

《小姨多鹤》

图书基本信息

书名：《小姨多鹤》

13位ISBN编号：9787550212145

10位ISBN编号：7550212147

出版时间：2013-1

出版社：北京联合出版公司

作者：(美)严歌苓

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《小姨多鹤》

内容概要

本书讲述了抗战末期日本遗孤、十六岁的少女多鹤被卖到东北某家作为传宗接代“工具”之后几十年的命运故事。1945年日本战败，住在黑龙江的日本开拓团的村民逃难，奄奄一息的多鹤在逃难中被张俭的父母买回家中。张俭的老婆朱小环曾因日本鬼子的追撵跳崖丧失生育能力。多鹤知道后，表示愿意为张家生孩子……一个中国女人，一个日本女人，战争的硝烟，命运的遭际，让她们走进同一个屋檐，同一个男人，爱与恨的牵绊，特殊年代衍生出的畸形爱恋，血脉的温情让她们坚守着同一个秘密。

《小姨多鹤》

精彩短评

《小姨多鹤》

精彩书评

1、这是今年看过的唯一一本想要立刻开始读第二遍的小说，我不知道该怎么去形容，睁开眼睛脑子里在想多鹤的样子，闭上眼睛竟然就看得得到：她乌黑的头发，她永远低垂的脖子，她深鞠的一躬，她跪在地上擦地板，她为红豆糯米团子不够甜道歉，她和张俭在眼睛里说话，她看着生下的孩子们想着后浪村的人们……严歌苓把她写活了，也把三个人的爱和生活写进了读者的眼里。我觉得我必须找点喜剧看看，才不会把咀嚼出来的百种味道和进眼泪里。

2、昨晚熬夜看完了《小姨多鹤》，哭得稀里哗啦。小说开头的场景更加惨烈，我却并没有哭，只是觉得作者描写的很真实。为什么后面主人公并没有死，我却那么感动呢？仔细想想，是因为当一个群体作为日本遗孤的形象出现的时候，我只会感受到战争的残酷，可能内心还有点os，日本人不是也这样杀中国人的吗？但是到了小说的后半部，我经历了她的一生，进入她的内心，看到她生下的孩子对她的所作所为，开始无法抑制地同情她，甚至代入她的角色，强烈感受到在社会中作为异己分子的痛苦。文明社会的标志就是宽容，但是现在偏离主流价值观和审美观的人和事依然被歧视，比如大龄未婚或相貌体重。何况在那么多年前，作为一个敌对国的女子，孤身一人生活在那样的中国。那么多鹤是如何以一己之力对抗这个社会的呢？小说中说多鹤希望通过生孩子为自己建立一个属于自己的世界，她跟孩子们用简单的日语交流。这一点体现出女性的优越。还记得那个最后投降的日本兵吗？他在菲律宾的小岛上坚持了那么多年，最后还是投降了，如果他不投降，也只能死在那里吧。男人只能靠武力抵抗外面的世界，一旦失去武力，要么投降，要么孤独地死去。女人则不然，她们用生育抵抗，有自己的孩子，就有希望，有未来，有一切，在最绝望的时候，孩子能给自己活下去的勇气。现实生活中也是这样，北漂稳定下来以后，一般都会结婚生子，因为独自在这个城市会感到孤独，只有建立家庭，才有自己的血亲，努力才有意义，快乐才有人分享。反之，如果七大姑八大姨都在这，繁衍后代的欲望就没有这么强烈。忽然想起陈丹燕的《慢船去中国——范妮》中的范妮，如果她当时坚持在美国生下那个孩子，她的人生还会有转机吗？

3、一个日本遗孤被一个中国家庭买来延续香火，二房的真正意义如果仅限于此，在那个年代也算幸运，不过书中不止多鹤的一生，其他人物的一生同样曲折，热烈。张俭，朱小环，小彭，丫头，张铁等。每个人都为活下去绞尽脑汁。男主角张俭，女主角多鹤，朱小环是张俭的大房，因怀孕时被日军追赶，掉了孩子，从此也失去了生育能力。多鹤生育能力极佳，但只能作为小姨在这个家庭和周围环境里存在。严歌苓的人物性格刻画，相当精彩，最喜欢其中的朱小环，虽命运坎坷，自有自己的生存法则。相对于女一多鹤，更喜欢朱小环的精明泼辣，吵架怕打架的，打架怕舍命的，朱小环就是那舍命的。能把她嘴里说出的凑合日子过的最不凑合，为此她小偷小摸，满地撒泼，社会各个阶层都有她的朋友，其实都是为了这个家庭能生存下去。面对丈夫和多鹤感情“出卖”，她的反应居然是维护整个家庭，如此种种，朱小环不是一个小气之人，而是深明大义。让人心底里会有感动，残酷的社会环境每个人都有各自的解决之道。多鹤以日本民族的默默而固执地以“整洁、较真”等品质影响着这个家庭，被甩走又奋不顾身返回家庭中的多鹤，因为孩子，也更因为她融入了这个家庭，倔强坚忍的生活，也同样是她和张俭的爱情。无论张家的凑合活着，还是多鹤的把地板擦的能照人的精致精神，善良的本性让他们从始至终都是一家人。当他们各自老去，各自散落，能陪伴的无论是家人还是一只叫黑子的老狗，他们都在等待彼此的消息。

4、全书虽然描写的是一个特殊组合家庭经历的风雨，有不少令人痛心疾首或是报以无奈莞尔的惨痛凌厉的悲伤片段，却也处处洋溢着中国式的善良情怀。而全书中，最暖人心的角色莫过于小环和张钢。小环篇她热烈，痛快且深明大义。在她心里，有一个不死的二孩，有一段白头不解的感情。她整个人是热的，心是热的，血也是热的。从多鹤来到这个家，她便了解她应该在这样的关系里如何自处。对于这个来自迫害她的国家，族人；使她流产，不孕的民族的女孩，她只有嘴上的刻薄，从来不曾生活中刁难过多鹤；并且这种仅停留在嘴上的刻薄更多的都指向她爱的二孩。她有着一颗女人鲜红热血的心，她对丫头的号，有时甚至连自己都忘了丫头不是她亲生的。与多鹤的静默隐忍相较，小环的日子是要过的热闹，痛快，解气的。在这个家情况乐观的时候，她乐得吃喝与享受。她常说凑合，可她从来不会甘于凑合，她活的积极向上，她奋力的攫取更多的雨露与阳光。多鹤从她身上拿来的凑合主义才是真正的凑合，多鹤从来都隐忍委屈，她认为她的命运是一场磨难，而小环不是。她永远把日子过的痛快，解气：从对二孩买日本姑娘恰到好处的胡闹与收场，到三人与孩子们你中有我，我中有你，你还算从容静好的岁月，到张俭被抓判刑，她与多鹤和孩子们相互扶持的生活，她努力的把日子过得

《小姨多鹤》

热烈，也努力的让张俭，多鹤与孩子们热烈起来。她的爱，深明大义，顾全大局。二孩要买日本姑娘生孩子时，她恰到好处的表明态度的胡闹与收场；张俭与多鹤被人捉奸时，她抑制着心中的苦涩，二孩背叛的屈辱愤怒，挺身而出为这个家掩盖这个不能见光的事实，保守着秘密；张俭被捉，多鹤日本人身份曝光于世，家庭岌岌可危时，她扛起家庭生活的重担，在张俭和多鹤两头隐瞒，编造善意的谎言，照顾张俭的心理感受，提防着多鹤的崇尚轻生，调和着孩子们的矛盾。她的爱，无私，深沉。从二孩不顾父母反对，倔强而偏执说要保大人之后，他的心就彻底的沦陷，彻底的被这个长着骆驼眼，其貌不扬的男人给俘虏了。她在心底许下一辈子的誓言。她对多鹤多舛的身世命途唏嘘爱怜，甚至割舍出她唯一珍视的二孩的爱。她在拼尽心机换来的探视机会上留给张俭与多鹤单独相处的时间，她要多鹤唤醒张俭，因为在她心里，有一个永远的二孩，有一辈子到白头的爱的誓言。她走出监狱要去茅厕，阳光洒在她的身上，把这个女人装点得圣洁，伟大。他为张铁不认多鹤，仇视多鹤而打抱不平；她把张俭往日本推，为了他苟延残喘的生命；她成全了丫头的日本移民梦。她对这个家，爱的深沉。而生命本是一场残酷，抽满讽刺。最是崇尚热闹的她，成全了张俭与多鹤的双宿双飞，成全了孩子们的美好生活，自己却落得与黑子相守，靠期盼来信过活。然而即使如此，她的内心依旧是活的热烈，痛快的。刚子篇他像极了他的父亲，同样的金口难开，却在心底攒着一股劲儿，对真正上心的事，干得出色，漂亮。他不说话，却让乐队以他的节奏为准，甚至赢得师长的青睐。同样的踏实，心无大志。张俭对少小离家，为国捐躯才传回音讯的参谋长哥哥没有认同赞许，甚至不理解，他觉得小孩不是玩意了。他只会踏实的守着父母妻儿，过好属于自己的小日子。刚子也一样，对于师长多次邀请，放下姿态表现的极大兴趣和认同，他表现得太过淡漠。他不稀罕这个难得的机遇，他不善于钻营，没想过要钻营，也不屑于钻营。他们一样，只想守着自己的家踏实过活，心中没有民族家国天下恨，没有丰功伟业，名誉荣耀，一样的心无大志，踏实沉稳。对待亲人，张俭从来嘴上不依不饶，行动上言听计从。钢子却是行动和言语上都体贴孝顺：他在家困难的时候，只吃白饭，剩下菜钱补贴家人；他没有和张铁一样在情感和言语上赞同春美改造身世，没有为自己身上一半的扶桑血统感到羞耻过，也没有在中日建交，多鹤翻身后攀以高贵；在多鹤受张铁不待见和仇视时，关怀多鹤最多，还为多鹤与张铁对着干，大打出手；在大家都希望移民日本时，只有他留下来，最近距离的守着小环，为最崇尚热闹却落得冷清下场的小环的生活增添一丝热闹。他静默，体贴，踏实，深沉。

章节试读

1、《小姨多鹤》的笔记-第187页

或许有那么个谁都不管的大荒地，能容多鹤、张俭、她和孩子们在那里过他们一无所求的日子。这种大荒地有没有？热闹了半生的朱小环头一次对热闹憎恨起来。这一幢接一幢一模一样的楼房，几十幢上百幢，一幢幢都掏出一模一样的密密麻麻的窗、门，人人都热闹在别人的生活里。你家收音机唱到他家去，他家抽水马桶漏到你家来。

2、《小姨多鹤》的笔记-第248页

业余是比较可怕的东西，它的自我弥补是把一切做得更过火，因此更业余。

3、《小姨多鹤》的笔记-第235页

感觉生活有时候就需要这么一股子泼辣劲。有什么了不起啊。丫头和张俭都是什么见识？那么怕人家咬耳朵、戳胳膊肘。让他们咬去、戳去，什么羞耻都长不了，别人会很快出新的事，就会有新的羞耻。一有新的羞耻，旧的就复好如初，什么都没发生过。连小偷、破鞋都有脸活着，吃一日三餐！

4、《小姨多鹤》的笔记-第240页

他从来都没有喜爱过她，而是为她着迷。着迷更可怕。

《小姨多鹤》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com