天都拎着宿舍的水壶去给同学打水，把它当作一种体育锻炼。大家看我打水习惯了，最后还产生这样一种情况，有的时候我忘了打水，同学就说“俞敏洪怎么还不快去打水”。但是我并不觉得打水是一件多么吃亏的事情。因为大家都是一起同学，互相帮助是理所当然的。同学们一定认为我这件事情白做了。又过了十年，到了九五年年底的时候新东方做到了一定规模，我希望找合作者，结果就跑到了美国和加拿大去寻找我的那些同学，他们在大学的时候都是我生命的榜样，包括刚才讲到的王强老师等。我为了诱惑他们回来还带了一大把美元，每天在美国非常大方地花钱，想让他们知道在中国也能赚钱。我想大概这样就能让他们回来。后来他们回来了，但是给了我一个十分意外的理由。他们说

《中国合伙人》

：“俞敏洪，我们回去是冲着你过去为我们打了四年水。”他们说：“我们知道，你有这样的一种精神，所以你有饭吃肯定不会给我们粥喝，所以让我们一起回中国，共同干新东方吧。”才有了新东方的今天。”“有我的就有你的”短短七个字，却很少有人能做到，老俞做到了，所以他成功了！情景二：电影里成东青在燕大图书馆里日夜埋头苦读，只为成为孟晓骏，四年下来，他读完了800本书，“口语再不被人听成日语”老俞在同济大学的演讲里也提到这件事！“新东方招聘重要岗位的人才都是我面试。我只有几个问题，第一你大学读了多少本书，如果你说只读了几十本书，那肯定我不会要你。我心中的最低标准是200本书，而我在大学里读了800本书。新东方还有更红火的王强老师，在大学里读了1200本书，平均每天一本。有的人会问我，读过了忘了跟没读过有什么区别呢？其实完全不一样。就像你谈恋爱，一个谈过恋爱后又变成光棍汉的人和一个光棍汉相比是有自信的。因为当他看到别人在谈恋爱的时候，他会在旁边“嘿嘿，想当初老子也是谈过恋爱的嘛”。实在不行来不及读，你可以到书店看着那些书，记着那些名字用手摸一下，这样也能增加一点人文气质。”想到大学四年，我连十本书都没读完，不觉有点无地自容！情景三、四、五、六、七……

：1、成东青在废弃工厂给学生们的第一堂课，就说“学英语好比学鸟叫，你在树林里学鸟叫，当有四只鸟落在你肩上时，说明你过了英语四级，当有六只鸟落在你肩上时，说明你过了英语六级，当有许多鸟落在你肩上，说明你成了鸟人。”这是老俞的原话2、孟晓骏替成东青写了一份主题为“梦想是什么”的演讲稿，成东青没有照本宣科，而是自己发挥，最后说“Seek victory in failure, seek hope in despair.”（在失败中寻找成功，在绝望中寻求希望。）“在绝望中寻找希望”这句话是新东方的名言，跟美国著名的民权运动家Martin Luther King所说的话是一模一样的（渊源还真久！）他在I have a dream演讲词中说过：“We will hew out of the mountain of despair a stone of hope.”（我们从绝望的大山中砍出一块希望的石头。）请记住，绝望是大山，但是只要你能砍出一块希望的石头，你就有了希望。

3、成东青在校外私自办学，被学校开除教职。当年老俞在校外从事第二职业时，北大便毫不留情的给予行政处分。4、在影片开口的体育馆演讲中，成东青说“在认识我的初恋女友之前，我常常给另外一个女生打热水，后来我发现她有男朋友，我就问她，那你为什么还要让我给你打热水呢？她说是为了让她的男朋友休息一下。”而这，是老俞2008年在北大开学典礼演讲上的原话，而“打热水”的原话是“扛包”5、成东青在同学座谈会上被人说“你是不是学过日语啊！”老俞在北大时回忆说“我也记得刚进北大的时候我不会讲普通话，全班同学第一次开班会的时候互相介绍，我站起来自我介绍了一番，结果我们的班长站起来跟我说：“俞敏洪你能不能不讲日语？”6、成东青高考经过三年的努力考到了燕大——因为他落榜了两次，最后一次很意外地考进了燕大，而这就是老俞的真实经历——只不过他的学校是北大！7、成东青和苏梅在湖中央划船，成东青表白道“你要是不答应我，我就拉你一起跳湖”结果，苏梅跳湖游回去，“宁死不屈”，而这，也是老俞经常谈起的他的恋爱故事！8、成东青跑到苏梅病房里搞强吻战术突击，一举俘获美人心！结果得了肺结核，休学一年，王阳去看他时，苏梅在一旁读《红楼梦》（还是用英文！屌啊！）老俞说过“我在大学三年级的时候得了一场重病，这个病叫做传染性浸润肺结核。当时我就晕了，因为当时我正在读《红楼梦》，正好读到林黛玉因为肺结核吐血而亡的那一章，我还以为我的生命从此结束，后来北大医院的医生告诉我现在这种病能够治好，但是需要在医院里住一年。我在医院里住了一年，苦闷了一年”9、2003年，新梦想在华尔街上市，成为中国第一支教育产业股，市值30亿美元。现实中，2006年，新东方在美国纽约证交所上市……很多很多的片段，听过老俞演讲的骚年们，几乎都能会心一笑，曾经只有故事，一个中年人在声嘶力竭的讲述；现在有了影像，三个年轻人在演绎他们青春的故事，屏幕前的我们看了又有怎样的悸动？第二个感受：从电影里我看到了自己的大学生活，很多很多的感触！只要怀有热情和梦想，我们都是不同程度、不同阶段的成东青、孟晓骏和王阳，人的生活就像大江大海一样，总有一个梦想——流进大海。有的人这一辈子没有流向大海，这条河就是不完整的。长江、黄河以自己不同的方式流向大海。长江开山劈石穿过大山流向大海，黄河没有开山劈石，结果绕过九曲十八弯。但是不管怎么样，生命再弯最后目标不变。我们有不同的成功道路，无论怎样曲折、怎样迥异，只要梦想还在，终点总有一天会达到。我们可以独自奔向终点，也可以选择组团组队齐心协力（你踩发动机我掌舵，还有他在瞭望台！）如今已经越来越多的人放弃独自实现梦想，毕竟过程太漫长！而组团组队的方式要运行得当，对同伴之间的友谊交往是一个考验，而大多数人能够用来实现梦想的人脉资源主要集中在大学里！你在大学里的友谊交往很大程度上决定了未来组团追梦的路能走多远！如果你是“成东青”，你在大学里很可能会遇上“孟晓骏”和“王阳”，怎样与他们相处呢？首先学会识别对象！1、“孟晓骏”通常是那个一般情况下都一本正经，甚至有点严肃（当然偶尔

也会开开玩笑，有时你会发现他的吐槽能力不是一般的强！就像刘瑜老师的随笔评论一样——幽默、犀利、一针见血！）“王阳”除了在刻苦学习时，一般都不会正儿八经。嘻哈打闹是他的常态，潇洒自在是他的招牌，欺骗调侃生活是他的追求。2、“孟晓骏”一般都喜欢提前制定生活规划，往往在我们刚到学校，还在“留连戏蝶时时舞”，被大学的新奇弄得晕头转向的时候，他就已经站在高处认真的审视一切，制定好了四年里的人生规划了，开始“自在娇莺恰恰啼”了！“王阳”通常不会提前制定生活规划，如果这样做了，他就不是“王阳”了！他喜欢并享受自然状态下的生活，体会生活中自然的美！3、“孟晓骏”的生活基本上都有很强的规律性，比如早上几点起床，晚上几点休息，一个星期里学习占多少、娱乐占多少，一个月的生活最高花费是多少……他心里都有一个很清楚的账本，基本上能够做到理想与现实一致！当然也会有例外的时候，比如在考证通过，请大伙搓一顿，或者是某某重要聚会，大伙一起去Happy（“孟晓骏”并不是不重视同学间的交往联谊！）而且在感情方面一般都很简单明了：要么谈一个，要么不谈，或者在进大学之前已经有了一个现在在玩异地恋！毕竟复杂的恋爱关系会干扰生活的规律性！“王阳”的生活基本上没有什么规律标准，唯一的规律就是“自己喜欢”，永远的标准就是“看心情”。所以，他可以顶着像鸟窝一样的头发，满脸胡渣，踩着一双人字拖，大摇大摆的去教室；也可以以整洁干净的面貌，认真投入地参加院校活动！而恋爱，对于他这样的浪漫自由派来说，几乎是不可缺少的！他们的恋爱准则就是：喜欢就去追，追上了就谈，谈崩了就换人谈，谈得下就继续爱，爱得下就在一起，爱没了就分手闪人。一切顺其自然！4、“孟晓骏”往往有些与众不同、特立独行的习惯(生活的规律性与特立独行不矛盾，不过一般不会是影响公众集体的习惯)并且他会把自己的习惯也像生活规律一样坚持下来：比如一般人都觉得早起早睡是王道，可能一般是8点前起床，个别精力充沛誓将梦想进行到底的热血青年往往会6点起床；“孟晓骏”可能不这么想：生活有规律不一定代表要早起，关键是睡眠质量。所以他可能经常要保证八个小时的睡眠时间，有时中午也要午休，晚上又很早睡，整个一睡美人！一天几乎有一半时间在睡觉。害得你想痛痛快快地打盘Dota、玩局CS都不得不凝神静气、小心翼翼，生怕吵到了“睡美人冬眠”。你提醒他要早睡早起，激情人生，他会告诉你睡眠不足会过早衰老、加速死亡！（一个男生坚持女生的生活习惯，确实会让有些人受不了！）比起“孟晓骏”，“王阳”特立独行、与众不同的习惯只会多不会少，不过你也不用担心，只要你们的习惯不产生现实矛盾冲突，他一般都会尊重你的习惯（向往自由浪漫的人也会尊重别人的自由！）而他的习惯，也不会是那种影响公众集体的！5、“孟晓骏”通常都有着浓厚的学者气息（有着霸道气息的较少，毕竟是劳心者嘛！），头脑发达（四肢发不发达就不一定了！）、学习素养高、接受能力强，看问题也全面深刻，说话一般言简意赅、三两句就直插红心！而且往往会有许多与你在义务教育阶段所接受的差异很大的观点（通常也能言之成理！）“王阳”身上一般不会有固定类型的气息，如果一定要说有，那一定是让人亲近的气息。所以他的同性朋友和异性朋友都很多。他对问题的认识不比“孟晓骏”浅薄，但是不会说那么犀利、一针见血的话，他的追求是享受生活，而不是“把这纷扰看个清清楚楚明明白白真真切切”那么，如果我们找到了这两个人，该怎么处理关系呢？“孟晓骏”一般对自己要求严格，而对自己要求严格的人往往对别人要求也很高（放心，不会比对他自己高的！）严己宽人（严格自律、宽以待人）毕竟只有少数人能做到（所以社会上老在宣传、提倡啦！都能做到的话干嘛要提倡？）当然，如果你一开始就抱定了不与他交朋友的决心，你可以无视他的标准！面对“孟晓骏”，你所能得到的最大收获，就是他对你的批评，这也是你和他交往必须接受的。如果说其他人都在祈求整天“风调雨顺、风平浪静”的话，你应该做的就是祈求“让暴风雨来的更猛烈些吧，让唾沫星子更大点吧！”在心态上要做到抖M那种——时刻准备着“呵斥我吧！鞭打我吧！女王大人！哦！啊！呀！雅蠃蝶、雅蠃蝶……（你确定这不是爱情动作片文字直播？）！！！！就像三国杀里的黄盖，总是“鞭挞我吧！公瑾！赴汤蹈火在所不辞……”一副好像你不打他就对不起他的受虐相！绝对不要像夏侯惇那样搞“刚烈”——别人一批，马上就“鼠辈！竟敢伤我！立马伤害反弹，让对方掉牌掉血！（其实多数情况下也不会到这一步！）“孟晓骏”看到令他不习惯的东西就忍不住要去议论、去批评（上文说过，性情使然！当然仅限于熟人之间），这对他们来说就像饿了要吃饭、渴了要喝水一样自然！多数情况下他不会无理取闹，一般他觉得你身上有问题的地方，正常人一般都会有此感觉（正因为他对自己要求严禁，所以别人一般对他挑不出大毛病，当他以这种状态生活习惯了，对其他与自己差异较大的情况就特别敏感！）他就是你可以“正衣冠、明得失”的镜子，如果你实在不知道怎么做，参照他就行了！在大学里，你的身边会有很多人来来往往，但是多数人一般每天见你也就仅仅是“X（你的名字是两个字，X就是第二个字；名字是三个字，X就是第三个字）哥，这么帅！”“X哥，搞这么帅！”“X哥，搞那么帅！”

《中国合伙人》

这些人你基本可以忽视掉，或者当做过客！不是你孤高瞧不起人，也不是他们低级趣味无聊庸俗，而是你不需要别人天天提醒你有多帅！如果你不那么帅，他们就是在拍马屁，听多了你也不会变得很帅，反而会弄不清自己不帅的原因在哪里；如果你真的很帅，那他们这就是在搞审美疲劳（当然，心里还是很开心的！）当然，他们没有义务、没有时间，更没心情告诉你的缺点在哪里，这无可厚非！如果有一个能够经常指出你的缺点，批评你的不足，甚至告诉你怎么做才能变得更好，那就是你上辈子修来的福；如果你能在你的寝室里找到这个人，那你上辈子一定天天拜佛祖；而如果这个人不在你寝室，他还是经常来帮你指错纠错，那你上辈子一定就是佛祖，耳大福大！当然第三种情况的几率较小，一般第二种情况就是最好的了！而这个人，一般就是“孟晓骏”！所以，各位骚年，永远记得感谢大学里那个四年下来批评你最多的人，无论是正式当面还是从内心里，实在难以言谢，起码不要怨恨他！当你到了社会就会发现：想找一个愿意帮你指出错误的人有多难！当然，你不能光是对“孟晓骏”从善如流（这不是叫你去挑他的错，你想挑他的错也很难（找得到），挑得出更好）作为朋友，不能光是他帮你改善自我，你也得时不时嘘寒问暖，哪怕你说的可能是废话，也能把关怀和心意传达到。电影里成东青就是个反面教材（当然他后来有做的很好）那该怎么处理与“王阳”的关系呢？如果你只是想和他保持关系良好，那么你几乎不用刻意去做什么，自己本来是怎样就怎样。因为他和几乎所有人关系都很融洽，你成为他的圈子里的一员，多也不多少也不少，他也不会很在意！但是你肯定不会满足于于此，你如果想要引起他的重点关注，让他把你真正当做朋友。最直接的办法就是比他其他的朋友都要优秀。但是这个办法难度大、执行过程也漫长（估计等你超过了所有人，“王阳”已经毕业走了，那真是“等到花儿都谢了”！）而且你一般不可能超过“孟晓骏”，有没有什么速成的？“王阳”生性开朗乐观，兴趣爱好很多是很正常的。比如他喜欢找张三打篮球，找李四打羽毛球，找王二麻子打台球，如果你既会打篮球，也会打羽毛球，还会打台球，那么，“王阳”就会逐渐减少和那三个人的接触时间，而专门来找你（找一个固定的人比找三个分散的人要方便多了！），你等于成了“三位一体”，一下子淘汰了三个竞争对手，这效率就快多了！不需要你多么精通，只要略懂即可（当然，你不能太菜了，一打就是二三十比零！）毕竟又不是打职业联赛，没人会较真。而且你还可以在和他玩的过程中变得精通，所谓熟能生巧是也！你和他的兴趣共同面越广，他越和你有话题，你们关系越好！还有一种方法——尽量和“王阳”不同。当然不是让你存心给他找茬，处处与他作对！这是让你展示出一个与他不同的形象，一个可以对他的性格形成互补的形象，让他偶尔也会被吸引。“王阳”生性自由散漫，不愿意强迫自己，假如有一天正值盛夏，寝室外热浪滚滚，他想去吃中饭，又被屋外“火焰山”逼退！正一筹莫展时，你自告奋勇地提出主动为他带饭，展示出了伟大的无私奉献精神，那么当你带着饭盒回来的那一刻，他就会想像看到芭蕉扇一样看你，从此对你另眼相待！如果你不知道什么是与“王阳”不同的，可以参考“孟晓骏”。他们两个倒是有很多不同，而且“孟晓骏”是很乐意让别人成为他（这多自豪啊！平白多了个崇拜者！）只要你愿意学，他绝对愿意教！等你学成之后，“孟晓骏”的严谨认真再加上“成东青”的低调谦逊执着友善，这对“王阳”来说是多么具有吸引力啊！讲了方法，关键还在执行，实践没做好，再好的理论也是白搭！那么如果我是“孟晓骏”，遇上“成东青”和“王阳”，或者我是“王阳”，遇上“孟晓骏”和“王阳”该怎样与他们相处呢？对不起，我不知道！你妹的！说一半不说，存心欺骗大家感情是吗？这个我还真的不知道，因为我在大学里碰到的是“孟晓骏”和“王阳”，我知道我遇上他们的感受，从头至尾，四年！但我知道我在他们眼里是怎样，也不知道他们的感受。因为我对自己的定位是“成东青”，是一个不算很了解朋友的人，或许只有等“孟晓骏”写回忆录了，我们才能知道（《中国合伙人》的最初剧本就是徐小平老师提供的，可见最了解三人的是“孟晓骏”！）在大学，我最欣慰的事就是：作为“成东青”，我能在自己的寝室遇上“孟晓骏”和“王阳”，四年里，我从他们身上学到了很多，受益至今（我从“孟晓骏”那里学到了严谨的学习方法和人生态度，从“王阳”那里学到了自由自在生活的精神，调侃人生的洒脱和漫步世间的无羁），常常在想，他们在远方还好吗？现在又发展得如何了？很想去找到他们把酒言欢，对酒当歌！不过一定要是在我以全新的面貌的时候！这次的电影，让我再一次想到了他们，也想到了我的大学生涯！因为和他们的大学四年的点点滴滴，我才能写出来这篇文章，以这篇影评作为致我已经失去的青春的祭文，倒也不错！说到这里，感觉《中国合伙人》这部电影、老俞的人生经历、我自己的大学生活似乎越来越分不清楚了，真不知该怎么写下去，真麻烦啊！很想结尾了！那就找一句能概括这三个的话吧！此刻的我，满脑全心里都是梦想、友情、奋斗、人生这些词，想找句能都概括到的话实在力不从心，但是我还是尽力而为：青春的年纪总会豪言壮语，激情澎湃的对未来充满希望，自己可以改变整个世界，当现实的利刃会将你曾经的个性，冲动，自

《中国合伙人》

信等都抹平的时候，你会发现，其实我改变不了这个世界，是这个世界改变了我，仅存的只是那廉价的自尊心。当我们被周边的环境被同化的时候，能保留最真实的自我，不做作，不浮夸，做最本性的自己，就是最可贵的！永远记得人生中那些过去的和还在的美好，像友情、亲情、爱情，都是我们一辈子的永远的宝藏，永远不要丢掉它们，只要你坚定与它们相伴，我们的青春就永不散场，我们的梦想就永不落幕！

章节试读

1、《中国合伙人》的笔记-第1页

期待很高却没有特别多共鸣。

- 1、也许不是我的年代没有那么多感同身受。
- 2、男女有别，有些相处模式也许是女生所不了的。
- 3、行业背景，虽然我懂得通货膨胀，懂得上市融资，懂得民族尊严，但毕竟我不曾拥有实业公司，不曾有资金压力所以未必体味的出这份深刻。
- 4、这一幕印象深刻：成东青站出来抨击国人们爱国态度不应自相残杀，而该自强不息。
- 5、这几幕恍觉熟悉：Lucy终是走了，苏梅终是回来。爱与不爱都有太多借口，在岁月里记很美好足已。
- 6、机会、努力、朋友都是成功的必须。失败不可怕，可怕的是害怕失败。钱能解决的问题都不是问题，所以任何事情定不能为钱伤感情。
- 7、个人觉的其中一部份观影者是盲目跟风，看着这些名人说好也虽之附和，想来不过是虚荣的想像朋友展示自己的"与众不同"罢了。

总结：以上仅为个人意见，纯属抒发，如有不满，搏君一笑。

2、《中国合伙人》的笔记-第26页

孟晓骏的高度显然超出常人，成东青如醍醐灌顶，瞬间彻悟：我要成为孟晓骏那样的人！所以呆愣愣地发下四年看完八百本书的宏愿想来也是理所当然，孟晓骏家堪比图书馆的藏书量，对成东青而言无疑是一种座右铭。

八百本，孟晓骏帮他算过，一年两百本，扣除寒暑假期间的图书馆闭馆日，成东青每天至少得看完一本，不剑走偏锋，根本不够时间。要不成东青也不至于需要这样半夜三更地潜入图书馆，点个蜡烛就为了多看一点书。

王阳为此还为兄弟做出来巨大牺牲，使出无往不利的美男计，帮他骗到了图书馆管理员的钥匙。

3、《中国合伙人》的笔记-第33页

WANG :Mr Bono.It's your gift ,from me.
BONO :It's got from ChinaTown?
WANG :Chinese MoonCake. Next week is the moon festival. And if the fight breaks out later, i have something to throw.
BONO : hahahaWANG : oh hoo, you got the joke, for you.
CHENG :Mr Bone , we officialy offer a formal apology, the acknowledge the commodity copyright infringement and prepare to settle.
WANG :But not fifteen million.
CHENG:Please, take any clause you want,any clause that is release to our copies.
LADY:Clause eleven.
CHENG: The WTO Copy rights and performances and phonograms treaties of impromenciate at of ninety nineteen eight,amended sation 101 by added 《Geneva xxx》 xxx pick an other one please.x
LADY:Thirty five.CHENG:The WTO xxx

《中国合伙人》

CHENG: This because i memorized the entire text on the plane that i coming here, it is a skill that i mastered when i was eighteen,that year, i memorized the whole XinHua English dictionary,for your information, i was only considered the qualification of mediocrity,chinese students are extremely adept at taking exams,you cant imagine what they willing to go through to succeed, you dont understand chinese cultrue.

MENG: Mr Bono,regardless of the finnal xxx , this meeting xxx start of our formal xxx ,we hope EES can informs copyrights in chinese market. We dont like to be called thief, we've come here today, hoping to educated you about one thing, China has changed.Unfortunately, you are still stuck in the past.

BONO: Mr Meng, may i remind of you, MING is in the NBA.

MENG: Thats because NBA was trying to xxx into China market, China is already the world largest market for english language education, today ,chinese students dont expect to stay in America, they want to go home. Yet your still stuck on whether they cheat on exams.

CHENG:Mr Bono, before we came to the state,we debated to release xxx xxx delay changed, now ,our confirm the decision, NewDream xxx will be xxx announced,today.

BONO:What make we should care.

CHENG:But you will care, our be waitting for the right oppotunity for the company to go public,now, I've got it.Thats right,it's you who give us this oppotunity, thank you Mr Bono, you are the one who has gonna xxx attention of potential investors form Wall Street, they will see us as company with integrity and courage,that takes you responsibility for xx mistakes, the more we to pay compensation,the great valuation we will get in the futrue. In addition, there will be at lease xxx more xx NewDream, someday, when we are no longer teachers, but the representative of the world largest educational service cooperation, you mean finnaly show us the respect we deserved, it wouldnt have to xxx comunicated with each other.More importantly ,im also xx for personally reason,i have a friend,who is more brilliant that i never ever be, and worth deserved of success,but when he came to America,i realized the best man of my generation destroyed here,Mr Bono,the palce here had never be equal,this is my way xxx xx to .According to our chinese xxx, im like a TUBIE, a soft shell of turtle,someone afraid to go out and take risks, now ,im standing here,terrify even i had ever speak,but as my friend said,somethings are so important,that force us to overcome our fears.

4、《中国合伙人》的笔记-第2页

。

5、《中国合伙人》的笔记-第2页

“ 当我们的额头爬满皱纹，我们能做到的就是，不让它们也爬在心里。”

6、《中国合伙人》的笔记-二十章

还没看电影，脉络比较清晰，但感觉比粗枝大叶的剧本好不了多少，很多完全可以细化的内容没有细化，很多应该交待的事情没有交待清楚，有点支离破碎牵强附会的感觉。人物刻画得还不够深刻特别是人物表情、内心表现的不够。

《中国合伙人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com