

《延安一月》

图书基本信息

书名：《延安一月》

13位ISBN编号：9787507835007

10位ISBN编号：7507835006

出版时间：2013-1

出版社：中国国际广播出版社

作者：赵超构

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《延安一月》

内容概要

《延安一月》共分两大部分，第一部分“西京—延安间”有8篇通讯，叙述“中外记者西北访问团”从西安经山西入延安的沿途见闻，并配两幅木刻；第二部分“延安一月”有39篇通讯，报道其在延安对各种人物、组织和事件的观察和采访，并配10幅反映延安生活场景的木刻。陈铭德、张恨水分别为之撰写了序言。1993年新民晚报社再版。

《延安一月》

精彩短评

- 1、周恩来称之为“中国记者写的《西行漫记》”，但说实话，与斯诺一书比，论生动视野判断力都有不小差距。1944年，日本侵略军败局已定，国际反法西斯战线开始全线反攻，美英同盟军准备在我国沿海登陆，国民党军却在远在中西部山区，能够接应盟军的只有八路军、新四军和广大民兵。同盟军十分希望中国国共两党配合其夺取最后胜利。为缓和、调整国共关系，驻重庆的外国记者团发起访问延安的倡议，立时得到中共方面的欢迎，国民党为形势所迫不得不表示同意。中外记者访问团自1944年5月17日启程，6月9日到延安，7月2日结束采访活动，共21人，赵超构为《新民报》主，国民党当局设置重重限制，明令“只参观不报道”，而由中央社摆出垄断统稿的架势，赵超构在离开延安后，撰写了十多万字的《延安一月》，在重庆和成都的《新民报》连载，引起轰动。
- 2、新民报主笔，新民晚报老社长，1945年出版。这位老记者不仅文字好，而且眼光太毒辣，下笔太精准。
- 3、草草一翻，是很值得一读的。

章节试读

1、《延安一月》的笔记-第85页

一般说起来，“女同志”的好胜心理，都超过男的，她们唯恐受到“弱者”的批评，所以尤其要特别表示她们的倔强性格。

下面这段是86页的：有一次我曾放肆地向那边一位C女士说：“你们简直不像女人！”

她反问到：“我们为什么一定要像女人？”

这种执拗的答语，竟使我无词可驳。

2、《延安一月》的笔记-第141页

谈《野百合花》吧，我深恐有伤他（王实味）的自尊心，可是当我们坐下来时，说到他过去的“错误”，他的表情严肃到可怕。有时，竟是声色俱厉的。谈话继续了一小时之久，我好几次打断他的话头，因为我觉得这种话在说者和听者两方都会感到不舒服，最后我们才慢慢的谈到文艺上去。我试提他过去所翻译的几本小说，他似乎稍为发生一点兴趣，但当我劝他回到文艺岗位来，再从事翻译工作的时候，他的情况忽然又冲动起来，坚决地说：“不！我现在正对政治发生兴趣，以后还是要参加政治工作的。”

3、《延安一月》的笔记-第161页

许多人想象，延安一定是娜拉的世界，这想象有几分对，也有几分不对。当娜拉的丈夫命令她尊重为妻为母的神圣义务时，她宣布：“在为妻为母之前，比什么应该要紧的，是对于自己的义务。”假如是延安的娜拉，她的话便应该改为这样：“在为妻为母之前，比什么应该要紧的，是对于群众的义务。”

4、《延安一月》的笔记-第95页

柯伯年先生首先为我介绍丁玲。

她大眼、浓眉、粗糙的皮肤、矮胖的身材、灰色军服，声音洪亮，“有一点像女人”。

赵超构后来提到丁玲“像女人”的时候：打包了两个点心带回家给孩子，显现出母性来。

5、《延安一月》的笔记-第135页

创造社的老作家，目前在延安的有成仿吾和李秋梨两人。但据说他们现在都已担任了实际的政治工作，很少干文字生活了。成仿吾担任晋察冀联大校长，同时是晋察冀参议会的副议长。他长得又瘦又黑，沉默寡言，有人形容他是“黑人牙膏”。从前听说成先生是独身的，但在延安的秧歌大会上，却看到她带着他的小女孩越有八九岁，成先生百般的依顺她，显出非常亲爱的样子。

《延安一月》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com