

《楠溪石头记》

图书基本信息

书名：《楠溪石头记》

13位ISBN编号：9787512203594

出版时间：2012

作者：李昌贤

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《楠溪石头记》

内容概要

永嘉人喜欢把石头亲昵地称作蛮石，“蛮”，野蛮、蛮荒，天然、本真，没有修饰之意。遍布楠溪江流域的蛮石，造就了楠溪江独特的乡土文化。过去，当地村民喜欢直接用这些石头砌墙、修路、造桥或打造石臼、石磨、石槽等器具。石墙，石屋，石路，石井，石凳……构筑了一个神奇的石头世界。

然而，随着时代的变迁，石墙倒了，石桥毁了，石路没了……许许多多跟石头有关的建筑和用品，渐渐淡出人们的视线。但是，对于很多人来说，蛮石，意味着一段回忆，一种思念，一份信仰。

一个人的寻石之旅

二十年前，李昌贤就开始背着相机，游走于楠溪江畔的乡野村落，寻找童年的石头记忆。他用镜头捕捉蛮石建筑，用光圈锁定蛮石用具，用心记载逐渐消失的石头印象。如今，他把自己搜寻所获精选出200多幅图片，编写成《楠溪石头记》一书，完成了个人的寻石之旅。

“楠溪江流域的石墙、石路、石桥等，既是楠溪江乡土文化的重要组成部分，又具有‘清水出芙蓉，天然去雕饰’那醉人的美感，使我对它逐步产生偏爱，甚至达到情有独钟的地步。”这是他在《楠溪石头记》前言里的一句话。

李昌贤从小生长在楠溪江畔。在他的回忆里，那时在村落弯曲的幽径中行走，经常是石墙夹着石路，石路缀着石房，蛮石砌成的墙壁、道路、堤塘、水井几乎构成了他全部的童年记忆。

然而，身边的东西，往往因为它太平常、太司空见惯，你并不会觉得它有多美，有多可爱。李昌贤说，直到二十年前深秋的一个早晨，他和影友来到楠溪江畔的西岸村北门外，惊奇地发现在那粗壮古木的浓荫里，一口通体鹅卵石结构的瓠瓜井赫然出现在他的面前。他迎着晨光，拍下这口古井，照片冲洗出来后，发现它竟是那样的美不胜收。

之后，他又看到著名学者、清华大学建筑学院教授陈志华等编著的《楠溪江中游乡土建筑》一书。书中的大量图片让他看到楠溪江乡土建筑那未经斧凿的蛮石，经与其他原材料巧妙配合、互相映衬所展现出来的本性、本色、本形的美，让李昌贤的心灵受到很大的震撼。于是，他背上相机，沿着楠溪江流域，四处寻找被遗忘的石头角落。

这二十年来，水泥钢筋渐渐取代了蛮石，那些石头房、石头路、石头桥……不知不觉消失在他的眼前。李昌贤摇头直叹：“可惜了，可惜了。”

这一路走来，让李昌贤最感痛心的，莫过于寻访到的美丽石头建筑，第二次再去，已悄无声影。如被称为“楠溪两条半街”之一的枫林“圣旨门街”，在近几年的新农村建设中，被改建为水泥路；小楠溪跟大楠溪之间的古道，也被铺上了水泥……印象最深的，莫过于巽宅镇“三房井消失”事件。2011年12月初，李昌贤来到巽宅镇小溪村，想去寻访村西头一口“三房井”，一位年近花甲的老农告诉他，“三房井”在去年建新房时被盖掉了。老农又说，巽宅还有一个很出名的“三房井”。李昌贤一心想看看这个远近闻名的“三房井”，但到现场一看，哪里还有什么井？！剩下的只是一座水泥墙，墙上端端正正地刻着“三房井”三个隶书大字。带路的老人不住地叹息：“井被盖掉了！”

李昌贤说，他无法阻止石头的毁灭，只好不停地拍摄，抢在毁灭之前。

享受与蛮石相伴的日子

古旧的石屋，斑驳的石墙，崎岖的石路，给人一种时光倒流的幻觉，仿佛是穿越了千余年时空，置身于陶潜悠然采菊的东篱下，覃思于杜甫抱病苦吟的草堂内，行脚于唐诗宋词的古韵中。而村人，早已熟稔这样的古风古韵，早已习惯了这样的清香岑寂。

岩坦镇黄南乡深龙村村口，一对年老的夫妻围坐在一起，忙着烧制东西。我上前一看，只见一个大约一米见方的用蛮石堆砌而成的“烤箱”，上面架着一根根木条，木条上还堆着好几层竹条，下面是烧红了的木炭。这位名叫潘统康的老人告诉我，利用“石头烤箱”把隔板上竹子的水分烤干，然后可以把竹子扎起来做扫帚。潘统康老两口每天做20把扫帚，然后卖给村里的小店。

老人介绍说，这个“石头烤箱”看似简单随意，实际上是按照石头的大小逐级向上排列的，石头与石头之间的缝隙，不是用水泥浆填充，而是由一些很小的石块或泥土填充。从石匠的专业角度来讲，属于“品字”砌法，比较牢固。

“石头结实，又方便。”潘统康说，用蛮石做成的“烤箱”密不透风，烤干竹子的水分最合适，而且经得住风吹雨淋，再也没有比这个更靠谱的好东西了。

在岩头镇西岸村，我们寻到了位于几棵百年老树下的瓠瓜井。在那口百年老井边，一对“80后”正在

《楠溪石头记》

拍摄婚纱照。一袭白纱轻抚鹅卵石，准新娘金若兰浅浅地笑着。

这对小夫妻都是西岸村人。他们青梅竹马，长大后携手去外地求学，不久前订下婚约。金若兰说，小时候他俩最喜欢在这口瓠瓜井边堆泥人，在溪边的亭子里猜拳，还经常翻墙去偷摘果子。记忆中，当时的亭子、围墙、路，都是用石头造的。下雨的时候，雨水顺着石头路往两边流，无论怎么跑，都溅不湿裤子。把鞋子脱了奔走，更是自由自在。

“现在蛮石越来越少见了，留在相片里，也算是一个回忆吧。”金若兰说，他们平时很少回家乡，这次回来拍婚纱照，就是为了重温孩提时光，让童年的蛮石见证他们的幸福。

重新发现蛮石的美丽

古道被荒草淹没，石井被地基填平，石屋被水泥瓦房取代，不经意间，与石头有关的一切正在慢慢消失。

然而，也不尽然如此。越来越多的人渐渐发现了蛮石的美丽，呼唤着蛮石在生活中的回归——

在西岸村，有幢小别墅十分显眼。门口是个小竹门，庭院大约二十平方米，周围用大小相仿的鹅卵石和竹子，隔成通透式围墙。走进小院，里面的路面全部用鹅卵石铺就，一副小清新的田园风格。

屋主金益新介绍说，自己从小就在蛮石建成的房子里长大，对蛮石有很深的感情。2004年建新房的时候，他就沿袭了祖先就地取材的风格，用蛮石作为基石，设计建造了这座独特的石头房子。

在金益新眼里，社会发展了，钢筋混凝土大行其道，但是用创新的设计理念，将石头的朴素和坚韧体现在建筑上，事实上别有一番风味。

曾经被浇成水泥路的岩坦镇溪口村道路，后来又恢复成石头路，其间的变迁，同样让人感慨。

溪口村早在北宋年间就有一定的规模，村里有个“荷花塘”，塘边有条约440米长的石道，历来是村中的主要道路。1998年，李昌贤到溪口村采风，看到“荷花塘”东侧200多米的一段石道已被浇灌了水泥，失去了原先的风貌。2010年底，当他再次来到溪口时，却惊奇地发现，不仅原先200多米的路段全部恢复旧貌，其他主要道路中央也都用条石铺设，全长达1000多米。这在水泥大行其道的当今算是一个特例。

我们寻迹前往正是午后，古道两边，几位老人在暖暖的阳光里打瞌睡，茂密的蓬草从墙内探出身来，带着经年的时光芬芳。一条石板桥斜入“荷花塘”，尽头凌波处一座古香古色的水月亭，映衬着细细碎碎的小卵石。

“用石头铺路很好看，很有古味。”溪二村村支书戴二品介绍说，溪口村是一个文明古村，但是原来水泥路把老村的古味破坏了。7年前，村子里重修路面，大伙就把损毁的古道恢复了原貌，为的是让古村保留古老的味道。

《楠溪石头记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com