

# 《建筑设计快速表现》

## 图书基本信息

书名：《建筑设计快速表现》

13位ISBN编号：9787111514343

出版时间：2015-11

作者：曾海鹰

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《建筑设计快速表现》

## 内容概要

与同类书相比本书的特色：

- 1.内容安排：体块设计、明暗对比、色彩应用、快速表现，循序渐进；办公建筑、车站、建筑细部、经典建筑、居住建筑、商业建筑、展示建筑，面面俱到。内容既延续了传统畅销手绘类图书从单体上色到整体画面表达的思路，同时在讲解技法时，又引入了照片临绘、照片改绘的方法，达到“授人以鱼，不如授人以渔”的自学效果，适应目前读者的需求。
- 2.本书侧重讲解在实际项目中，如何通过草图快速手绘，记录设计中的闪光点，使快速表现用到设计实处，同时，讲授的马克笔绘制方法绝不同于市面上那些精美的像画一样的马克笔效果图，看着漂亮但实用性很差，本书中所有上色效果图都可以在几分钟内完成，突出“快速表现”，适应考试和求职的需要。

# 《建筑设计快速表现》

## 作者简介

曾海鹰，手绘表现名师，2005年首任庐山百日特训手绘总教官。2006年始，创办个人手绘工作室——曾哥手绘（原名6886手绘艺匠坊），专业从事各类设计手绘表现教学培训及专业手绘表现。已出版作品《漫话手绘》《建筑语绘》《建筑写生快速表现技法》《商业空间快速表现技法》。个人手绘作品——世博永久性建筑“一轴四馆”入选2010年上海世博会特许商品“彩色纪念牌套装”及世博官方网礼品“红木屏风”。

# 《建筑设计快速表现》

## 书籍目录

前言

第一章 基础篇

1.1 工具

1.2 笔法及线条

1.3 徒手透视

1.4 素材图例

第二章 应用篇

2.1 体块分析

2.2 明暗对比

2.3 色彩应用

2.4 快速表现

第三章 图例篇

3.1 办公建筑

3.2 车站

3.3 建筑细部

3.4 经典建筑

3.5 居住建筑

3.6 商业建筑

3.7 展示建筑

序言

# 《建筑设计快速表现》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)