

# 《大过蛇年》

## 图书基本信息

书名：《大过蛇年》

13位ISBN编号：9786976810854

出版时间：2012

作者：汉声巷

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《大过蛇年》

## 内容概要

一年之始，万象更新。汉声推出《大过蛇年》专集，祝愿全球风调雨顺。龙称大龙，蛇称小龙，“龙能变化，蛇亦有神”。蛇与人类渊源深厚。传说想象中的龙，原形取蛇，由蛇演化而来；蛇在十二生肖中排名第六，地支为巳，称为巳蛇，是民间的吉祥动物。

中华民族的祖先三皇五帝中，伏羲女娲为人首蛇身，炎帝是龙首蛇身或牛首蛇身，黄帝也是人面蛇身。可见远古时代，即为原始人崇龙与崇蛇的图腾文化起源。自然界的蛇在阴雨天出没无常，或地上、草原、树梢、水中，行动迅疾，悄无声息。古人视为能兴云雨，为好年景发挥作用，一方面拜祭它保佑农业丰收，一方面又敬畏它，惧怕它作孽害民。

汉代以后，青龙、白虎、朱雀、玄武合称为“四神”，代表东南西北四个方位，其中玄武即为龟蛇合体，是古人心目中重要的吉祥物。山有山神，河有河神，河神常以蛇的形象出现，因此流传许多与蛇有关的故事。《搜神记》载有隋侯救蛇，蛇报之以明珠的神异情节，戏剧《白蛇传》更是脍炙人口，美丽的白娘子和机灵的小青虽为蛇精，但深受人们喜爱和同情，至今传颂不绝。

黄河流域广泛流传着“蛇盘兔，家家富”的谚语，农村妇女将蛇盘兔剪纸贴在窗户上。其中包含二种涵义，一是祝愿丰收，因为越是年景好，越会出现这种自然现象；二是根据生肖的搭配，以为属蛇与属兔的结为夫妻，婚姻一定幸福美满。但是毒蛇毕竟具有极大杀伤力，人们又将它列为五毒之一，与蝎子、蜈蚣、蜘蛛、蟾蜍、壁虎等都列为孩童必需驱避的对象。台湾原住民排湾族则以百步蛇为部落的图腾和守护神，蛇纹成为器物上的常用主题。

# 《大过蛇年》

## 精彩短评

1、叁~剪花娘子 <https://book.douban.com/annotation/41298250>

# 《大过蛇年》

## 章节试读

### 1、《大过蛇年》的笔记-第3页

头戴凤冠身着霞帔的女子，端坐在华盖之下，两手之间是一把剪刀，周边布满凤凰、牡丹、瓶花等纹样，以色纸层层剪贴，缤纷多彩。这位剪纸女神正是库淑兰自己，在她许多作品中反复出现；现实生活里极为艰困的老大娘，是剪纸世界中快乐、庄严的女神，创作出独树一帜的作品。【叁】《剪花娘子》陕西剪纸（库淑兰作）

人首蛇身是人类始祖女娲的形象，以此表达十二生肖之一，贴切传达出保护者的吉祥意涵。双手举富贵牡丹，旁边龟蛇相伴，色彩鲜艳，装饰纹样细致，华丽又具有拙趣。《生肖蛇》陕西安塞（潘常旺线画，刘琦上色）

封底

# 《大过蛇年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)