

《罪案现场：你所不知道的刑侦.2》

图书基本信息

书名：《罪案现场：你所不知道的刑侦.2》

13位ISBN编号：9787544282317

出版时间：2016-6

作者：徐龙震

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《罪案现场：你所不知道的刑侦.2》

内容概要

这是一本长篇刑侦推理小说。

长篇刑侦系列小说之二

《罪案现场：你所不知道的刑侦2》是一部长篇刑侦推理小说，讲述的是：海东市陆续发生的六个重案。重案侦缉队队长萧云天带领林玄鹤、柳如雪等队员群策群力、抽丝拨茧，展开缜密的侦破工作。通过细致的证据提取，严谨的案情推理，高超的审讯技巧，最终将一个又一个犯罪嫌疑人抓获归案，使他们认罪伏法。

重案侦缉大队队长萧云天带领林玄鹤、柳如雪等队员群策群力、抽丝拨茧，展开缜密的侦破工作，将一个又一个犯罪嫌疑人抓获归案的故事。

作者文字功底深厚、笔锋老到，故事情节惊险刺激、悬念重重、险象环生，小说将案情推理、犯罪心理分析、伦理道德等诸多元素结合起来，风格独特、扣人心弦。书稿结构逻辑性强，故事引人入胜，语言顺畅，情节流畅，容易为读者接受。

《罪案现场：你所不知道的刑侦.2》

作者简介

徐龙震，笔名北风来袭。男，1979年出生，山东省巨野县人，南京师范大学诉讼法学硕士。曾就职于兖矿集团战略研究院，现就职于山东省菏泽市中级人民法院刑事审判第一庭。从九十年代末开始发表作品，作品以评论为主。在《中国青年报》、《新京报》、等全国数十家报刊发表过作品数百篇，在中国政法大学《证据科学》等学术刊物发表论文十余篇。《罪案现场——你所不知道的刑侦1》为作者第一部现实主义长篇小说

《罪案现场：你所不知道的刑侦.2》

精彩短评

- 1、竟然还有神秘人。
- 2、太枯燥读不下去了
- 3、故事写的太流水账了

精彩书评

1、感谢感恩感动 总结反思迈进——作者对位豆友书评的评述在写下这篇回应之时，正恰好是28年前甘肃白银连环强奸杀人大案告破之时。这不仅让我想为本书再作一个总结。因为写这本书的初衷，就是在鲁西南地区80年代末出现的1.31女厕所连环杀人大案。《罪案现场：你所不知道的刑侦》已经上市两个多月了，承蒙各位书友不弃，给出了很多的书评，在此先说声谢谢！我写作的习惯，都是一遍成的，基本上不会再去第二遍（单位的公文除外）。包括这本书也是，只在网络上连载后，到出版，也没再管过。在此，也对辛勤工作的策划编辑和责任编辑说声感谢！对于各位书友豆友们的书评，开始也是不敢看的。刚开始写的时候，根本没有想到过能够实体出版，当有可能出版的时候，心中是迫切希望出版，但当真正出版的时候，心中又开始忐忑起来，因为深知自己写作水平有限，能够看悬疑推理刑侦的大都是“老白”了，眼光肯定颇高，不知道被批成什么样，或者上市后根本没有人买，那就悲剧了。说实话，对于这部作品，本人也不是很满意的。但初写小说，也没有多少经验，能够在繁忙工作之余，坚持下来对我来说就已经是很困难的了。现在回头看来，的确有很多不足的地方。但书已成形，按照我的写作习惯，看都看不下去第二遍，就更谈不上再去大改了。所以，只能下一部作品去改进了。下面，就各位豆友的书评逐一评述一下，豆友说的书的优点就不多说了，重点说一下作品不足的地点，以后改进：1、遥远的星空“道高一尺，魔高一丈”很有技术含量，从古今中外的侦探类作品谈起，对《罪案现场》进行了解构，并结合侦探小说神秘的环境、严密的情节、人物和人物间关系、特定的故事背景四个部分提出了不足，即对四个部分衔接不够，深度和广度不兼得，警察太聪明，案件有些简单。批评的比较含蓄。2、米虫一默“迷雾重重”指出警察的口气有点盛气凌人，破案的过程不够精彩。3、为生歌唱：向公安战警致敬同年代人，指出对能创作小说的人都很敬佩，一部书不是那么容易写出来的。真是惭愧，虽然写出来了，并不是十分精彩。评者看出了门道，指出过于注重故事性，人物的刻画比较单薄。另外指出故事的推进速度过快，破案过程不是很复杂，不曲折。4、瑯湖：环环相扣，查凶断案案情过于简单，人物的心理，破案的转机，跌宕起伏的情节稍显得生硬了些5、空筱莹苒：法网恢恢，疏而不漏比较心慈手软，没批评，感谢手下留情6、忽然明媚的笑声：正与邪的斗争皆为褒奖之语，让作者汗颜了7、万象：中国版《CSI》挑战你的推理神经总结了几个卖点。“书稿试图为读者提供一种正义情怀，弘扬正能量，引发深度思维，体现正确价值观，树立社会责任感”。虽然没有那么高尚，但至少得区别于地摊文学。8、冰琳：一本教你刑侦手段的书，不可错过幸好不是教授犯罪手段的书，汗！指出刑侦科普内容太多，剧情就稍微差点。有种强行解说的感觉。神秘人的设定没有设定好。发表一些意见时用好几个意思相同的词语，叠加使用过多。以后注意9、story,bo：最接近于真实的刑侦小说对话的描写不是太好，语气过于官方10、asasas：现代背景的公案小说指出不具备推理小说特质，读者需要的不是解谜，而是跟着办案人去了解案件真相11、福星：期待第二部对罪案现场内容记录描述不是那么详细和真实，可能有些材料不敢披露12、潇湘涟漪：破绽百出的犯罪主要是剧透。没好意思批评，批也没事的13、清扬鱼儿：学者笔下的罪案纪实侦破案件思路方面还可以细加斟酌，要有新颖的超脱的思路14、残雪映月：“首先故事的叙述很枯，内容很平淡，起伏很小，虽然故事情节很吸引人，但是没有大起大落造就不了刺激的心理。故事的那个神秘电话固然联系着全文，但是出现的太过于直白，给人的感觉仅落入了下乘。还有凶案的故事太过简单，没有曲折感，而且基本上都是被动寻找证据，这样读者没有猜测与推理的快感。人物的刻画也要在加深一下，四个人办事人员的性格不是太明显，而且刚开始介绍他们的能力也没有着重笔墨去描述。”全部引用了，说得很有针对性15、不吃辣的猫：总有一天真相大白感觉还不够刺激与烧脑，作案动机现实化。评者更喜欢高智商犯罪。（汗！这种案子现实中是一票难求的，下一步努力改进）16、hsfish：结局也是开始喜欢看破案影视剧的评者，没舍得批评17、JaneYao：所有的犯罪都是会留下痕迹的感觉与报告文学类似，塑造的形象很正面18、Sophia爱：女性为自己增添保护色对书的内容进行了分析评述19、東申小世：光明使者VS幕后黑手“除了永不放弃的决心，还有就是那一份坚持公正的心。”20、mist：法网恢恢疏而不漏比较平实21、杨曼婷：人生自由“因为脑洞开得太大，对肉包子有点抵抗之心”，别介，作者罪过罪过！22、Blue：走进命案现场光赞扬了，谢了23、红警苏红不懂爱：案件背后的人性秘密“力图打破故事之间的壁垒，建立起穿透每一个故事的纵向线索”，如何能够把这个神秘人物设置得具有说服力？感谢以上23位豆友的精彩书评，可以看出，豆友们都是认真的看过了这本书，一个字一个字敲出来的书评，有的意见尖锐，有的语言平和，面对赞扬，还是有一点忐忑的，觉得写得不是那么好，面对批评，虚心接受，只有认识到不足，以后才能超越。虽然与各位

《罪案现场：你所不知道的刑侦.2》

豆友未曾谋面，但有些书评提的问题很有针对性，一针见血，可以说作品还是留有这样或那样的遗憾吧，这样的遗憾，只能留待以后更好的作品给大家吧！对于留下短评和作笔记的豆友们，在此就不一一列举名字了，一并致谢！新学期开始了，大家一起努力吧！（PS：我在微信上开了个“看书写文”的公众号，专门刊发一些自己写的书评，欢迎关注！）

《罪案现场：你所不知道的刑侦.2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com