

# 《植物名实图考》

## 图书基本信息

书名：《植物名实图考》

13位ISBN编号：SH13018-13

10位ISBN编号：SH13018-13

出版时间：1963-2

出版社：中华书局

作者：吴其濬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《植物名实图考》

## 内容概要

中国清代植物学专著，吴其濬（吴其浚）撰，1848年由陆应穀刊行。共38卷，收植物1,714种，分谷、蔬、山草、隰草、石草、水草、蔓草、毒草、芳草、群芳、果、木12类，每类分若干种，叙述其名称、形、色、味、品种、产地、生长习性、用途等，并有附图。著录每种均经本人亲自观察、考证，修正了过去本草书中的许多错误，植物图也较为精确，有的可据以鉴定植物的科和目。另有《植物名实图考长编》22卷，收植物838种，系辑录古代植物文献编成。

药物图谱。三十八卷。清·吴其濬撰。刊于1848年。系作者通过广泛访问、采集，并参考大量文献资料，相互印证补充而编成的一部植物学图谱。书中共收植物1714种，分为谷蔬、山草、（β显）草、石草、水草、蔓草、芳草、毒草、群芳、果、木等12类，对每种植物的形色、性味、用途、产地等叙述较详，绘图较逼真。但也杂有某些唯心观点的解释。本书于1956年由商务印书馆出版排印本，重加点校，书末附索引四种。吴氏另编《植物名实图考长编》共二十二卷，收编植物838种，系辑录前代文献的一部资料性著作。现存清刻本、近代铅印本、1949年后排印本。

《植物名实图考》是中国古代一部科学价值比较高的植物学专著或药用植物志。它在植物学史上的地位，早已为古今中外学者所公认。

吴其濬写作《植物名实图考》，主要以历代本草书籍作为基础，结合长期调查，大约花了七八年时间才完成。它的编写体例不同于历代的本草著作，实质上已经进入植物学的范畴。这部书是吴其濬死后一年，就是道光二十八年（公元1848年），由山西巡抚陆应谷校刊的。

《植物名实图考》全书七万一千字，三十八卷，记载植物一千七百十四种，分谷、蔬、山草、隰草，石草（包括苔藓）、水草（包括藻类）、蔓草、芳草、毒草、群芳（包括寄生在一些木类上的担子菌）等十二类。每类列若干种，每种重点叙述名称、形色、味、品种、生活习性和用途等，并附图一千八百多幅。

吴其濬利用巡视各地的机会广泛采集标本，足迹遍及大江南北，书中所记载的植物涉及我国十九个省，特别是云南、河南、贵州等省的植物采集的比较多。《植物名实图考》所记载的植物，在种类和地理分布上，都远远超过历代诸家本草，对我国近代植物分类学、近代中药学的发展都有很大影响。

《植物名实图考》的特点之一是图文并茂。作者以野外观察为主，参证文献记述为辅，反“耳食”，主张“目验”，每到一处，注意“多识下问”，虚心向老农、老圃学习，把采集来的植物标本绘制成图，到现在还可以作为鉴定植物的科、属甚至种的重要依据。

《植物名实图考》一书在国际上享有很高的声誉，为世界植物学的发展作出了一定的贡献。1870年德国毕施奈德在《中国植物学文献评论》中认为《植物名实图考》是中国植物学著作中比较有价值的书，“刻绘尤极精审”，“其精确程度往往可资以鉴定科和目”，甚至“种”。

1884年日本首次重刻这部书，伊藤圭介为这部书写的序中对这部书作了高度评介，认为“辩论精博，综古今众说，析异同，纠纒，皆凿凿有据，图写亦甚备，至其疑难辨者，尤极详细精密”。1940年日本牧野富太郎著的《日本植物图鉴》，其中有不少取材于《植物名实图考》。此外美国劳弗·米瑞和沃克等人的著作对这部书也有所引用和推重。现在世界上很多国家的图书馆都藏有这部书。

《植物名实图考》一书的内容十分丰富，不仅有珍贵的植物学知识，而且对医药、农林以及园艺等方面也提供了可贵的史料，值得科学史家用作参考。

# 《植物名实图考》

## 作者简介

吴其濬(1789—1847)，字季深，一字澹斋，别号吉兰，号雩娄农。吴其濬不同于清代一般官吏，他对植物学与矿产学有深厚的造诣，著有《植物名实图考》、《植物名实图考长编》、《滇南矿厂图略》和《滇行纪程集》等书，这些书都有很高的学术价值。

# 《植物名实图考》

## 精彩短评

1、好美的书啊。听说很多可以辨别到种。正因为是古代人，有人文情怀，而并不像砖家所说，“居然杂入了文学”云云，只想看植物学，中国植物志最佳，否则于常人通识与情怀计，此乃佳作。闻吴先生身为状元封疆大吏，也会在庭前种植植物，情趣可见也

2、名物

3、植物名实图考，此书真是那个时代的奇书，图与其名的准确性是相当的高，其中描述山西对“甜苣”、“苦苣”的描述一语中的，“土人谓之黄花为甜苣，其语重如“铁苣”，紫花为苦苣。”作者亲力亲为让人感动，想到如今翻译国外现成的植物图鉴都漏洞百出，真是，无语凝噎啊。

4、功夫

5、喜欢手绘

6、采葵持作羹，葵即冬苋菜。呜呜想吃马齿苋包的素馅包子。

7、这么好的书居然只有少于10人读过--?!

8、晚饭花就是野茉莉。因为是在黄昏时开花，晚饭前后开得最为热闹，故又名晚饭花。

野茉莉，处处有之，极易繁衍。高二三尺，枝叶披纷，肥者可荫五六尺。花如茉莉而长大，其色多种易变。子如豆，深黑有细纹，中有瓢，白色，可做粉，故又名粉豆花。曝干做蔬，与马兰头相类。根大者如拳、黑硬，俚医以治吐血。

9、:无

1、也许是受到学农的父亲的影响，我对于植物有着浓厚的兴趣，这种兴趣不是基于植物观赏价值和实用价值的理性喜好，而是发自内心的一种亲近。记得小时候，即使是走在田间的小道上，看到一种陌生的小草，也会停下来观察一下，然后询问父亲，而父亲似乎没有不认识的植物，虽然他是一个忠厚而寡言的人，但也会在告诉我植物名称的同时，花上三言两语，简要说一下植物的种属和功用。兴之所至，还会抱出爸爸的植物图谱，翻它一个下午，甚至还做过一批标本。可惜的是父亲早逝，受到的教益非常有限，现在城市里的绿化植物，已经都认不全了。虽说现在出版业较之以前发达了许多，但是在一些领域，比如科普图书的出版方面，却不如以前了。有人说是现在的科学家已经不屑写通俗的文章，也有人说是现在的科学家因为人文素养的不足，写不出好的科普读物。不管怎么说，找不到我这个非专业人士适合的植物学书籍确是真的（本草类除外，那是药典了）。大厚本的《中国植物志》、《中国高等植物图鉴》等专业图籍，看起来过分夸张，且不一定能看得懂；小薄本的植物书都是儿童读物，如果看它，简直是把自己当傻瓜。前两年，买过两本台湾植物学家写的《诗经植物图鉴》、《楚辞植物图鉴》，总算是知道了什么是“薇”，什么是“卷耳”，什么是“女萝”，但那两本书所介绍的不过235种植物而已，不够过瘾。没办法，只有从古人那里找点东西来读了，一个偶然的机，我得到了清代吴其濬的《植物名实图考》和《植物名实图考长编》。吴其濬，清代植物学家（1789—1847年）。字澹斋，又字季深、吉兰，别号雩娄农。河南固始县人。先后任翰林院修纂，江西、湖北学政，兵部侍郎，并官至湖南、湖北、云南、贵州、福建、山西等省总督或巡抚。宦游各地，酷爱植物，每至一处，必搜集标本，绘制图形，并于庭院中培植野生植物，历时七年，将其实地考察及经历所得之真知，参考古代有关植物的著作，写成《植物名实图考》一书。此书著成之前，先已从其所阅览之各种有关书籍中辑录出植物草本，亦有绘成图形，成《植物名实图考长编》。此二书在我国植物学发展史上有重要作用，其科学价值，一是纠正了一些本草学家的错误；二是附图特别精确；三是很多植物后来中名定名以其为依据，故深受中外学者之重视。我最喜欢的作家之一——汪曾祺先生，据说案头常备此书，并在多篇文章中予以征引。吴其濬是古代官员中富于科学精神的人，他的植物学研究方法亦较为科学，先是从历代典籍中辑录出植物学方面的资料，整理成《植物名实图考长编》，然后通过广泛访问、采集、绘图，并参考大量文献资料，相互印证补充。成《植物名实图考》三十八卷，七万一千字，记载植物一千七百十四种，分为谷蔬、山草、隰草、石草、水草、蔓草、芳草、毒草、群芳、果、木等12类，对每种植物的形色、性味、用途、产地等叙述较详，并附图一千八百多幅。作者以野外观察为主，参证文献记述为辅，反对“耳食”，主张“目验”，每到一处，注意“多识下问”，虚心向老农、老圃学习，把采集来的植物标本绘制成图，到现在还可以作为鉴定植物的科、属甚至种的重要依据。《植物名实图考》有清刻本、文物出版社刷印本、商务印书馆民国铅印本和1958年再印本、中华书局1963再印本，因出版时间较长，已经不太好找。幸喜近年来又有了两个本子：一为中医古籍出版社2008年出版的《植物名实图考校释》，一为台湾世界书局1980年出版的《植物名实图考》和《植物名实图考长编》。我的《植物名实图考》和《植物名实图考长编》，为商务印书馆1958年精装排印本和中华书局1963年平装排印本，精装本插架备查，平装本放在床头随时翻阅。至于文物出版社1993年的刷印本，因印量小，在旧书网上售价高达十万、八万，即使再喜欢，也只能望书兴叹了。

# 《植物名实图考》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)