

《饞: 貪吃的歷史》

图书基本信息

书名：《饞: 貪吃的歷史》

13位ISBN编号：9789865722437

出版时间：2015-3

作者：弗羅杭·柯立葉(Florent Quellier)

页数：224

译者：陳臻美,徐麗松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《饞：貪吃的歷史》

內容概要

你可知道：

熱可可曾讓民眾春心蕩漾？在修道院裡引發軒然大波？

女人在文藝復興時期不把體態吃得肥軟豐腴，便稱不上美女？

哈利波特吃得到柏蒂全口味豆和巧克力蛙，是因為十九世紀後，糖與巧克力不再是貴族階級的專屬樂趣！

穿梭時空，用目光滿足食慾，

圖文並茂，大嚼吃的歷史！

一本插圖豐富精美、內容色香俱全的美食史

禁忌全彩！超過200幅歷史珍稀畫作、諷刺畫，及文學作品中的插圖、名畫

有點邪惡！跨越千年，帶領你偷窺歷史上奇形怪狀、奇風異俗的貪食場景

一覽無遺！從希臘神話到童話世界，從黑暗時代到現代飲食，探討貪食與文化的變遷

舔油盤、刀子嘴、夾肉鉗、吸湯碟、吮羹盤、啜酒杯——

歡迎來到貪吃博物館！

這裡不但要勾起你的食慾，更要讓你大開眼戒。這本書帶領我們遊走一場華麗的美食之旅，從中探索那充滿曖昧的原罪：「貪吃」。當中收錄超過200張噴香欲滴的插圖及畫作，以獵奇和戲謔角度，展出人類歷史上著名的貪食場景。從中世紀到現代，透過貪吃這件事，探討「人類與吃、吃與文化」的進展。

從希臘神話中佳餚美酒築成的極樂世界，到中古時期魔鬼引誘墮落的縱酒暴食。「貪吃」到了十七、十八世紀時期，有了率真、貪嘴、講究美食的特質。後來才成為精緻美點的同義詞。直至現代，貪饞被商業廣告上下其手，健康飲食與對纖細時尚的狂熱追求，也使貪食以另一種世俗化的形式，從二十世紀蔓延到你我周遭……

吃，是一種罪嗎？

嘴巴是身體洞開的門戶，舌頭鬆了，道德感也搖搖欲墜？本書思考：貪吃，是品味饕家虛榮的美食藝術？還是教會及上流社會鄙視的暴飲暴食？為什麼貪戀美食會被視為縱情自私的罪惡？女人又為什麼自願對繽紛多彩、美侖美奐的甜點寬喉解舌、放棄矜持？甚至於連童話裡也運用了「貪吃」，當作嚇壞小孩的惡趣味呢？

餐桌讓人甘心墮落，也可以是啟迪人心和提升人性的殿堂。作者以歷史角度談論「貪吃」及「美食」，讓佳釀美饌成為一次認同的饗宴，並發酵成讀者禁不住嘴角上揚的高級幽默！

《饞：貪吃的歷史》

作者簡介

弗羅杭·柯立葉(Florent Quellier)

法國作家、歷史學家，法國圖爾拉伯雷大學（Universite Francois-Rabelais）講師，法國國家科學研究院（CNRS）現代世界飲食史專任研究員。創作多與飲食相關。其作品《水果與人類》（Des fruits et des hommes）曾於2003年榮獲道德與政治科學院頒獎。《饞：貪吃的歷史》於2010年獲頒Prix Jean Tremolieres 獎項。2007年由勒恩大學圖書部（Presses Universitaires de Rennes）出版《法國人的餐桌：一部十五世紀至十九世紀初的文化史》（La Table des Français. Une histoire culturelle (XVe – début XIXe siècle)）一書。

陳蓁美

政大廣告系畢業，法國Poitiers大學電影研究DEA，現為自由譯者，譯作包括《斷線》《在巴黎餐桌上》、《愛情沒那麼美好》、《冬季街區》、《瑪麗的真相》、《狼蛛》、《喀布爾之燕》、《世界的靈魂》、《氣味》等。

徐麗松

台大外文系畢業，世紀交替之際旅居法國多年，陸續於巴黎第七大學、里昂第二大學及法國高等社會科學院修讀語言學及跨文化研究，並在法國及台灣從事英文、法文翻譯及跨界合作工作。譯有《法式誘惑：賞—法國人如何玩味人生 探—法國文化的幽微精髓》、《父親的失樂園：一則古老語言、河中之城與猶太家族的真實傳奇》、《薩德對談錄》、《反抗的畫筆》、《小王子經典珍藏版：法國Gallimard正式授權，珍貴手稿、創作歷程及故事的完整版本》、《沒有地圖的旅行》、《品牌概念店：全球頂尖時尚空間風格巡禮》等多部作品。

書籍目錄

序 菲利浦．德雷姆 Philippe Delerm

導言

關於「gourmandise」（饞）一詞

第1章：中世紀狼吞虎嚥的暴食文化

暴食，七宗罪之一

貪饞，雖屬輕罪但能引起嚴重後果

gula是一種原罪嗎？

貪食的醜陋圖像

富貴權勢者的專屬罪孽

對於節慾的歌功頌德

貪食、道學家與教師

貪食確實有害健康嗎？

第2章：極樂世界的美食

中古時代的烏托邦

佳餚美酒築成的極樂世界

極樂世界的好滋味

烤肉與肥肉的美食夢

只是單純的民間娛樂？

懶墮蟲、狼吞虎嚥者與懦夫組成的可憎王國

第三章：天主教徒的感官享樂，新教徒的簡約樸實

中世紀教士大啖佳餚

新教徒對教皇飲食嚴詞抨擊

大腹神學家

美食齋戒：假惺惺的天主教徒以齋戒之名大啖佳餚

新教徒拒絕口腹之欲？

天主教世界是否縱情感官之欲？

齋戒的規定逐漸放寬

齋戒與巧克力

酗酒，真正的貪饞罪

天主教教會將飲食享樂除罪化

第四章：老饕和美食家當道的時代

從義大利到法國，端正得體的貪饞文化出現

能吃善飲又有教養的美食家誕生

端正的貪饞，優雅的舉止

饕餮之徒的醜陋形象

培養高雅品味

高尚的貪饞應該要值得引人思索

懂得掌控身體

從健康飲食到好品味

法國文化模式的核心要素

空腹的復仇

第五章：美食雄辯的年代

插科打諢和嘉年華狂歡

要想光明正大地描述貪饞之樂，必須有個好藉口

格里蒙．德．拉雷涅心目中老饕的生活藝術

提升饕客的地位

美食家的誕生

《饞：貪吃的歷史》

法國美食論述在歐洲的優越地位

饕餮之學成為文化資產

第六章：貪饞，弱勢性別的弱點

女人與嗜甜食

女人缺乏鑒賞佳餚的能力

喜愛巧克力，淫蕩女子與貪食的陰影

口腹之樂，飲食男女

秀色可餐的女人

正派女人懂得矜持自制

《啊！小白酒》，市井小民的低俗貪饞文化

第七章：童年的味道，幼稚化的貪饞

貪饞，幼童與生俱有的缺點

對胖小孩的膜拜心態

大人給糖吃

糖果大行其道

瑪德蓮的奇妙滋味

結論：貪饞罪重返時代舞台

跋：「我還想再吃一隻野豬……」

參考書目

《饒：貪吃的歷史》

精彩短评

- 1、角度特别。对于女人和小孩贪食甜食的描述好像还真是那么回事。
- 2、gula，好看
- 3、材料梳理的不错，备课的好材料。
- 4、欧洲饮食文化史？不不不，这是一部不折不扣的宗教史和偏见史，只不过以食物的形式表达出来罢了

《饒：貪吃的歷史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com