

《晨光倒影》

图书基本信息

书名：《晨光倒影》

13位ISBN编号：9787303115594

10位ISBN编号：7303115595

出版时间：2010-10

出版社：北京师范大学出版社

作者：李晨

页数：196

译者：李晨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

兰晓龙序？……哦嗨……此语气词，俺通常用于彻底搞不清状况时。比如你大梦方觉，搞不清窗外是晨光或暮色，然后通电话和朋友谈工作，然后一边忿忿着这厮怎全然不在状态，一边得知正往嘴里塞的不是晚饭而是早饭，顺推之，你在早晨五点和人规划比做梦要具体得多的事情，并且，那头，上班族。给晨儿的哦嗨。不是哦嗨他干嘛让俺写序——这是来自晨儿的友谊，绝无讹错——俺在哦嗨自己从未给人写过，也从未找人写过序这种东两，怎的就贱者如斯满嘴应承？细想来，大概是从《士兵》来的这帮人都够哦嗨的。生来受气相的张译，从来是损人不利己的小恶鬼；总饰演暴力喷张型角色的某人，不远千里而来的佳木斯沙袋。以此类推，卖相偏好一脸小诸葛相的晨儿，唉……哦嗨……这位X朝元老做得不易，为跟一帮哦嗨蛋子们合作。大概是在身上偷偷刺绣了一个大大的“忍”字，真真的是为戏舍身，精神肉体部押给了那帮魔鬼。……让俺真真的早生恻隐之心……是故，俺的处女序就这么交代出去了，因为——特简单，可以作为某个人性光辉片的结尾语，不妨跟我复诵三遍——冈为，李晨。是个好人。好哪了呢？一、他总被人欺负。某演员某拍档某制片某导演某摄影某副导某执行某美工某场记某特效……实际上要找欺负晨的人，只管到片场闭着眼睛飞砖就成了。二、还总被欺负得笑靥如花的……引俺老婆有一回有感而发：你说这孩子，可不缺心眼吗？三、他拍戏很认真……《生死线》时，沽宁龙文章的动作设计连服装道具差不多部让其人自理了，并且制片人很想添一句，伙食住宿也自理了吧？四、尽管经常认真得画蛇添足……不过这是哦嗨蛋子们的通病。而且相比之下，小太爷版的画蛇添足才真是令人发指的。五、他其实很愿意表达……这个就看辛苦半载后的庆功饭上，谁人拿着真材实料的酒迅速把自个轰翻。而后眼泪汪汪瞪着这很哦嗨的人问世，却一字不喷，便昭然若揭。六、他其实又很不擅长表达……譬如《士兵》时，吴哲的饰演者端正诚恳危坐价。问将过来：我觉得我一直很吴哲。你看，我是不是很书卷气？某个不愿伤害人的编剧只好哦嗨半声，相对无语一如果罗伯特·德尼罗问曰我是不是很罗伯特·德尼罗，恐怕这人世也只好哦嗨。七、他很低调……剧组的低调和场外不大一个意思。比如说某铁汉型男演员，手指被草叶割破一道，便悬垂于摄影机前让监视器后的导演组观瞻半小时之久。这叫高调。而晨儿呢？组里人这时都说，学学人家晨。看人，魂都没了，还在片场待着。八、他一直是个演员，而不是所谓明星……演员是个职业，甚至是终身职业，而明星绝对不是，就好像偶尔也有人称俺老师却从没给过一毛钱教育津贴一样。这事上，这孩子不是个缺心眼。九、俺们也算是一起经历了些事啦，三个戏啦……虽然恬不知耻地叫人孩子，可实在是一起被哦嗨着的哥们和伙伴。这孩子心事也重。记得失意总多过记得得意。这部分很对脾气。可不是吗？记得朋友的好，好过记得朋友的坏；记得人间的失意，好过记着人间的得意。哦嗨，跟晨儿认识数年，上边说的话还多过数年的语言交流呢。这人属于那种的，偷摸地把活儿干好了，然后成片上见，不像某些货，天天追着你谈角色。好象普天下就他在干活儿，欠拍死的。印刷很贵，俺就不废话了，PDF版的看了，很多哦嗨蛋子，很多哦嗨脑袋，想起很多过去的事情，想起有一次在内蒙草原，去爬一座孤山。看着平原爬山，平原淹没了高山，那感觉……再也无谓上下，不像爬山。这感觉，李晨也一定很有感觉。

《晨光倒影》

内容概要

李晨处女作《晨光倒影》，满分男人邀你一起走进他的阳光人生。他用镜头敏锐地捕捉生活中的一一点一滴，于晨光闪烁处细腻体味，于倒影迷离中悉心沉淀。那些试图溜走的时光，早已被他不动声色的收藏

《晨光倒影》

作者简介

姓名：李晨 李晨

英文名：Jerry Lee

生日：1978年11月24日

身高：180cm

出生地：北京 血型：B

他是简宁，那个曾告诉我们《十七岁不哭》的阳光少年。

他是龙乌鸦，那个曾经与四道风一起誓死保卫沽宁的民族英雄。

他是方达，那个曾命运多舛却可以用一只手将生命推向坚韧之巅的生活强者。

他是李晨，那个曾经驾驶出租车拿下第37届国际艾美奖最佳男主角提名奖的满分男人。

书籍目录

序言
那年简宁十九岁
大电影
纵横四海
男人与战场
《团长》日记
《生死》日记
巴斯光年
犬子
悲哀无需书写
路边倾听

章节摘录

插图：回忆，常常是件不靠谱的事儿，年代越久，越难真实还原，也正因为如此，有些事、有些人就越加显得美好而弥足珍贵。最近一直为如何开启这一章节而感到分外踌躇，踌躇的结果是每当回忆一扎进那年夏天，嘴角眼角便会不自然地有几下抽搐，毕竟，这是一次跨越十三年的跳跃，劲儿大了会显得做作，劲儿小了又不够真情，而我又是一个特拿真情当回事儿的主，回忆的闸门一旦拨到ON，我便如一头猛兽般陷于洪水，万劫不复。十三年前，一部《十七岁不哭》如龙卷风般席卷全国，片中德才兼备堪称20世纪中国学生典范的简宁，与葫芦娃、圣斗士、霹雳贝贝、克赛一同。成为那个时代少年们心中的一种情结，这个情结持续至今，仍会让我在机场、片场、农场等各种场合听到这样的声音：“简宁，是简宁！”就这样，一个虚拟的名字伴随我做了一场世纪的跨越，也正是这个名字，把幸运的我推到了布满镁光灯的舞台中央，开始了一条崎岖漫长而苦乐掺半的星路历程。1997年可谓是我峥嵘岁月的元年，记得这一年出奇的热，每天新闻里最常出现的一个词是“厄尔尼诺”；当时热播的一部电视连续剧叫《我和春天有个约会》。所有同学都很喜欢里面丽花皇宫的歌手“姚小蝶”；年初伟大领袖邓小平在东方之珠回归前遗憾地离开了我们；不做老大很多年的小黑哥为预祝香港回归在儿童节那天成功飞越黄河壶口瀑布；没多久戴安娜王妃意外的交通事故让查尔斯落下了当年的第二次眼泪；再之后刚到冬天，我喜爱的歌手张雨生在车祸昏迷22天后也不幸辞世；年底冯导凭借经典贺岁片《甲方乙方》拿下百花奖最佳影片奖；而我，在上世纪最炎热也是最难忘的夏天，有幸参演了一部在我人生中至关重要的大戏——《十七岁不哭》。过三关，斩千将那年我刚刚走出“群星艺术学校”的大门，和众多毕业生一样，那时的我怀揣着梦想，深信我的未来不是梦。由于在校期间已拍摄过几部电视作：《南国梦》、《老康和小坚》以及CCTV的情景喜剧《大白菜班的故事》，故多少比同龄的伙伴们多了些许自信。在得到《十七岁不哭》剧组的面试通知时。兴奋地察觉到自己的小宇宙扭捏地燃烧了起来。带着这份难得的能量我大步奔驰到面试现场-北京北沙滩附近，眼前的场景顿时让人更加沸腾：几千张势在必得的面孔有条不紊地排出九纹龙史进背上那个壮观画面，那一刻，我亦能感觉出，这是千余小宇宙的同时性燃烧，其产生的能量无比巨大，巨大到我当时就可以判定这里面有若干黄金圣斗士藏匿其中。果然，多年后他们都相继穿上了自己的圣衣浮出水面，这几位分别是：郝蕾、张超、王卓、李牧、陈嫣嫣、牛萌萌。这场面试搞得有模有样，很像如今白领求职的过程，大概分这四个环节：千人排队、报名、一二三试、看榜。当时的详细过程现在已经比较模糊了，可惜那会儿的我还没爱好摄影，卡片机也还未发明，无法为大家展现那个汹涌澎湃的场面和每个生动的细节，但那却是个“没图有真相”的时代，毕竟，那个时候的我们还是纯净得一塌糊涂的，大家虽为对手，却仍可以坦诚相待、互相祝福。由于在这四个环节中我被祝福的次数较多，在朗诵、小品、录像等一系列考核后，我竟然拿到了人生中的第一个状元——以第一名被《十七岁不哭》剧组录取！当时的心情分外复杂，集惊喜、妖娆、忐忑、亢奋等诸多情绪于头皮至脚趾，全身上下流动着一股奇特的能量，多年后的一个广告词大概可以描述那时的感觉：这一刻，我飞了起来。而后便是签约，对了，那个年代叫签合同。夜蝉难寐开拍前夕，全剧组每个人带着各自一个夏天所需的生活用品按时入住位于北京望京地区的一所中学里，演员们几乎都是同龄伙伴，大家如同上学时的样子——四人或八人住一个教室，教室在摆了上下铺的床后仍是无比的空荡。早晨6：30准时起床、洗漱、吃早饭，7：00开拍，拍到中午大概有一个多小时的午餐和休息时间，如果没有夜戏，下午6：00结束拍摄，然后吃晚饭、熟悉剧本、聊天、散步，晚上9：00准时上床睡觉。根据我这台奔四的大脑和没有任何影像资料的底气来回忆十三年前的事情，毕竟还是有点惶恐的，只依稀记得开机的当晚我一直无法入睡，不知是太紧张还是太热，或者是“厄尔尼诺”搞得我又紧张又热，三楼。没有风，没有空调，没有电风扇，没有任何可以让气体流动的装置，我只能指派自己一只胳膊拿着扇子暂时告别疲惫却难以入睡的身体。李牧睡在我上铺，对面的上下铺是张超和另一个伙伴。他们三人已默契地吹着口哨进入各自的梦乡，唯独我躲在静止的白色蚊帐里，听着各位蚊子字斟句酌地在屏障四周寻找通向血管的安全入口。三扇巨大的铁窗偶尔会有吱吱声，奇怪，没有风，它们为何会响动？我不时会半睁开眼睛看一下窗子，多少还是有点担心来自外星的生命会把我带走做实验，比如红蜘蛛、格德米斯、希瑞、希曼或者谁。窗外是蝉蛙混杂的声音，但大多还是以蝉声为主，这些蝉声音高亢、音色隽永、节奏准确。就这样，睡不着所导致的各种胡思乱想最终还是将我不知不觉送入梦乡。

后记

十多年前的某个春天，学校通知全年级去参加一场来自首都某部电影作品的学习报告会。本校前身是“女子中学”，若干年累积而成的温文尔雅与厚重校风，在那一刻被这个消息洗劫的面目全非——得到消息后各位女生集体放下矜持，纷纷插上迷人的小翅膀，像蜜蜂采蜜一样三五成群嗡嗡地奔赴现场。那部影片叫《花季雨季》，同名小说及这部影片在当时的波及程度足以与四大天王抗衡。当然，女生们不是肤浅的奔向欣赏作品本身，而是奔向《花季雨季》的主人公——王笑天。当然，回忆这事儿，就像晨儿书中所言——“常常是件不靠谱的事儿，年代越久，越难真实还原”。在写下以上这个片段之前的七分二十八秒内，我相继给远方三位女同学去了电话，求证当年的真实情节，要有一说一，结果得到三种说法。还好她们当时目的都是一致的——去看“王笑天”。她们边讲边乐，说花季雨季时候的少女都这样，说现在都长大了，不会再有蜜蜂采蜜那样的冲动了，但当听到我说现在王笑天的人生回顾之书就要出版了，电话那边已为人母或已为人妻的她们再次放下了矜持……当年集笑天与简宁特质于一身的阳光少年如今已是拿下艾美奖最佳男主角提名奖的成熟男人。晨儿热爱表演，善于思考，勤于记录，正如书中所呈现的文字与照片，每一个简单片段的背后都是他对于阳光、对于生活的用心备份，他的悉心真切与积极坚持，为我们开启了一道回追过去的大门。从追风少年到满分男人，近二十年的积累与磨练让他有了今日所谓的成就，成就？他才刚刚开始。每次见到晨儿，他都是微笑着微笑着，大概这样的笑已伴随他多年，成为他面对生命的态度，一种这个时代所需要的积极态度。在最后，很俗套的感谢下为本书倾力作画的两位插画师——刘东、左全；感谢小强对晨儿的悉心照顾；感谢摄影师许闯为本书拍摄主题封面；感谢华谊兄弟李晨组的全力配合；感谢各种著名杂志友情提晨儿的各种帅照；感谢北京师范大学出版社的热情支持；感谢晨儿天马星空的想象力与不言疲倦的深夜疾书……那试图溜走的时光，早已被他不动声色地收藏。

《晨光倒影》

媒体关注与评论

俺的处女序就这么交代出去了，因为——特简单，可以作为某个人性光辉片的结尾语，不妨跟我复诵三遍——因为，李晨，是个好人。——兰晓龙晨儿出书了，希望更多的读者通过这本《晨光倒影》喜欢他、支持他。祝他在演艺路上越走越顺。拍出更多好作品，华谊兄弟也会一如既往地支持这样努力、勤奋的好演员。——王中军和李晨十年的朋友，看到他对身边感受的珍惜，对于这样一个让我尊重的哥们儿有感而发的文字，怎么能不仔细品味呢？特荐之。——陈坤认识李晨很长时间了，他那干净透澈的眼神，在传说中纷繁复杂的娱乐圈内，是多么的难得。更难得的是，他演了二十多年的戏了，却还有这样不变的真。岁月的流逝只带走了他的负面能量。这个朋友，可以放心地交一辈子。——何炅

《晨光倒影》

编辑推荐

《晨光倒影》：那试图溜走的时光，早已被我不动声色地收藏。

精彩短评

- 1、人挺帅，内容有些飘渺。
- 2、还挺有文笔的· ·
- 3、哎哟晨儿出书了，咱就这么蹲在书城光溜溜的大理石地上花了半拉小时读完了是不是有点不厚道啊.....
- 4、看《士兵突击》的时候，最喜欢里面就是李晨扮演的吴狄，后来又看了《北京爱情故事》，还是很喜欢他演的吴迪，书里面讲的大多是他拍电视，电影的事，还有一些生活中的小事，没事的时候看看，不错
- 5、从我十七岁不哭的年龄开始就喜欢上了李晨一直到现在.....晨哥，加油~~~
- 6、喜欢李晨的买这个肯定很满意
- 7、喜欢关于士兵突击兄弟的描写
- 8、很喜欢李晨，当然也包括李晨写的文字，支持他
- 9、很不错，鉴证晨儿一路成长！！
- 10、多看读完。没想到文字这样好。书中以他几部主要作品为主题，写了不少拍戏时的艰苦和凶险，所以演职人员这行也不如人们想象的那么轻松，幸好还有很多轶事穿插其中作为调剂。我不算李晨粉丝，但他确是我审美观数年如一日的唯一证明。当年喜欢简宁，后来看北爱时没认出来，但就喜欢，结果发现是同一人。
- 11、简宁一下都长大了~还是那么优秀！
- 12、文章都写得很有趣 真材实料 真情实感 真人真事
图片和漫画也很讨喜 美照都很帅的说
李晨是优质男人！！妇女之友！！哈哈
- 13、触及心灵的内容不多。对他，还是喜欢的
- 14、一直很喜欢李晨！阳光，帅气！所以打算买本他写的书读一读！
- 15、最初因为《十七岁不哭》知道了李晨，因为《士兵突击》喜欢上了他，因为喜欢他，所以买了书，看了书以后，觉得很值得买，不是因为喜欢这个人，而是单纯的觉得这是一本好书。
- 16、养狗的片段很和蔼！
- 17、李晨还很有文笔，很有生活，很有个人风采
- 18、一直都很喜欢李晨，相信80后们大都记得花季雨季与十七岁不哭，记得简宁、王笑天，也记得荧屏上那个清新阳光帅气的李晨。
可惜，高中过后，李晨没再出现。
终于，在士兵突击中再次见到了李晨，故人重逢，别有一番惊喜。十年荏苒，由稚气到成熟，他改变了许多，但仍然看得到，他骨子里那股赤诚，让人倍感温馨。
很感谢他出了这本书，让我们看到了更多面的他，分享这二十年的生活点滴，成长和感动。我们是和他同时代成长的，是伙伴，更似未谋面的朋友。
我不是影迷，但我喜欢这个诚恳、热情的男生，李晨，要有更多作品给我们看，加油！

ps：书很好，朴素，踏实。

- 19、“那些试图溜走时光，早已被他不动声色地收藏。”
- 20、太好看了，很赞！很喜欢李晨，也喜欢书中的插图，很受益匪浅，支持！
- 21、买到这本书很开心，非常喜欢李晨
- 22、竟然会笑抽抽了，恩，晨哥下笔有神啊
- 23、喜欢李晨，就买来看下。挺励志的~
- 24、简宁
- 25、其实我在看他写到汶川震的时候，我哭了。在这本书里让我看到了一个很真诚的李晨。也明白为什么晨在圈里有那么多的好友了。
- 26、支持李晨……”
- 27、没代笔的话还真不错，原来跑男&范冰冰前之前的你是这个样子滴
- 28、我是看了士兵突击后，因为这本书里有提到士兵突击的拍摄内容所以想看，看了后更喜欢李晨，

《晨光倒影》

不错哦~一直那么青春~

29、满页的文字，图片，都与李晨有关的感觉非常好，这是晨哥的第一本书，当然要支持~

30、很好支持李晨 开朗率真的北京大男孩 小时候也很帅呀

31、是这个人告诉我：还行，就是还能坚持

32、很喜欢的一位演员，很阳光。

33、喜欢这个大男孩

34、傻狍子。

35、这帅锅我喜欢

36、实在人

37、我开始买了第一版的读了好几遍！然后4月份又亲自去了签售会见了真人买了第二版的！！！！！！真人超级帅！！！！！！

38、超喜欢李晨，终于买到这本书了。

39、李晨的自我传记，真实的故事

40、书里面文字不少，不像普通明星出书那样的图片多文字少。李晨的博客本身就很有可读性，写成了书，同样很能让人开怀。内容丰富，详细叙述了他到10年为止的人生经历，以及生活所感。语言幽默略显文艺，像他本人一贯的说话风格，很逗，我捧着书直乐。另外，如果是跟我一样喜欢《兵团线》的朋友，可以在里面找到很多电视剧拍摄的幕后故事。总而言之，李晨是个好演员，对戏认真，对人也真，值得大家喜欢。

41、不是他的粉，但挺喜欢他，真阳光啊~

42、哎呀就算翻完了吧，晨儿的文笔还真不错，还有小太爷什么的当然~你们兄弟几个的气场还是一样一样的，真好。

43、好人

44、拿到书就开始看，两天看完，突破了自己的记录。李晨是我喜欢的演员，很真、没有距离感。看着书中的描述觉得他又是那么的细腻。更加喜欢这个男人。只希望未来的他走的更远更好

45、因为李晨才买的书，内容不说了，装订纸质都不错！

46、还没看，但是因为非常喜欢李晨，所以，好评

47、这本书是买给同学的，同学很喜欢李晨，她看完书以后告诉我写的很真实，她很喜欢这本书，在我送给她的時候，她非常激动。

48、哎，让我怎么打分，这个大男孩~

49、用Kindle快速扫了一遍，还是看人比较实在，这是定律。

50、不错

51、“那些想要悄悄溜走的时光，都被我不动声色的收藏”李晨是我最喜欢的人，这本书自然也是我的至爱，我的收藏

52、喜欢李晨，从《十七岁不哭》到《刑警本色》，然后是《危情24小时》，最后到了《士兵突击》，才让我记住了他。书中写了许多的事情，都是小事，却让我感动。感动于他的性格，也感动于他的人生态度。。。

53、还是蛮喜欢李晨的

54、对喜欢李晨的人来说，这是本很值得买的书。对喜欢《士兵突击》，《团长》甚至《大地震》的人也很值得购买。

55、刚刚看完，文风幽默，也还朴实，写的挺认真，文字虽不华丽，但还算对我胃口，比较接地气，一些感悟也算有深度，确实多了解了一些李晨，加油哦，可惜最为80后我没看过花季雨季也没看到十七岁不哭，哈哈

56、是一本好书 让我对李晨有了一个全新的认识！

57、书本收集了大量李晨的照片，可以通过此书花痴李晨哦！

58、看了晨光倒影这本书才发现李晨在圈里人缘这么好~

晨儿的文采很棒~这么多年走来，晨儿真的长大了~

59、一直喜欢李晨，喜欢他的真，眼睛里有故事的人。

60、明星的自传套路我算是明白了，我的作品我的狗，西藏兜一圈，好友推荐啪啪啪

61、很喜欢李晨的作品，认真、阳光、给人正能量！

《晨光倒影》

62、妹妹很喜欢李晨

63、从《十七岁不哭》就开始喜欢李晨，看着他的演技越来越成熟，便有了欣赏他的文字冲动，不用专业眼光看，但确实是一本能感受到真实真诚李晨的书，我们这一代是带着上一次批判眼光成长起来的，现在我们已是三十而立的年纪，用事实证实我们认真努力的生活，活的真实，活的精彩

64、这本书我期待了很久，我真的是喜欢，喜欢李晨，喜欢这本书，喜欢这里面所写的内容。

65、因为李晨才买的这本书

还不错，很可爱的一人

66、超爱李晨，挺

67、宣传的时候我还以为是写真集，没留意。在书店翻到才发现，敢情真有字儿！说自传有点儿大，顶多是拾遗吧。虽有拼凑之嫌，但毕竟我是冲着三部曲的八卦看的。

68、15年前，我上小学一年级。学校组织看的第一部电影就是花季雨季。年幼的我没有刻意的去记住什么，可这部电影却给我留下了深刻的记忆。王笑天阳光灿烂的笑脸；看到江老师时，拉着刘夏开溜；他赌气似的问刘夏：“你爸妈离婚了吗？”.....电影里的一幕幕，穿越15年的时光，依旧清晰如昨。李晨。虽然这些年很少看电视剧了，但是对他一直不陌生，甚至每次看到都会觉得亲切。后来看了《唐山大地震》、《奋斗》、《北京爱情故事》、《风和日丽》，李晨的演技逐渐精湛。

这本书，让我了解了更多面的李晨，看到了他的青春时光...

69、大爱李晨，书籍的纸张很舒服，而且文字中可以了解到演员的生活。

70、奔着李晨来的

71、晨儿的文字会让人又哭又笑，真的，看完书以后对这个人有了更多的感触，也更喜欢他了。这不是一本单纯的明星写真书，而是他很多的心里话，很真诚很真诚的。

72、因为是他。

73、能说什么都没读到么，除了说自己的幸运似乎没看到什么

74、喜欢他的气质，好像他是在记录成长。笑起来很阳光的感觉。

75、第一次购买这种明星写的书，简单翻看了几页和朋友的寄语，能感觉到李晨这个演员在圈子里人缘挺好，大家都来捧场了，就是写一个人的成长经历，是粉丝的话还是值得购买的，哈哈。感觉李小璐对他的寄语最真诚和实在，朋友一生一起走，挺好。写下自己的人生。

76、首先书的质量很好，书的内容基本记录了作者自拍摄《十七岁不哭》到2010年期间的心路历程和自己的感想，感觉李晨的文笔还没错，而且里面有很多的插图，挺漂亮的，喜欢晨儿的人可以买来查看或收藏。

77、有趣，童年趣事戏外花絮兄弟之情娓娓道来。不说文笔有多好，但的确很真实。

78、就那回事...作为脑残粉算是必入

79、质量不错，就是输有些印刷的味道，内容超喜欢，李晨如果再出书我还是会买的，总体很喜欢

80、喜欢李晨阳光的长相，书中的文字基本反映个性吧，如果真的没有代笔的话，李晨的文笔还是还可以的，但在书中很多小地方还是能感觉到修饰加工过的痕迹。但是作为传记，书中确实没有拔高个人成就，还原给我们作为演员李晨的真实的、辛苦的、充实的生活。包括书中没有多提李晨所得到的奖和他的星光熠熠的一面，这在影星的传记是不多见的吧。就为这点，还是值得推荐的。喜欢李晨的影迷还是可以看一看的。

81、成长

82、人帅，加上有才情和美德，就了不得啦。

83、让我看到了一个男人的十年奋斗.....

84、雨枫

85、果然是挺有思想的人~

86、文如其人，认真、正直、善良、稳重，学生时代是个好学生，<<十七岁花季>>本色出演。

87、喜欢李晨蛮久的了，当收到这本书的时候我兴奋了。这本书有朋友写的，也有他自己写的。从十七岁不哭开始，他一路走来的，他的所感所想，他总是把最阳光的一面展示给我们。读这本书，虽说不能完全了解他，至少我们能更进一步的靠近他.....

88、太赞了！文笔好好的说~那些黑子们有准来看看！！

89、因为简宁、吴哲。

90、还行吧。文笔一般，内容一般，装帧和图片还行。

《晨光倒影》

- 91、李晨，很喜欢的一位演员，尤其喜欢《士兵突击》中的吴哲，书未看！
- 92、李晨是一位演技精湛的好演员，给人的感觉也十分体贴和平易近人，这么多年一路走来确实不容易。字如其人，加油！期待更多好的作品！！
- 93、为了让晨儿签名买的，还蛮有趣~
- 94、棒
- 95、喜欢晨儿从十七岁不哭开始。大爱这本书。赞。希望晨儿再出新书
- 96、李晨的自传，看跑男认识他，没想到他还有如此的文笔，还演过十七岁不哭和唐山大地震
- 97、我喜欢的演员和他的生活琐记
- 98、李晨是一个很优秀的演员 这在当下还是很难得的
很推荐李晨的这本自传
- 99、爱李晨，不可错过
- 100、大爱李晨，书中图片很多，大饱眼福。文章写得也不错，纸质很好
- 101、感觉语句读起来有点费劲。

《晨光倒影》

精彩书评

1、喜欢晨儿以及他的兄弟，或说者战友的话，就一定要看~一个很文艺很真诚很热血也很真实的晨儿~~有关他的人生经历以及种种思考，有时深沉有时天真的晨儿，从十七岁的简宁，到吴哲——简宁读了军校，，到留着胡子的张立宪，到那只又可爱又让人伤感的龙乌鸦，再到如今紧张筹备拍摄的，属于他和朋友们的北京爱情故事。有关成长，有关友情，有关属于他的一切。

章节试读

1、《晨光倒影》的笔记-第1页

<原文开始></原文结束>

《晨光倒影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com