

《盆景制作技法与鉴赏》

图书基本信息

书名：《盆景制作技法与鉴赏》

13位ISBN编号：9787109060029

10位ISBN编号：7109060020

出版时间：1999-10

出版社：中国农业出版社

作者：雷东林,等

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《盆景制作技法与鉴赏》

内容概要

内容提要

本书系统阐述了盆景的分类与造型形式、盆景的创作、中国盆景的艺术风格与流派、盆景的制作与管理、中国盆景的材料和中国盆景艺术鉴赏等内容，图文并茂，并且列举了诸多实例，具有较强的指导性，可供广大盆景爱好者与园林工作者、园林专业师生参考借鉴。

作者简介

作者小传

周武忠，扬州大学农学院副教授、博士研究生。1963年生于江苏省江阴市。1984年毕业于南京农业大学园艺系。1992年至1993年为美国得克萨斯农工大学访问学者。1994年、1998年先后赴日本、比利时出席第24、25届国际园艺学大会并作学术报告。曾任扬州大学园林与花卉教研室主任、扬州大学风景园林规划设计研究所所长、南京大学风景园林规划设计研究所副所长。现为国际园艺学会会员、中国花卉协会常务理事兼花文化研究会会长、中国盆景艺术家协会常务理事兼科研部副主任、《中国园林》学报编委、江苏省园艺学会理事；政协江苏省第八届委员会委员、中国国民党革命委员会江苏省委员会委员兼扬州市委副主委、扬州市建设委员会副主任、扬州市园艺研究所所长。主持过江阴市环城公园、扬州市第二发电厂环境工程、江苏石油新村绿化工程等20余项园林绿化工程项目的规划设计和施工任务。在国内外学刊上发表论文60余篇；出版《中国园林艺术》（港、台版）、《现代家庭园艺》、《中国花卉文化》、《观赏树木学》、《园林美学》等专著。1998年被英国剑桥国际传记中心评为20世纪2000名杰出科学家之一。

书籍目录

目录

总序

序

第1章 绪论

1 盆景的含义及组成

2 盆景起源与发展历史

3 发展盆景商品生产

第2章 盆景的分类与造型形式

1 盆景的分类

2 盆景的造型形式

第3章 盆景的创作

1 创作法

2 透视法

3 树法

4 山石法

5 构图法

第4章 中国盆景的艺术风格与流派

1 岭南派盆景

2 川派盆景

3 苏派盆景

4 扬派盆景

5 海派盆景

6 徽派盆景

7 通派盆景

8 其他盆景艺术流派

9 盆景的继承与创新

第5章 盆景的制作与管理

1 树木盆景的制作与管理

2 山水盆景的制作与管理

3 盆景的命题

4 山水盆景制作实例

第6章 中国盆景的材料

1 植物材料

2 山石材料

3 配件

4 盆钵与几架

第7章 中国盆景艺术鉴赏

1 在艺术与审美范畴内盆景的概念

2 中国盆景艺术美的构成与特色

3 中国盆景艺术鉴赏的过程

4 中国盆景艺术鉴赏的特点

参考文献

致谢

《盆景制作技法与鉴赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com