

《古玩笔记》

图书基本信息

书名：《古玩笔记》

13位ISBN编号：978755201556X

出版时间：2016-10-1

作者：齐州三爷

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《古玩笔记》

内容概要

此为小说故事集。这是一系列讲述古玩玉器的故事，作者以真实感十足的手法向读者展示了一个个形形色色人物形象和市井百态，以及传承有序的华夏传统文化与对时代、人生的思考。很有前清民国年间的风貌。此书包含三个独立故事。分别为海螺记、扳指记、佛头记，都是以古玩为线索，讲述老年间流传下来的故事，其中有古玩收藏的禁忌、也有人性的搏斗，充满了传奇色彩，通篇京味十足，寓意深刻。

《古玩笔记》

作者简介

齐州三爷，本名李扬，同用名李阳。生于齐鲁大地，泉城济南。大学时代便在期刊和杂志发表过中篇小说《父亲》、《青梅》、《钗头凤》和短篇小说《分手季》等作品。长篇作品有《太阳帝国——日本近代很嚣张》、《古玩笔记》。擅长以轻松幽默风格畅谈历史和老年间的传奇故事，对老年间各种行业、旧民俗生活和家长里短颇有研究，用小人物的生活百味、悲欢离合，折射大历史的波谲云诡以及中华民族生生不息的精神和传统优秀道德的传承。

书籍目录

法螺记

故事，发生在1921年的北平。

老年间，北平的古玩铺子分好几种，比如家喻户晓的琉璃厂海王村，是全国最大的古玩销售场所，南北荟萃、山珍海宝无所不有。

那当儿，古玩铺子跟现代商业的分工细作一样，并不是每个店里都聚集着一堆金铜佛像、古玉珍瓷、古书古画、丝质绣品、宝石翡翠的。

而是各有千秋，各有绝活儿。

扳指记

这个故事说的是清朝光绪年间，具体哪一年，太久远，记不住了。

说的是山东临清州，有个人叫刘安生。他爹，是原先临清的一个武官，做到把总。

临清嘛，是大运河出河北之后的第一个重要码头，在康乾盛世那当儿，这里是商铺林立，五行八作秦楼楚馆遍布林立，就是远在江南一带的大商人，也得到这里来做买卖，端的是个花花世界，被称为“小南京”。

无论是康熙爷六下江南，还是乾隆爷南巡六次，都是打这里停靠御舟。因此，各衙门和街面上，建筑也是干净严整。

可后来白莲教大起义，加上江南闹长毛、北方闹捻子，大清国国事日衰，朝纲不振，曾文正公横空出世，带领胡林翼、左宗棠、李鸿章诸位大人，使了九牛二虎之力，才算平定长毛及之后的捻军起义，气息奄奄的大清国，才又延续下去。

佛头记

民国五年（1916年），正是袁大总统在他那个不成器的大儿子和一群蝇营狗苟的马屁精们鼓噪劝进，雄心勃勃闹腾着要登基称帝，重登大宝，君临天下的时候。

北平城里被这些大大小小狗屁颠上赶着劝进的官员们闹得天翻地覆，轰轰烈烈，不仅政事堂里不少人成天聒噪，军警宪特和文官们中那些希图富贵荣华的马屁官儿更是欢天喜地，大把的银圆和钞票撒出去，组织了各行各业的人，什么妓女劝进团、叫花子劝进团、洋车夫劝进团，成天在大街小巷嚷嚷着马屁文人们写的那些狗屁不通的文章，叫嚣什么共和不利于中国啦，什

么君主是中国的传统啦，什么大英帝国和日本帝国之所以富强，是因为有国王和皇上啦。

《古玩笔记》

精彩短评

- 1、文笔欠佳，故事牵强。还不如听郭德纲单口相声。
- 2、最开始被封面吸引，我喜欢这种风格的书籍。阅读时我脑内一直脑补，我身处于一间茶楼的大堂，听说书先生给我讲古玩的故事。内容特别特别有趣^^不同于一般的古玩小说或者古董有关的故事，它有一种老北京市井的味道。
- 3、冗长
- 4、京味十足的文字，老北京古玩圈的风貌，故事稍微弱了一点。
- 5、挺好玩的，三个小故事，原本以为是关于古玩禁忌之类的文章
- 6、《古玩笔记》里一个个形形色色人物形象，反映出真实的市井百态，传承有序的华夏传统，带给人生的思考。齐州三爷通过此书讲述爷爷的爷爷真实的收藏古玩的逸闻趣事，这是一部好书。
- 7、又臭又长的牵扯很广的中国近现代史故事集.....擦边球几个古玩故事，作者写的很辛苦，看得我也很辛苦，但是绝对是我看过最精彩的佛头故事。
- 8、非常有意思的传奇小说！真的堪称当代版三言二拍。看完有意犹未尽的感觉~已经成了作者的自来水了~
- 9、一口气读完了！好久没这么酣畅淋漓的看完一本书了~
- 10、古玩记录的传奇
- 11、只是几个故事，实在无聊可以看看，看过就忘了。
- 12、好看的不得了
- 13、悠悠文化，京味儿十足
- 14、Mar.-1 《古玩笔记》

本书讲述了三个小故事：

《法螺记》

借着小霸王头头巴结记，引出的一段封建时期家庭悲剧。真的有灵异哦。

《扳指记》

仍是清末民初，落魄少年和官宦少女的一段有情人终成眷属的故事。和我们刻板印象不相符的太监总管占据了不少戏份。不知是否是真事。

《佛头记》

这三篇中最写得最好的一篇，真事改编，日本商人盗砍栖霞古寺佛头又归还的故事。引入了不少史实，让我们得以一窥乱世。

总之，光从故事情节上来看这本书不算出彩，对时代背景的描述过多，故事性不是很强，要说纪实深度又远远不够。窃以为作者想写有底蕴的故事，但底蕴和故事融合得又不够好，左右不是，读起来有些别扭。特色是京味很浓。作者应该好好借鉴下《巴黎圣母院》或者《五大贼王》呢。

- 15、近代文学史上的一股清流
- 16、意料之外写的还真的不错哎.....原本以为是蹭热点发现不是唉.....最后佛头的故事居然是真实的，不过还从未去过栖霞寺。
- 17、京味好浓，故事会类型的文

《古玩笔记》

精彩书评

1、作者笔锋老道，仿佛使置身于民国时期的北京。看这本书，学到了很多古玩界的知识，同时带有悬疑色彩，真的是不可多得的好书。今年除了《心理大师》就看这本了，上海社科出版社出的悬疑小说品质有保证，忠实粉丝继续追追追。推荐推荐，大家都可以来看看啊。这是一系列讲述古玩玉器的故事，作者以真实感十足的手法向读者展示了一个个形形色色人物形象和市井百态，以及传承有序的华夏传统文化与对时代、人生的思考。

2、自己平常喜欢看看摸摸这些古董之类的玩意儿，觉得有眼缘的还会收入囊中，不见得会是捡漏，但自己高兴就成。所以平常也会看看《鉴宝》一类的电视节目，古玩收藏的专业书籍也看过不少，毕竟多一点知识对自己的兴趣也是个助益不是？最近迷上了有关古玩的小说，写得好的不仅有这方面的知识介绍，更重要的是能揪住你的心，跟着它的故事跌宕起伏，进入那个谜一样的世界。前有马亲王《古董局中局》，现在又出了这本《古玩笔记》，我等古玩迷真是幸如之何啊！

《古玩笔记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com