

《中国古典小说论稿》

图书基本信息

书名：《中国古典小说论稿》

13位ISBN编号：9787101089660

10位ISBN编号：7101089666

出版时间：2012-12

出版社：中华书局

作者：程国赋

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国古典小说论稿》

内容概要

《中国古典小说论稿》是从程国赋教授二十余年来发表的百余篇论文中选辑而成，共收录古代小说研究相关论文29篇，另有附录5篇，研究内容涵盖先秦神话、唐五代小说、明清通俗小说乃至整个中国古代小说的宏观论述，是作者多年古代小说研究的一次总结性力作。主要内容包括：中国古代小说命名研究、论中国古代小说命名的文体意义、论先秦神话中的大荒意象及其文化底蕴、论唐五代小说的叙事艺术、唐代小说创作方法的整体观照等。

《中国古典小说论稿》

作者简介

程国赋，博士、教授。中共党员。1966年生于安徽安庆，1989年毕业于徐州师范学院（现改为江苏师范大学）中文系，获文学学士学位，同年考入南京大学中文系攻读中国古代文学专业硕士学位，1991年提前一年毕业，攻读中国古代文学专业博士学位，1994年毕业，获文学博士学位。曾任暨南大学中国文化史籍研究所副所长、总支书记，现为暨南大学文学院副院长、教授、博士生导师，暨南大学中国古代文学学科带头人，2012年度国务院特殊津贴专家、“国家百千万人才工程”国家级人选（2013年）、国家“有突出贡献中青年专家”（2013年）、教育部首届“新世纪优秀人才支持计划”入选者（2004年），广东省高校“珠江学者”特聘教授（2009年）、广东省跨世纪人才工程——“千百十工程”国家级培养对象（2008年），全国唐代文学学会理事，广东省中国文学学会副会长兼秘书长、广东省古代文学学会理事、广东省古代文论研究会理事。多次赴美国、韩国、马来西亚、台湾、香港、澳门等国家和地区参加学术会议或进行学术交流。

书籍目录

- 中国古代小说命名研究
- 论中国古代小说命名的文体意义
- 论先秦神话中的大荒意象及其文化底蕴
- 论唐五代小说的叙事艺术
- 唐代小说创作方法的整体观照
- 唐代小说中昆仑奴现象考述
- 结构的转换——唐代小说与后世戏曲相关作品的比较研究
 - 《古镜记》研究综述
 - 《莺莺传》研究综述
- 论元稹的小说创作及其婚外恋——与吴伟斌先生商榷
 - 《李娃传》研究述评
 - 《李娃传》嬗变研究
 - 《柳毅传》成书探微
 - 《柳毅传》的演变过程
 - 《太平广记》阅读札记二则
- 评《唐人笔记小说考索》
- 唐代传记与小说研究的成功开拓——《传记与小说——唐代文学比较论集》序
- 明代坊刊小说稿源研究
- 明清通俗小说识语研究
- 明清通俗小说凡例研究
- 明清通俗小说读者研究的世纪考察
- 从识语、凡例考察读者对明清通俗小说创作的影响
- 论明清小说读者与通俗小说传播的关系——以识语、凡例作为考察中心
- 顾元庆新考
- 明代小说作家吴还初生平与籍贯新考
 - 《南海观音菩萨出身修行传》作者探考
 - 《广东新语》的文学价值
- 评《红楼梦辞典》
- 论《四库全书总目》小说家类的著录标准及著录特点
- 附录
 - 唐代士族之家不愿娶公主之原因考述
 - 清代王琦生平考证
 - 评傅璇琮教授的唐代翰林学士研究
 - 论傅璇琮教授的学术思想
 - 古典戏曲意境分类说探幽
 - 1990年以来主要著述目录
- 后记

《中国古典小说论稿》

精彩短评

- 1、半年来读过的唯一一本书。小说里的套路，才子必遭颠沛，佳人定遇恶魔。
- 2、国图与赠书

《中国古典小说论稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com