

《摄影师的视界2》

图书基本信息

书名：《摄影师的视界2》

13位ISBN编号：9787115351694

出版时间：2014-6-1

作者：[英]迈克尔·弗里曼,[英]Michael Freeman

页数：192

译者：汪梅子 英译中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《摄影师的视界2》

内容概要

摄影之所以迷人，是因为影像有着无可比拟的表现力。作为资深摄影师与摄影作家，迈克尔·弗里曼深知在摄影教育方面，只通过文字讲解无法传达摄影的精髓，而通过图形化的手段为摄影爱好者解构影像，才能让他们更好地理解并掌握摄影构图的技巧。这本书，就是为此而写的。这本书，用视觉的方式讲授摄影构图。

在《摄影师的视界2：迈克尔·弗里曼突破瓶颈的摄影构图与设计》里，迈克尔·弗里曼总结了10大类影响构图的因素和构图法，深入剖析每种构图因素的特点与变化，并引申出相应的80余种构图方法。这10大类构图因素包括取景、位置安排、分割、图像、拍摄角度、光学、动作、色彩、并置以及合并。重要的是，弗里曼将每个讲解的案例都进行了图形化的处理，他认为，尽量将讲解的信息保持在纯粹的视觉和图像层面，比任何后期构建的讲解文字更直接、清晰、明了，更能帮助读者领悟其中奥秘。

无论是职业摄影师还是业余爱好者，都能从本书迅速学到摄影设计和构图的精髓，提升审美能力，进而掌握拍摄优秀作品的关键技能。

《摄影师的视界2》

作者简介

迈克尔·弗里曼，一位享有国际声誉的摄影家和作家，专攻旅游、建筑和亚洲艺术，尤其以特效制作的专业技能知名。他是一位顶尖摄影师，为多家国际出版社供稿，包括《时代：生活图书》、《读者文摘》和《德国国家地理》，他也是《美国摄影地区新闻》的长期供稿人，迈克尔·弗里曼现已出版了二十余部摄影著作，发售量超过一百万本。

书籍目录

前言

第1部分 取景

引言

边缘的排列

松散

契合画框

打破边框

高度

正方形

宽度

全景

画面之外

第2部分 位置安排

偏离中心

中心位置

远端

画中画

若即若离

风景中的人物

揭秘

双人镜头

第3部分 分割

古典

对称

古怪

割裂

角度

直线

第4部分 图像

水平线条

垂直线条

斜线

曲线

三角形

圆形

节奏

图案与原野

第5部分 拍摄角度

从正面拍摄

从高处拍摄

从上方拍摄

从低处拍摄

穿越

隧道

精确

从近处拍摄

从远处拍摄

第6部分 光学

深度

不可能的深度

选择性聚焦

渐变色背景

渐变色前景

倾斜

反焦

移轴

身临其境的广角

冷静的长焦

第7部分 动作

凝固

半空

动感

移入画面

移出画面

瞬间

视线

第8部分 色彩

鲜艳

淡色

温和

主题

调色盘

色点

对比

第9部分 并置

未察觉的并置

远近并置

压缩

堆叠

层次

类画造型

剪影

动作巧合

第10部分 合并

拼贴

分步动作

合成

合成（续）

图像合成

实用合成

序列

装置

《摄影师的视界2》

精彩短评

- 1、对于初学的我来说被惊艳到了
- 2、值得反复看看。
- 3、不错的一本摄影书，不同视角不同感受
- 4、基础构图

《摄影师的视界2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com