

# 《哈扎尔辞典（全毛边钤印编号宝盒薄

## 图书基本信息

书名：《哈扎尔辞典（全毛边钤印编号宝盒本 京东定制）》

13位ISBN编号：9787211788763

出版时间：2015-10

作者：米洛拉德·帕维奇

页数：788

译者：南山，戴骢，石枕川

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《哈扎尔辞典（全毛边钤印编号宝盒薄

## 内容概要

皮盒内含：

毛边阴本1册与毛边阳本1册配套。

五彩编织书签带1条，六款颜色与图样随机赠送。

漆黑藏宝信封1个，上贴红铜、古铜、酒红三色火漆封蜡，手工制作，颜色随机。

仿古藏书票1枚，译者南山签名，译者戴骢钤印，插画师和责编手书朱红编号。

6款伊斯兰风明信片。

1枚波斯匕首金属书签。

令人痴迷的迷宫辞典体小说，天马行空的想象力，装X宝典！

## 作者简介

米洛拉德·帕维奇（1929 - 2009），塞尔维亚作家，文艺学家，哲学博士，贝尔格莱德大学教授，塞尔维亚科学和艺术院院士，全欧文化学会和全欧科学与艺术家协会成员。曾被美国、欧洲和巴西的学者提名为诺贝尔文学奖候选人。

代表作《哈扎尔辞典》开创了辞典小说的先河。1967年发表了诗歌《羊皮纸》。1971年发表的长诗《月长石》奠定了他在前南斯拉夫文坛的地位。主要作品有：短篇小说集《铁幕》（1973）、《圣马克的马》（1976）、《青铜器》（1979）、《俄罗斯猎犬》（1979）、《贝尔格莱德故事新编》（1981）、《翻过来的手套》（1989）；诗歌散文集《最后时刻的灵魂谷》（1982）；长篇小说《哈扎尔辞典》（1984年获南斯拉夫小说奖）、《用茶水画成的风景画》（1988年获南斯拉夫作品奖）、《风的内侧，又名海洛和利安德尔的小说》（1991）。近作有剧本《永恒之后的一天》（1993）、长篇小说《君士坦丁堡最后之恋》（1995）、短篇小说《鱼鳞帽——艳史》（1996）。内页插图

## 书籍目录

它诞生在战乱不息的塞尔维亚，开创了辞典小说的先河，打破了小说的固有界限，把史诗和传说融在了一股魔鬼气质之中。它出自一位文学帝王之手——米洛拉德·帕维奇，他具备了君临天下的气势。

评论家称帕维奇是21世纪一位作家，而《哈扎尔辞典》则是21世纪第1部小说。  
有阴阳两种版本，阳本与阴本有11行字不同。何谓阴本，何谓阳本，两者区别何在？作者未予宣示。

1984年荣获南斯拉夫小说奖；南山、戴骢、石枕川三位译者凭此书荣获“塞尔维亚代表文学海外翻译竞赛大奖”。出版至今30年，已被译成37种文字。

一切都在想象中发生，作者给出的信息不断变化，总是导致新的悬念。这些信息或彼此歧异，或前后重复，各种线索含糊交织，藕断丝连。无法得知哈扎尔民族为何从历史上突然消失，但借这个问题，作者展开了一个广阔的梦境叙述。语言也可以用来编织一个梦，一个荒诞的神话之梦。

在貌似严肃的话题里尽情展开了游戏性的想象，犹如一匹脱缰野马，表现为对梦境的描写。正是由于其严格的逻辑性、结构的创新性、知识的新奇性，让它成为一部难以超过的实验文学。

此书令帕维奇跻身于马尔克斯、博尔赫斯、科塔萨尔、埃科这些当代文学大师的行列，令他成为后现代文学的鼻祖，国际文学界称帕维奇逝世后世间再无大师。

# 《哈扎尔辞典（全毛边钤印编号宝盒薄

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)