

《紅鞋兒》

图书基本信息

书名：《紅鞋兒》

13位ISBN编号：9789622570696

10位ISBN编号：9622570690

出版社：天地圖書

作者：亦舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《紅鞋兒》

内容概要

《紅鞋兒》、《鈴蘭》、《做梦的女人》、《访问》、《涟漪》、《刹那芳华》、《茶靡记》

《紅鞋兒》

精彩短评

- 1、招摇的红鞋儿
- 2、式微，式微，胡不归？
- 3、未读：茶靡记
- 4、淡。
- 5、这本很一般
- 6、每天都在发生故事
- 7、名利的红鞋啊
- 8、太讲风度，也不行，那么不计较，以后还怎么混。这句不错
- 9、因为年轻，所以流浪
- 10、她还在哭。不要紧，许多不开心的小孩也都这样，一边哭一边睡，明天又是另外一日。怕什么。生命是很顽强的，倒下来一下子就爬起身，拍拍双手，什么事都没有。我并不替麦贞担心。
- 11、我甚至分不出这书里的“我”是男是女，可见亦舒把女人逼得有多独立~~~~~她总是怜悯那些娇弱有人呵护的女人。算是我自己认识上的进步吧，能开始审视和怀疑师太了。
- 12、最近开始看师太的短篇，也有意思
- 13、大学图书馆，港版的繁体竖字。当时可真想把几本港版书与曹丽娟台版[童女之舞]一偷了之啊！
- 14、涟漪 又长又假的圣女故事:(
- 15、艾玛师太写这些时没有二十岁吧手法真是稚钝到无法直视。。
- 16、一直不喜欢红色鞋子，正如名利，当然，它们也不喜欢我，很公平
- 17、原来亦舒也写这样的文
- 18、师太的作品淡，长篇是娓娓道来，短篇就有点儿不得劲儿。仿佛隔山打牛，距离遥遥地透过棉大衣挠痒痒。常常是提起意味了突然就无果了。同她的长篇一样开放式的结尾，到了短篇就显得全文碎片化。《涟漪》算最喜欢的一篇，人物重点交错不突兀，且性格鲜明。《红鞋儿》和《做梦的女人》几乎不算是故事，更像人物速写，自然有可玩味之处，但薄而泛泛，离精品标准甚远。
- 19、其实只看了其中的一篇，等待。还不错，但整本书暂无法作评价。
- 20、红鞋女子终于谦虚起来。。。
- 21、不太懂这部
- 22、《红鞋儿》《访问》《涟漪》《刹那芳华》
- 23、心脾，法国秋奥有种香水，叫狄奥莉丝幕，便纯用铃兰制成，非常茫然及幽美的香，若
- 24、很亦舒
- 25、弹指红颜老。刹那芳华。
- 26、闷气也。设计太简单了。
- 27、无论怎么样，总有人不喜欢你
- 28、中人之姿
- 29、亦舒尊是个高产的作家，信笔拈来皆文章，我要是也能有这种功底就好了
- 30、不喜欢短篇小说
- 31、2009.9.30 读完
- 32、平淡与不平淡的生活.....
- 33、这一辑短篇真的只能说是just so so啊
- 34、上了两个星期的厕所，终于是看完了。。。
- 35、不过是刹那芳华，开至茶靡就好。

1、《紅鞋兒》的笔记-第1页

1、没有什么比不忠实的记者更讨厌，无中生有，断章取义，乌搅。例如被访者说：张小姐也认为女性应该独立，否则好像浪费社会之栽培。”他立刻歪曲事实，写成：张小姐认为独立女性浪费社会栽培。还有，唯恐天下不乱，人家一时不察，漏了口风，他又抓住小辫子，大做文章，语不惊人死不休，利用人家的名字来出名，败类太多。”我问：“我们这行算不算厌恶性行业？”没有人回答我。我百般无聊。为什么我不是教员、律师、医生、文具、清道夫、售货员、大班、经理、运动员、间谍、军人、警察、模特儿、摄影师、演员、画家、作曲人？为什么我偏偏是个撰稿人？一千个行业，偏偏选中这一行。

2、之后她就希望家里有婴儿。她在四岁的时候，就知道婴儿从什么地方来，多了不起，一早接受性知识。

3、在极小的时候，我看过一套电影，叫做〈没有月亮的晚上〉，男主角是永不回家陪妻子的年轻大律师，他的妻子耐不住寂寞，与一个拆白党发生关系，结果被坏人抓住证据勒索，她开枪插杀死拆白党。到这时候，她丈夫反而为她辩护，替她洗脱罪名，女方以为可以有一个新的开始，谁知道丈夫故态复萌，仍然夜夜笙歌，不肯回家，女主角觉得真正的绝望，用同一把枪，朝胸膛自杀。这个主题给我的振荡感强烈莫名，难以形容，在极小的心灵中留下烙印，至今难忘。

4、我甚至不喜欢衣服有任何款式，我不想有人注意我。假如有人要记得我，我希望那是因为我的工作成绩，不是我特别会穿、特别骚，特别耀眼，特别温柔。不像香港人吧。我喜欢白色，一整个夏天都是白衣白裙白裤，女儿也是，有时小裙子上有蓝色小点点，就是那样。很多人说我们像是市政厅里检查卫生的职员。白色，什么都是白色，单纯的白色，丈夫与我的兴致并不见得一样，但轮到室内装修，异口同声：白。也许因为白色永不出错。

5、我老板说的，一个人在积聚到三五七百万的时候，特别喜欢炫耀财富，到真的富甲一市，把一亿几千万随手捐出作慈善用途时，又不肯认有钱了。

6、“他很生我气哪，”麦贞说：“我不肯好好读书、本来想我读医，我考取牛津大学，管家保姆园丁都说我了不起，但是我嫌牛津大学太闷气，于是叫他们保留学位，迟些再入学，说不定明年我会考虑读史丹福，现在华裔美国人从政的前途很好，或许我会读政治，在三十五岁前入主白宫，你说好不好？”

7、“我想写一本书！叫‘麦士美伦家族’，它会畅销，跟‘教父’及‘大将军’一样，我看中英国的湖区，过些时候，到该处去住一年，完成我的著作。父亲已替我联络好经理人，他打电话来催我呢，一说便个多小时，长途电话单子时常一万几千，你没有类此经验吧。”

8、过很久，丙说：“那是莉莉，你要当心，她不是好人。”我仍然微笑，不出声。“她是本市天字第一号掘金娘子，别怪我们不警告你。”我并没有钱。“这个女人怎么会看上你这个穷小子？”我说：“吃饱就可以走了。”由我付账。这班人真是，侮辱我的朋友还要我结账。麦贞是怎么样的女人，我怎么会不知道，怎么会猜不到。谁也不用提醒我。其实她没有骗我。她编的故事是粗糙的，不切实际、飘渺的，一点可信的价值都没有。是我自己愿意做她的听众。在那些不真实的故事片断中，她得到发泄，而我，我当听精彩广播剧。什么是真，什么是假。同自己说谎的又不止她一个人，多少聪明人都过不了这一关，日日对牢镜子自言自语：我多么美多么能干多么聪明多么富有。有什么不对呢，人总得活下去，哄哄自己，日子容易过一点。我这个人交朋友，只看人家对我好不好，从来不计较人家是什么身份。我与麦贞——无论她叫什么名字——做朋友是做定了。她对我说：“父亲要我嫁人呢，他看不得我吊儿郎当的，但有什么男人令我倾心？我自己什么都有：房子、游艇、钻石、皮裘、现钞、股票……我还差一座岛，一间堡垒，以及一队兵，我要做女皇，在岛上扯我自己设计的旗徽。”她哈哈大笑起来。这么富幻想，这么享受她自己创作的故事，她已把这件事视为乐趣。她是一个说故事的人，与报上以第一人称日日絮絮地与读老细语的写作人没有什么分别。

9、与一般廿多岁的女子没有什么两样，但她是李观仪，她父亲去世后，她手中掌握一百多万公吨的船队。这是我一定要访问她的道理。她脸上长得最好看的是一双眼睛，倘若诗人的话是对的，那么她的灵魂是深不可测的。可惜见到她不等于可以访问她。……“一个妙龄女郎，如果有一百亿，一千亿，她会怎么做？”“你指谁，李观仪？”他真是聪明人。我不出声。“照说，钱，应该是头数十亿最

《紅鞋兒》

有味道，可以买下堡垒，布置得美奂美仑，私人飞机，婢仆如云，不必再为生活琐事操心，之后，也就没多大意思了。”“她会不会寂寞呢。”小楚没好气，你为什么不替自己担心呢，穷人难道不寂寞？

10、

2、《紅鞋兒》的笔记-铃兰

太讲风度，也不行，那么不计较，以后还怎么混。

《紅鞋兒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com