

《新疆石窟艺术》

图书基本信息

书名：《新疆石窟艺术》

13位ISBN编号：9787503513114

10位ISBN编号：750351311X

出版时间：1996-02

出版社：中共中央党校出版社

作者：常书鸿

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新疆石窟艺术》

内容概要

新疆石窟艺术，ISBN：9787503513114，作者：常书鸿著

书籍目录

目录

绪论

第一章 古龟兹国石窟

第一节 古龟兹国石窟的分布情况、
创造年代及其艺术特点

第二节 克孜尔石窟

第三节 库木吐拉石窟

第四节 克孜尔尕哈石窟

第五节 森木塞姆石窟

第六节 玛扎伯赫及龟兹地区的其
他石窟

第二章 古焉耆国石窟

第三章 古高昌国石窟

第一节 古高昌国石窟的分布情况、
创造年代及其艺术特点

第二节 雅尔崖石窟

第三节 吐峪沟石窟

第四节 伯孜克里克石窟

第五节 胜金口石窟

结语

后记

《新疆石窟艺术》

精彩短评

- 1、新疆石窟艺术领域最重要的著作之一，不过常老先生一生的事业还是在敦煌，新疆石窟虽然关注了研究了，但本书还是有点单薄，感觉属于普及性读物，不过已经是凤毛麟角了
- 2、别看出版社很吓人，但这可是常老94年离世后出版的最重要的一部书，此书的命运坎坷不已。
- 3、.....好像不太好.

《新疆石窟艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com