

# 《美麗與哀愁》

## 图书基本信息

书名：《美麗與哀愁》

13位ISBN编号：9789867897411

10位ISBN编号：9867897412

出版时间：2002-11

出版社：木馬文化事業有限公司

作者：川端康成

页数：192

译者：孔憲科

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《美麗與哀愁》

## 內容概要

美麗與哀愁是在1961至1963年分33回連載於《婦人公論》，敘述單身的女畫家音子，17歲時與小說家大木發生關係生下女嬰後，便搬到京都獨居，雖然成了小有名氣的畫家，但年華卻在寂寞中老去。故事自兩人在24年後的偶然重逢展開，描寫音子的女弟子慶子，一個正在青春期的少女與大木父子間的畸戀關係。這是描寫愛情糾葛和愛僧交織的作品。川端康成以他深察女人的犀利眼光，對於女人的心理解剖，細膩而鋒利。

# 《美麗與哀愁》

## 作者簡介

1899年6月11日生於大阪，幼時父母相繼過逝，由祖父扶養成人。川端小時候因祖父、父親皆為漢醫，在耳濡目染下，受到中國文化的影響相當深遠，在他的文學作品中，可以看到中國文化背景的痕跡。川端大學畢業之後，擔任「文藝春秋」編輯委員，1926年他的成名著作《伊豆的舞孃》在「文藝春秋」連載。1949發表《千羽鶴》，他因此作品獲得「藝術院獎」。1934年開始陸續發表《南方之火》、《淺草祭》、《雪國》等作品，1956年，他的作品《雪國》被譯為英文，在美國發行，《千羽鶴》被譯成德文，在德國出版。1968年川端以《雪國》、《千羽鶴》、《古都》獲得諾貝爾文學獎。川端是第一個獲得諾貝爾文學獎的日本人，在亞洲是第二人。前印度詩人泰戈爾為亞洲第一人，而泰戈爾能用英文寫作，易為西方評審接受，川端則只用日文寫作，能夠獲此殊榮，意義確實不凡。

# 《美麗與哀愁》

## 書籍目錄

道讀 劉黎兒

導讀 紀大偉

除夕的鐘聲

早春

圓月祭

梅雨天

置石——枯山水

火中的蓮花

千絲之髮

苦夏

湖水

## 《美麗與哀愁》

### 精彩短评

- 1、不好看
- 2、LES的意味。
- 3、慶子完全是個瘋子，可是不得不承認她很有吸引力。我對川端康成越來越吃驚。
- 4、悲劇
- 5、畸戀
- 6、这书装帧太差，内容也一般，不像以前看川端的文章那么感动了。实在不推荐购买
- 7、文字太美，像画一样
- 8、复杂微妙的畸形恋情

## 章节试读

### 1、《美麗與哀愁》的笔记-第90页

“随着岁月的流逝，和大木相互拥抱的姿态在音子心中逐渐被精华了，由身体的姿态变成了心的姿态。现在的自己不是洁净的。现在的大木也不是洁净的吧。但是二十几年前二人互相拥抱的姿态，那姿态现在音子看来是洁净的。那时自己又非自己，已非现实仍为现实的那种姿态，从两人升华成神圣的幻象”

### 2、《美麗與哀愁》的笔记-第91页

现在已经脱离作者大木和模特音子而成为社会上永存的语言。就是说相互恋爱的昔日音子和大木即使已经死亡然而这种爱也在文学作品中成为永恒。这一慰藉和眷恋之情，存在于音子的悲哀之中

### 3、《美麗與哀愁》的笔记-第126页

音子心中大木所在的地方，时间的流逝并未停止吧。音子在和自己心中的大木一起随着时间流逝。而且，对大木的爱的回忆，由于染上了音子的自爱的色彩，实际上也许已经变化了

# 《美麗與哀愁》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)