

《一日江戸人》

图书基本信息

书名：《一日江戸人》

13位ISBN编号：9787550222175

10位ISBN编号：7550222177

出版时间：2013-12-1

出版社：北京联合出版公司

作者：[日] 杉浦日向子

页数：208

译者：刘玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一日江户人》

内容概要

本书是日本第二代女漫画家代表人物、文艺漫画大师杉浦日向子的巅峰之作，日本亚马逊网站销售冠军图书，重印28次，销售100万册雄踞榜首10年！

杉浦日向子(1958—2005年)生于东京，漫画家，作家，公认的江户风俗学权威。身为日本第二代女性漫画家代表之一，曾荣获日本最权威的漫画家协会奖和文艺春秋漫画奖。作品具有浮世绘的质感，其风格被称为“文艺漫画”。

江户时代是幕府将军的时代，是日本一个无与伦比的时代，而江户城作为东京的前身，又是这个时代的政治、经济、文化之都，是日本最具情趣的历史名城。它几乎就是日本的代名词。杉浦日向子则被称为“从江户来的人”——代表着最正宗的日本文化。

书中有130幅生动有趣的手绘图，俏皮诙谐的文字，娓娓动人的逸闻趣事。日本江户民俗研究权威作家——杉浦日向子带你畅游日本最具风情的时代、最具风情的城市：古代东京——江户。为你细致入微地全面图解江户风情，揭开日本式情趣的渊源。本书作为内容丰富又实用的江户入门指南，详尽图解最具日本味道的江户人生活的方方面面。

《一日江户人》

作者简介

杉浦日向子（1958—2005年）

本名铃木顺子。漫画家，作家，江户风俗研究家。1980年发表处女作《通言室乃梅》，后作为非少女漫画作家被誉为第二代女性漫画家代表之一。一直以江户风俗题材为主题进行创作，作品具有浮世绘的质感，生动描绘出江户风情，其风格有“文艺漫画”之称。其漫画作品甚至被改编成歌舞伎搬上舞台。其本人生前在NHK电视台主持专门介绍江户民俗风情的《这就是江户》节目。

1984年作品《合葬》获日本漫画家协会优秀奖，1988年《风流江户雀》获文艺春秋漫画奖。除《百物语》《双枕》《百日红》《东之伊甸》等漫画作品外，还著有《欢迎来江户》《大江户观光》《隐居晒太阳》《江户风流散步道》等散文集。封笔之作《百物语》被称为“日本的《聊斋志异》”，确立了杉浦日向子“国宝级漫画大师”的地位。

《一日江戸人》

书籍目录

《一日江户人》

精彩短评

- 1、挺有趣的
- 2、机场买的，被封面所吸引，通俗易懂，内容比较浅，配图很可爱~
- 3、里面文字很有趣。而且还有插图什么的。如果里面有些大插图是彩版的就更好了
- 4、三星半。杉浦笔下的江户子，跟中国概念的老北京差不多吧。懒散，乐天，不干正经事却很“会玩”，乐于把时间精力金钱耗费在精致而无用之事上。豆腐也有上百种吃法，茶泡饭用料讲究可以卖出山珍海味的价格，这是和李渔张岱一样的市民阶层的趣味。但文人玩这个是风雅，“皇城根下长大的人”的自以为是和穷讲究我却很讨厌，看多了作者赞美的笔调歌颂江户子有多么多么不愿努力干活而热衷于玩xx，还挺审美疲劳的。江户一日游的地图比较值得收藏，有很多美食老店
- 5、夏夜的傍晚，喝喝老酒，听听虫声，这可爱的生活啊。杉浦的画风很温暖。
- 6、有趣，乐观快乐又充满感觉力的江户人~
- 7、清新可爱!!! 超级喜欢!!!
- 8、#2016015#
- 9、可爱！好玩！中国也来一发！~~
- 10、好玩儿。
- 11、日本民俗，很有趣的江户时代。
- 12、太有趣了啦！！
- 13、嗯各方面都有多少的涉猎，有的地方也挺幽默，配图有时也可以让人会心一笑~却没有冲动再读一遍...
- 14、繁荣的商业催生出自由、热闹、及时行乐的市民文化，按作者的话说，那是一个“盛大的烂熟期”。
- 15、好有趣，图文并茂
- 16、实在太有趣了，读的时候笑声不断，很佩服杉浦老师的学识和对故土的挚爱，英年早逝确实可惜。中文版读起来不舒服，字体也就算了，忽左忽右的排版读起来实在难受。
- 17、#花痴废柴女职员#避免早晨上班迟到的办法——前一天下班时把看得停不下来的漫画书留在办公桌上~呵呵
- 18、将军的一天差点笑抽过去。
- 19、嗯.....其实是好玩的绘本佐以少量文字，做资料书不够格，只能说用来略了解一些时代风情
- 20、翻开书，第一次这么失望。这完全木有干货内容。
- 21、日本之预习~
- 22、好有趣 莫名的喜感 日本的游牧民族传统真是由来已久，后面还有各种豆腐料理和春画哈哈
- 23、很有趣而且配图很可爱的书，介绍了江户时期江户城的风俗。个人觉得日本的江户时期跟中国的两宋时期的市井生活有异曲同工之妙。
- 24、饶有趣味
- 25、我买的这个版本是32开的，感觉字和图都好小，看上去不大舒服
- 26、超有趣+有料，了解江户时代生活文化的多快好省资料~

《一日江户人》

章节试读

1、《一日江户人》的笔记-第106页

这是浮世绘画师一勇斋国芳还没出名时的故事。画了一整天画，到了黄昏，天色暗了，于是晃去小酒店打两合酒。把酒壶吊在行灯上方，点灯，继续画画。深夜，手画累了，正好酒也热好了，喝了这壶酒，就钻进被窝里睡觉了。有几分“落魄江湖载酒行”的潇洒。

《一日江戸人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com