

《獨孤及研究》

图书基本信息

书名：《獨孤及研究》

13位ISBN编号：9787516176540

出版时间：2016-10

作者：金晶

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《獨孤及研究》

内容概要

本书从五个方面论述了独孤及的思想及文学地位，指出独孤及是其时代弘扬儒家思想、将纸上谈兵的儒学主张贯注于具体事务的经世致用型文人的缩影。独孤及理充而气足的奏议文风、序文和记述文中精致的叙事写人技巧、碑志文黜华录实的写实特征、哀祭文的怨天主题与“缘事而发”的抒情特点，都使他当之无愧地成为唐文创作的“大手笔”。其部分诗歌“以文为诗”的特点显现出诗人对生活记录的兴趣远远超过了对于诗味儿的追求，而另一部分诗歌“格调高古”的特征则体现出他有意识地超越大历时期的“华俗”之风，在质与文之间寻求平衡点的努力。最后，本书讨论了独孤及与“古文运动”的关系，并对学界通行的、将其视为“古文运动先驱者之一”的观念提出了质疑。指出他所抨击的徒有声形之美而无实在内容的骈文，绝不与通常所说的骈文同义。诚然，比起六朝和同时代的作家，他的确创作了一定数量叙事写人、张扬个性的散文，然而，这实际上与盛中唐之交“人”的觉醒与“人学”的崛起密切相关。

《獨孤及研究》

作者简介

金晶 1980年生，黑龙江齐齐哈尔人，2007年毕业于黑龙江大学比较文学与世界文学专业，获文学硕士学位。2011年考取黑龙江大学古代文学博士研究生，于2014年获得文学博士学位。现为陕西理工大学比较文学与世界文学专业讲师，主要研究方向为中西文学比较。在《学术交流》《文艺评论》《佳木斯大学学报》发表论文多篇。

《獨孤及研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com