

《长相思2》

图书基本信息

书名：《长相思2》

13位ISBN编号：9787540462147

10位ISBN编号：7540462140

出版时间：2013-7

出版社：湖南文艺出版社

作者：桐华

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《长相思2》

内容概要

《长相思2:诉衷情》，桐华最新长篇言情系列第二部，诉尽离别相思，刻骨深情。最好的年华，总在不懂得珍惜前就已消逝；最深爱的人，却在来不及用心前悄然远离。在等待中错过，在失去时追悔，却不知失去的便不再有，错过的就再也无法找回。爱情也许经得住生死分离的考验，却敌不过信任的阻隔。小夭和颀顼如何在几方势力的夹层中求得生存，璟和小夭又如何重重阻隔下守护相守的诺言，对的人与爱的人又该如何选择，都将在《长相思2:诉衷情》中找到答案。买书即有机会得长相思定制版ipad mini

《长相思2》

作者简介

桐华：

“大漠孤烟直，长河落日圆”是从小惯看的景色。向往着“小桥流水人家”，工作后索性跑到南方，领略一番芭蕉夜雨，薄暮昏冥。一直觉得人生不管是“大江东去，浪淘尽”，还是“杨柳岸，晓风残月”都该体会经历。

已出版作品：

《步步惊心》/《大漠谣》/《云中歌》/《最美的时光》/《那些回不去的年少时光》/《那些回不去的年少时光：终场》/《曾许诺》/《曾许诺·殇》/《长相思》

《长相思2》

书籍目录

- 第一章?青梅赋相思
- 第二章?风露立中宵
- 第三章?岁月静好与君同
- 第四章?生相依，死相随
- 第五章?但感别时久
- 第六章?相煎何太急
- 第七章?爱恨两依依
- 第八章?忽闻悲风调
- 第九章?风回处，寄珍重
- 第十章?等闲平地起波澜
- 第十一章?满院春风，惆怅墙东
- 第十二章?烟水茫，意难忘
- 第十三章?欲归道无因
- 第十四章?追往事，空惨愁颜
- 第十五章?只影向谁去
- 第十六章?风不定，人初静

《长相思2》

章节摘录

版权页： 璟在小祝融府住了小半年，从秋住到了冬。小天每天都能见到他，璟是真心教小天弹琴，可小天是真心没有兴趣学，每日练一会儿指法就不耐烦，对璟说：“反正以后我想听曲子时，你就会奏给我听，我干吗要学呢？”两人的教与学最后都会变成璟弹琴，小天要么在啃他做的鸭脖子，要么在喝他酿的青梅酒，要么就是裹着条毯子趴在榻上，一边翻看医书，一边和璟讲些乱七八糟的事情。丰隆每次见了小天，都会问她琴学得如何了，小天只是干笑、傻笑。小天决定走捷径，强迫璟帮她想一首最简单的曲子，不许要求她的指法，不许要求节拍，只教她如何能把一首曲子弹完，什么都不需要理解掌握，弹完就行！小天弹完一遍后，激动地说：“我也会弹曲子了。”她孜孜不倦地练习了几天，觉得自己真的弹得不错了，当丰隆回来时，她对丰隆和馨悦宣布：“我要为你们奏一曲。”丰隆和馨悦都期待地坐好，神情郑重，就差焚香沐浴更衣了。小天开始弹奏，馨悦的脸色变了变，看了璟两眼，璟正襟而坐，一派泰然。丰隆虽然琴技不如馨悦，可毕竟是大家族里的子弟，琴棋书画都要有涉猎，丰隆欣赏的能力还是很高的，他无奈地看着小天。小天弹完，期待地看着丰隆和馨悦，馨悦怕伤她自尊心，急忙鼓掌喝彩，温柔地说：“还有很大的进步空间，继续努力。”丰隆憋了一会儿，还是不知道说什么，小天瞪着他：“当不当我是朋友？是朋友的就说真话！”丰隆艰难地说：“我觉得你的天赋在别的地方，以后若有人请你抚琴，你还是拒绝吧！别难过，你看我和璟擅长做的事情就截然不同。”馨悦也终于忍不住了：“小天，你辜负了一个好师傅。以后即使弹琴，也千万别说你是青丘公子璟的弟子。”璟忙道：“和她无关，是我没有教好。”小天点头：“我是很聪明的。”馨悦又叹又笑：“师傅太宽容，弟子太无耻，活该一事无成！”小天扑过去，要掐馨悦的嘴：“你说谁无耻？”馨悦笑着躲：“谁着急就是说谁！”小天站住，犹豫着自己是该着急，还是不该着急，丰隆和璟都大笑了出来。小天不管了，决定先收拾了馨悦再说，馨悦赶忙往哥哥背后躲。嘻嘻哈哈，几人闹成一团。

《长相思2》

媒体关注与评论

《长相思2》

编辑推荐

《长相思2:诉衷情》编辑推荐：相爱是两个人的天长地久，相思却是一个人的地老天荒。相知意短，相思情长，诉尽爱恨痴缠、无尽相思。桐华最新最满意言情作品，长相思系列第二部。长相思系列是桐华时隔两年后的全新作品，结构最为宏大，也是桐华目前最满意的作品，在《长相思2:诉衷情》中，人物之间的感情和矛盾得到了集中展现，思念、爱恋、挣扎、不舍，故事更加精彩，各个人物背后的故事也越来越清晰，千万读者期待，暑期强档推出，精彩不容错过。如果说《长相思》系列讲述的是一个爱而不得，忘却不能的刻骨铭心的爱情故事，那么《长相思2:诉衷情》则体现了人物对爱情对自我的思考，每个人生命中都会经历或多或少的遗憾，有些可以弥补，有些却遗憾终生。凄美的爱情让人感动，更重要的是教会人思考得失，学会成长，最终获得幸福。无论古今，都是人们要面对的感情主题。《长相思2:诉衷情》从策划到装帧继承了《长相思》第一部的唯美设计，并做了概念以及设计的调整和升华，比第一部更加精美，品质远远领先目前市场上同类书，将唯美精致做到极致，封面创意：继承红豆和信笺所诠释的相思的概念，红豆回春和燕子归来更传达了对爱情的不离不弃和希望，同时色彩更加明亮，符合年轻读者的审美需求。同时赠送著名插画师李堃手绘精美海报一张。

《长相思2》

名人推荐

《相思绵长永无痕》这是一本你拿起，便无法放下的书。即便你知道未完结，也会毫不犹豫的一口气读到底的小说。在阅读前便知道《长相思》是阿珩女儿的故事，因此在还没看完第一章，我便猜出的小六即是小天。如同很多古言一样，小天救了璟，璟爱上了小天。无疑，小天是善良的，不仅帮麻子、串子娶媳妇，而且为了老木的尊严，刻意接近“危险”的轩。同时，她又是残忍的，因为经历的多，她认定别人的陪伴只是一时，因此面热心冷，不允许任何一个人真正走进她的内心。但璟不同，或者说叶十七不同，无论小天想做什么，他都会帮她，不问缘由不顾一切的帮她。可能正是这一点，让璟走进了小天的内心。再说相柳，他一出现我满眼便就只有了他——白衣白发、桀骜不羁、张狂恣意，仿佛看到了另一个蚩尤。虽然他经常口出狠话，但我就是相信那是吓唬小天的，他不会真正的伤害她。或者说，他也许会让小天伤身，但绝对不会令小天伤心。由于看过《曾许诺》，虽喜爱蚩尤，但亦心疼少昊。看完《长相思》，这种感情尤烈，少昊娶了一个和阿珩模样相似的女人，不管其出身；为他们的孩子取名忆、念；即便小天是蚩尤的女儿，亦疼爱更胜亲生。不过，我知道再怎样，他都没有得到过阿珩，因此只能怀念。其实阿珩不是没有给过他机会，是他放不下权利，所以无法像蚩尤那般纯净的爱着阿珩。小天总说阿珩不是好妻子，亦不是好母亲，但阿珩绝对是好女儿。她为了保全母亲嫁给了少昊，为了黄帝对阵蚩尤。她为了家人付出了太多太多，如果阿珩嫁给的是蚩尤，她又怎么会是好妻子，好母亲呢！不过，我相信小天以后会知道那位红衣叔叔便是自己的亲生父亲，也会懂得母亲的苦。有些事情不经历过，便不会懂得。

《长相思2》

28、还是一如既往的桐华风格的小说。如果沉浸进去看也是一段美好的爱情故事。

29、满意 有海报赠送 有书签就更好了

30、是「不管再歡樂時，都在等待著悲傷來臨」，還是「想要得到什麼，一定要相信那東西存在」？
“明月不知离别苦，化作相思何以解忧”

“长相思，在长安。络纬秋啼金井阑，微霜凄凄簟色寒。孤灯不明思欲绝，卷帷望月空长叹。美人如花隔云端。上有青冥之长天，下有绿水之波澜。天长地远魂飞苦，梦魂不到关山难。长相思，摧心肝。”

31、喜欢相柳！

32、这书最棒的一点就是写了相柳，这么多古言我最爱的男主了

33、最喜欢的小说之一 不看很可惜

34、悲伤

35、长相思是思谁

36、觉得不是最喜欢

37、第二部开始接触故事的核心，换句话说主人公的内心和经历开始呈现。十七温润中迟疑不决慢慢转变，相柳狠辣莫测中柔情忽现，颀颀一贯四平八稳老少通吃，现在又打起了如意小算盘，小天迷茫中不知情归何处，但是可以看出她把颀颀看成是世上唯一最亲的亲人，十七是自己心中宝贝万万舍不得有一点闪失，值得信任，值得托付，相柳是心中那颗朱砂痣，忘不掉，情难消，或许最终她才明白自己真正想要什么，结局不重要，关键是过程，桐华让我们跟着主人公一路行来辛苦甜蜜生死相依肝肠寸断都品尝到了，无论那一个结局都值得庆幸，这三个人都是好男子！

38、怎么觉得女主妥妥绿茶一个呢.....第二本越来越琼瑶了....人物情节纠葛毫无倒道理.....权谋全靠打嘴炮....

39、书的纸质没有想象的那么好。但是总体的感觉还是挺不错的

40、人人爱相柳，我却觉得小天和璟之间感情更令人感动，只有璟，能为了小天，放弃别人珍视的一切。

41、非常非常非常喜欢的书，已经被看旧了。从曾许诺追到长相思。桐华的书都看过了，我最喜欢长相思。长相思2已经看了不下6遍。喜欢璟和小天在一起，我觉得他们骨子里期待的爱情是最纯粹的，两个人之间只有爱。（即便曾经有颀颀的因素，但我认为小天在璟还是十七两人的感情就已经有爱情了，颀颀只是一个催化剂）我想从长相思1开始，小天对全身是伤破破烂烂的十七，会想起自己的曾经。他们对待爱情对待事物的观念也难得的一致，同样的共鸣，同样的全心全意。大爱璟，璟对小天的爱是无条件的，这份爱那么重要，重要到其他的都可以忽略，以至于过分软弱。很高兴在长相思2的最后，璟已经意识到一路退让是保护不了小天和爱情的，要必须足够强大，步步为营。希望在长相思3里，能写出公子璟的慎密和魄力，打个漂亮的翻身仗！长相思3里，还要扫除小天对亲生父母的误会，（想到我大爱的蚩尤 T_T），和阿珩母女相认吧。期待一个温暖的结局。

42、有声书听哭了嗷呜

43、哎，第二部有点狗血。

44、挺好的，就是海报稍微折了一下，不过不明显

45、比第1部的平淡多了一点波涛，各种铺垫做到了极致

46、买预售书很明显是忠实粉丝会干的事儿

47、喜欢小天的性格，喜欢这部小说。

48、16年

49、相爱是两个人的天长地久，相思是一个人的地老天荒。

50、涂山小狐狸不忍心伤害其他人，一直隐忍。可是他现在也意识到隐忍的结果却会伤到小天。所以他正在逐渐改变，感觉3中他会有很精彩的表现，十七党就好好期待吧。冷漠的相柳也展现出自己柔情的一面，想到他和小天不能在一起，唯有叹息。颀颀其实是最悲哀的一个男主，赢得了天下又何妨，却始终得不到小天的心，小天对他，从始至终都只是血浓于水的亲情。得不到爱的人，他爱是最孤独的。正如别人所说，十七是小天心中的宝贝，是小天心中最珍惜，最信任，最想托付终身的人，不能有一点点闪失；相柳是眉间的一颗朱砂痣，爱而不得，忘却不能，此情，怎能消、很期待《长相思--相思劫》，不管小天选择了谁，这三个男主都是最好的。一个人生命中有两个人：一个惊艳了时

《长相思2》

光，一个温柔了岁月。

51、我还是最爱你-小天

52、第一部很好看，我一直想第二部还会有更好看的吗？没想到第二部也很好看，看的人神伤。就是主角都太爱压抑自己了，经常伤心到吐血。第二部给第三部做了铺垫，现在很期待看下一部。

53、谢谢你陪我度过那年冬天。

54、没有曾许诺好看，不喜欢小六，更喜欢阿珩

55、相柳虐死我

56、相柳党

57、我是俗人，承认很爱这种讲述故事的书。相比于市面上的其他小说，桐华的算是很好的了，只不过每一本都让人看的心累，连续三天看到两点多，惹哭了我三次，终于看完了，好累啊。心疼相柳，一切尽在不言中，为了相柳，这书我打五分。

58、防风邶还是那种比较适合天天相处的男生吧.....乔一不是说，一辈子太长，要找个有趣的人一起过。。。就觉得他最和小夭合得来，最适合当情侣了。。。

59、我觉得这是三本中最值得回忆的一本了。

60、找到自我，却背负枷锁

61、喜欢颀頊，实在不喜欢璟

62、写不尽的柔情，读不完的相思，恋不够的相柳

63、自从看了桐华的书后就一发不可收拾~从曾许诺到现在的长相思~一连串的好书~桐华的书一般都很虐心~~长相思最终结局还算不错~喜欢桐华的书~~

64、我是忠实的桐粉，超爱，总算给惨烈的许诺安排了美好的续，这一代每个人物都很纯粹，人物刻画恐怕还是难以超越云中歌

65、心疼相柳

66、这本没特色

67、很不错，每一个人都让人喜欢

68、看完两本了.....男主是谁.....（所以其实这是一本上古历史普及小说对不对？）

69、2017年读的第二本书

1、可能是因为幸福像花儿一样着实是我很爱的一部电视剧，所以，当我在脑海里构思木讷的十七或涂山璟的时候，总是会忍不住想起幸福像花儿一样里的林斌，没有多少话，却总是很现实的为别人着想，那种说话一字一顿的感觉，那种后面的话不说出来憋在心里的样子，总是让我想起林斌。而相柳霸道，不讲道理，也稍微有那么点点像白杨，尤其是他做防风邶的时候。于是，就忍不住的把书里的人物都套到幸福像花儿一样里，结果，看完了诉衷情，我的感觉是：杜鹃在白杨和林斌中间苦苦挣扎，结果最后选择了王大海结婚，而此时，杜鹃乡下的哥哥光宗耀祖成了大业，于是争吵着也要和杜鹃结婚~呵呵，瞬间就觉得被自己的荒诞打败了。好吧，我是出来打酱油的。我总是暗暗觉得，相柳不是会和蚩尤有什么关系，而最后西陵珩也会出场，没准能让西陵珩和蚩尤的爱情被众人理解和接受，蚩尤也可以不做千古的坏人。可是，又转念一想，可能不会吧，因为这样写书的话，会很不利于没看过曾许诺的人购买或者理解啊，我要是编辑，应该也不会建议作者这样写，毕竟市场要比故事重要吧。而且书上有没说跟曾许诺是系列的，就想云中歌里也没提到多少金玉和霍去病的事儿，都是稍许的一笔带过，蚩尤本来在传说中就是个邪恶的形象，又怎么会反转呢。唉，这种心里痒痒的等待的感觉好纠结。不如等都出完了一起看过瘾了。桐华剧透说的喜剧结局，究竟是小六跟十七在一起了，还是我心目中的杜鹃和白杨在一起了呢？颦儿突然又跳出来想和小夭有一腿，我很惊讶啊，本来以为是纯洁的兄妹情深呢~结果整成重口味了~对了，看1的时候，好顿猜测啊，桐华怎么也走起腐女路线，讲BL了~而且还有脸红心跳拥抱的情节神马的，真的是越看越震惊，结果看到小六原来是女儿身的时候，才恍然大悟啊~心里好多琐碎的感受，由于看了一宿没有睡觉就去上班了，导致现在脑袋不是很灵光啊~以后慢慢想吧。

2、番外评论：献十七作者：无尾苗丸（转自百度贴吧长相思吧）给十七的文，原本是想在结局之后，却不能坐视他与小夭的感情被冠上“只是安全感的依靠”，我从不否认小夭与相柳间的情愫，也对相柳的苦衷感同身受，但是对于某些言论的一些情绪终压抑不住，故撰文一吐为快。缘起清水镇“你、救我。我、是、你的仆人，赐名。”这简短的十一字，让尚有伤在身的十七说得有些费力，却成为他与小六羁绊的开始。被抛弃的岁月中，独往独来了300年，小六第一次因十七有了期待，又为了十七躲阿念，不在身旁而怅然若失。为此，她把十七晾了好久，又在十七“不管什么原因都不会再让你想要依靠一下时，却找不到我”的保证下，笑逐颜开。之后，当十七涂山氏的身份被发现，小六一口一个“静夜好看，还是兰香好看”地噫狐狸，自己却没有意识到她对十七的感情开始有些不纯粹了，直到因躲避俊帝与璟一道进了牢房，璟真情流露，两人方定15年之约。15年情丝长(zhang)心相许实在地讲，此时璟似乎对小夭已种下情根，但小夭尚处于情意朦胧阶段，狱中一诺，是小夭给了璟也给了自己15年去等待情丝是断是结。而狐狸的“聪明”已初见端倪，好一招15年之约的以退为进，相伴的6年让他深谙小夭缺乏安全感的性格，知道炽烈的火只会让小夭害怕，而自己尚未摆脱自卑的阴影，这个15年用来加热，温度刚刚好。所以，私以为，当小夭得回倾城的容颜与尊贵的身份，惊艳了颦儿，惊艳了璟的那一刻起，帮助颦儿对璟而言不仅是因他是小夭的哥哥而锦上添花了，更因为唯有支持并追随颦儿，才能匹配小夭，站在离她更近的一方。璟因爱而定下政治立场，颇有一战为红颜的霸气，只不过桐华写的委婉，细品方见真意。此后，偶有相见，却时时有映在侧，璟已不满足于人后与小夭的含情脉脉了，他渴望光明正大地拥她在怀中，而不是徒留一段青丝。为了这份“更近”，他不得不开始谋划。于是，故事顺理成章地发展到1的末尾处，丰隆不自知地充当前锋，一面酣畅淋漓地发表“移师神农山”的高见，一面又不断看向璟，获得幕后军师的认可，细心的读者发现，神农山计划原是璟为了小夭!难怪当小夭答应与颦儿共赴中原后，狐狸会如释重负地感叹，“筹谋一年多，终于把她带到了身边，不再是万里之遥。”名利无求，却为君折腰；殚精竭虑，只为立君侧。2开篇，小夭终于到了神农山，却一来就给颦儿的毒瘾绊住了，璟日日等候，心中惴惴不安，害怕她不来见他只是因为已不想见他，可小夭一答应为他洗头，他就安心了，安心到再不问任何缘由。直到小夭遇刺前，璟的情愈来愈深，小夭也慢慢沦陷了，1中那些静夜兰香的醋意；那些为璟美好形象的脸红；那些故意刺激狐狸的言语不是小儿女情态是什么？——看丰隆对我好，你心里难受吗？——“难受，（沉默一瞬，慢慢说，）很难受。”——（笑）听到你难受，我倒是挺好受。”这还不是恋人间的九九？若再说这样的静水流深只是安全感什么的，猪都要笑了。请注意这都是在璟生死相随之前，而在神农小祝融的官邸，小夭就已经借情歌表白了，还为了接近璟，费神思考眉目，假借学琴瞒过神农两兄妹，偷得浮生几日伴。如果这都不算爱！37年生死相隔，难与君绝经过1的酝酿，璟与小夭的感情

已有充分的铺垫，小天的硬壳逐渐软化，因而璟的生死相随，像是最后的一剂药，壳碎了，里面缠缠绵绵的都是爱。璟不是没有束缚的蚩尤，他不可能像蚩尤那样勇敢地敲碎阿珩心上的顾虑，小天也不是阿珩，母亲外冷内热，女儿却是一颗冷心，太过猛烈的爱，反会伤到她，而但凡一段感情让小天痛苦，她便会刮去真心实意，再不回头。所以，璟拉长了战线，把自己的一腔情意化为流水，慢慢浸润着小天，用温暖驱走冷意。这样缜密的心思，这样绵长的付出，这样执着的追求，小天便是没有去思考，也已全身心的感受到了，再加一味生死相随，小天最终把璟放到了心上比拟颀颛的位置。37年的昏迷不醒，换小天数月的无微不至，璟是甘之如饴的，也因着这次变故，让两人的地下情终见天日。璟可以堂堂正正地为小天检菜，在众目睽睽之下与之眉目传情。这便是璟（不是十七）与王姬小天最幸福的日子，可叹情深不寿，意映的怀孕让形势急转直下。小天为掩情伤即刻返回了神农山，但正所谓道是无情却有情。为什么分手时会气结心头？为什么颀颛登基后会夜夜难眠，十年耿耿于怀？为什么关不上了心，隔绝不了相思？因为心上门已然不再，因为心已不只属于自己。抢婚风波情定诚然，即便刮不去情意，小天却依然保持着自虐的理智，再加上与邶的志趣相投，还有相柳舍37年本命精血相救之情，她确实是生了情愫，企图以此去反抗对璟的思念，还特地遥送了水晶球。但天不随人愿，相柳的隐忍让她只能保持微笑嫁给丰隆，但心里是希冀着抢婚的，彼时，因小天低估了璟对她的爱，高估了身份的束缚，所以她的确觉得邶抢婚的可能性更大。而当知道一切是璟的安排，又在听了桑甜儿的话后，小天便气急败坏地冲去了青丘，冷静如她也开始头脑发热了，这让我很欢喜。在璟面前，她放下所有芥蒂，深刻自省，又难以自制地抱住璟大哭。小天，你开始懂得爱情了，你确定狐狸就是你愿意付出，愿意去改变并倾心相待的人了。懂得爱情，让你收回了鱼丹紫；让你理解了胡哑的话中有话；未来的20年，换你保护狐狸：防暗箭、侍针药、心相系。更重要地是，即便心痛，你依然能包容他是别人名义上的丈夫、名义上的父君。爱是什么，一场你不愿舍弃的痛苦。这一点，阿念很早就做了，这次换你。以上种种，不得不再次套用木念蝉的“六年日日相伴，数年偶尔相见，一年经常见面，37年分隔两地，十年刻骨相思来总结他们绵长的爱。璟和小天才又相聚，楼主无法坐视他们的感情被玷污为安全感，也无法接受狐狸被臆想成对的人，而非爱的人。难道他足够的付出反而成了小天只是因爱生爱的借口？那对于相柳的隐忍付出，相柳党难道不希望小天最终理解他的真心后转头深爱上？即便如此，这难道不也是因爱生爱？。若说相柳因为背负共工的恩情不得不用利益来掩盖救命或者抢婚的真相，璟何尝没有因自身的缺陷以及既定的婚约而不得不放弃与小天相处的机会？若不是因着身体的自卑，璟何尝不想询问吻痕的来由？若不是因着未婚妻在身边，璟何尝不能陪伴小天，何至于让邶去带她玩遍大荒？相授箭术？若不是为了离她更近些，何须筹谋一年，让邶钻了空子？这些小天与邶详谈甚欢的岁月，璟是用怎样的一颗心在包容，那些丰隆献殷勤的片刻，璟又是用怎样的心在隐忍？所谓的“如果相柳肯伸手，璟其实没有走进小天心里的机会。”在曾许诺中，少昊也说过一句，“若我有心，谁也抢不走。”按照这个思路，蚩尤难道就成了个“阿珩安全感”的笑话？那容楼主也说一句：“如果璟肯干涉，邶与小天早没了携手相伴的机会。”别说走进心里，走在身旁都不要想！那为什么相柳不肯伸手，因为他背负共工的恩情；同理，璟不愿干涉，也因为婚约在身，没有了立场。烦请一些党不要把自己的牺牲看得高于天，却视别人的苦衷为草芥。看不懂每个人物的复杂，却是辜负了桐华的一番匠心。-----以下，十七党专用总算为狐狸开了一贴，这洋洋洒洒的2500+字里包含17党的功劳，我的字里行间中的灵感有些是来源于吧里的狐狸讨论帖，在此谢过大家了：）@心心_w @xiuxiu118592@涂山小狐狸@清新11倾心@木念蝉 @此心永驻清光里 @亲爱的白衣少年 @叶魂狐 @桃之小天t @金清风sky @温晴的天 @qq526921356 @happy_l166 @785308580w@ 一近香泽@weier2823 @jcsweet @KiSs_小凌 @谈唱孤独 @异端审判prince @紫蝴蝶85

3、从曾许诺到长相思2，一直连续看完的。吃饭时看，上下班路上看，睡觉前也看...我们总以为自己就是自己，却无数次无奈的被其他所牵绊而无法做自己。喜欢蚩尤、喜欢阿珩、喜欢少昊、青阳，相柳、小妖、璟...每一个人都是有血有肉活生生的站在面前。男人都想做蚩尤、女孩都想嫁少昊，父母都要想要青阳。最喜欢的还是蚩尤。

4、精彩的故事，离不开相柳这样的男子，相柳，想留，不知我是否可以这样理解。他想留住小天的那颗心，应该不比涂山璟少一丝一毫，但他清楚知道自己终是给不了小天想要的陪伴，所以选择了一种残酷的方式来爱她，只把相思留给自己，深入骨髓，至死不休。很多读者都是爱着相柳这样的男子的吧，人属于他肩负的使命，爱却可以不计回报的给予一个女子，且爱得轰轰烈烈，深情至斯，爱到连短暂的陪伴都舍不得向对方索要。在爱情里，这样的胸襟气度，这样的无私无谓是不应该被辜负的

吧。可惜小天是那样的性子，纵使相柳已在她心中种下了一粒种子，纵使两人相伴的日子恣意舒适，可小天终究不会主动伸出手，而防风邺也代替不了真正的相柳，或者说是完全的相柳。“生命是一场又一场的相遇和别离，是一次又一次的遗忘和开始，可总有些事，一旦发生，就留下印迹；总有个人，一旦来过，就无法忘记。”相柳用小天心中那一丝若有若无的情愫牵引着他们之间的关系，这种感觉是美妙的吧，因为来自男女之间原始而直接的吸引，他们之间不需要理由，也无需解释，懂得见面时候感受彼此带来的快乐就好。我想这种感觉对相柳是一种享受，并带他领略了生活中的甜美吧，小天不属于他，但却藏了一个不同的自己给他。假如没有现实的那些束缚，结局该是什么样子？可惜没有假设，但终究在人们的心中埋下了些许的不甘。相柳对小天，一直随性，将深沉的挚爱和谨慎的呵护用冷眼冷面掩藏，海底守候小天沉睡的日子，37年的拥有与陪伴，相柳是幸福的吧，他得以褪去一切伪装，可以肆无忌惮地好好爱她，只爱她，只让自己爱他。在他眼中，他们似一对平凡的鲛人一般生活着吧。如果时间静止，他便满足了吧，如果不是涂山璟快支撑不下去，大概相柳还舍不得将小天唤醒，相柳做到了爱屋及乌，伟大，可惜也太过理智了些。相柳与小天的生活本无太多交集，偏偏那一对情人蛊让他们的心随同一个节奏跳动，相柳不想去九黎解蛊，不愿放弃对小天的感知，更不愿失去救护小天的一份能力。高辛海边踏浪而来的相柳，海下涡流中及时出现的九命妖王，两次以命续命的深情给予，用自己的一条命解除小天身上蛊虫的心甘情愿，消除狴犴镜中有关他的记忆的毅然决然，还有那一把为小天量身定做的弓，他做了那么多，却只愿她永不知晓，我不禁想，相柳到底是勇敢还是懦弱？因为那一对情人蛊，我想相柳清楚小天心中有涂山璟，那也代表了小天心底对生活的期盼和渴望，不然他不会放心的将小天推给璟，可他也知道小天在心里留了一个小小的位置给他，所以他张扬地享受和小天在一起的日子，他强悍，用一种俯瞰的姿态对待小天，他和小天之间，他永远是主导，将小天玩弄于他爱的掌心之中，看似霸道，却是对爱无声的诉说，也许只是为了掩饰内心的软弱，找寻些许被爱的证明吧。对于小天，相柳是触动少女心房的一颗红豆，在与相柳地相处中，有顾虑，有算计，但小天对他的那份感情从未有过计较，一切发乎内心，临嫁丰隆前，她最先想到的是相柳，狴犴镜中只有相柳，这也许就是情之所钟，无法解释吧。越想越发嫉妒了，为了涂山璟，不过我想幸好那个男人是璟，所以，无论最后相柳留给小天的是什么，我都相信这只小狐狸可以守住他的小天。很多人为相柳的默默守护而心痛，为他们的错失而遗憾，虽然我更喜欢看到小六与十七携手相伴，细水长流地过日子，但是不得不承认，我也是很喜欢相柳的。没办法，这般性格的男子，这种方式的付出，注定要狠狠敲打读者的心。我想，他就是少女心中的一个梦吧，英俊潇洒，恣意狂傲，霸道深情，直撼进灵魂深处去。大海里相柳救小天时，作者把男性的阳刚之美和强者之姿展现得淋漓尽致，丝毫不掩赞美之情，谁看了都会心动吧。“层层黑云，犹如即将倾倒的山峦一般压在他们头顶。滔天巨浪中，一只通体雪白的九头海妖和整个大海搏斗。大海愤怒的咆哮，想要撕碎他们，九头妖却夷然不惧，从容地迎接着大海的攻击。一波又一波的海浪砸向九头海妖的身躯，释放出强横至极的力量；浪峰犹如利剑，直冲云霄，想要把九头海妖的头撕下。这是最强者和天地的对抗，没有丝毫花招，没有丝毫技巧，有的只是力量和力量的碰撞，令天地失色，日月无光。风起云涌，惊涛骇浪中，相柳竟然察觉了小天的小动作，一只头看向她。小天立即闭上了眼睛，心扑通扑通直跳，不是害怕，而是震撼，就如从未见过大海的人第一次看到大海翻涌，从未见过高山的人第一次见到火山喷发，无关美丑，只是对力量的敬服和畏惧。”点点滴滴中，情思都会蔓延，更何况惊天动地亦或以命续命的守护中，小天那若有若无的情思怕是永远也挥之不去了吧。相柳从来以交易为借口，公平买卖，不给小天留下任何遐想，但是小天真的信了吗？即使相信，这悸动，这震撼，能随时间流逝吗？即使以后她不会直面相柳的这些深情，这相思，小天怕是已经深种了吧。相柳教了小天箭术，救了被害的涂山璟，给了小天大海这片新天地。两人初始时，小天说她无力自保，无人相依，无处可去，到最后，小天已经有力自保、有人相依、有处可去。为她做这一切的相柳只愿她一世安乐无忧。原来，那一场清水镇外初相逢，他已经把她放在了心里。最后，这相思，原来，是他与她的。他给不了她平淡无波的日子，却给了她悠长深远、绵绵不绝的相思。烟花在天际瞬间绽放，无法握于手中，但却无碍于它的璀璨耀眼，相柳走向了自己的宿命，但这过程中，也尽情尽力地爱了小天一回。他成全了小天的人生，让我们相信小天也成全了他的吧，人的一辈子，原就是一个又一个成全，你给我，我给他，如此传递、反复……晶莹剔透的冰晶球里包裹着一汪碧蓝的海。幽幽海水，彩色小鱼，红色珊瑚，洁白的大贝壳，美丽的女鲛人，身旁含笑凝视着她的男子，角落里，似乎并不在那幽静安宁海洋中的男鲛人...这一切都被封在了扶桑神木雕刻的大肚笑娃娃中，只留下了长长的相思。

5、相柳究竟是谁？相柳，九头妖，九命相柳，义军将军，共工徒弟，曾活命于地下赌场的死士，化

《长相思2》

身防风邺。九头妖修炼成人型，而且应该是道行非常高的妖，因为连烈阳都勉强化身出人形，还是被凤凰抚养，因为经历虞渊吞噬和汤谷重生，又在王母玉山吸收天地灵气。相柳能幻化出人形，法力高强必定经历了更高的修炼。西陵珩与蚩尤惨烈的爱情，让黄帝愧疚，隐约觉得小天心中对相柳难以言说的情愫，不想重复西陵珩和蚩尤的遗憾么？每每看到结局，最心疼的是那个一味付出却永不求回报的相柳吧。相柳通透明澈，看似从来不做亏本的生意，每件事都要相应的报酬，不让别人有施恩的感觉。可是越是这样的人越情悲。若说涂山璟在小天被算计在梅花园中时拼尽全力保护已经气绝的小天，后来还自绝生机让小天一颗早已封的死死的心彻底释放，为涂山璟结成了爱的网，那么37年相柳为了救活小天和颀顼、小天的交易就是让小天不要把心赋予相柳，因为相柳本就是妖，是义军首领，他没有负担没有牵挂，可以今日生可以明朝死，可以快意此时此刻，可是却不能给小天一个承诺，一个安心，他宁愿将自己此生的相思，对小天的呵护，保护深埋于心，也不给小天埋下一颗想念相柳的种子，他愿意促成涂山璟和小天此世相守，让小天有所依靠，也不能给小天一个无望的依靠。最后宁愿亲手擦掉镜中小天唯一剩下的相柳死后的一点回忆，也不要回忆变成小天的遗憾。小天之前的人生已经经历了太多的磨难，他希望能有一个真心呵护小天的男人，带给他纯粹的安心。愿你一世安乐无忧真爱不是抓住不放的强求，是尽力给爱人安乐无忧，他的放手让小天一生感激心中总能留下丝丝温暖，而孟珏却一直想紧握不放，孟珏何尝不想给云歌一生安乐无忧，但他希望拥有，希望爱人的安乐无忧是自己给予的。可惜的只是在他能给的时候不珍惜，失去时有想抓的太紧。37年37年于一个神族来说不过如37个月，甚至好似37天。可是这37年却是相柳能独自拥有小天37年。我总觉得当年相柳早就知道小天给轩种下的是情人蛊。小六当年的一句：我无力自保、无人相依、无处可去可能是让相柳真正想一直保护他的原因，才愿意让小六将轩身上的蛊转移到了自己身上，从此与小六痛苦相连，也能在小天危急之时一次次的化险为夷，保护小天。名正言顺，不假他念，冠冕堂皇的给所有的人一个解释就是，因为这解不了的蛊与小天同命相连，一荣俱荣一损俱损，为了保住相柳我自己必须保护住小天。而这独独是涂山璟都无法做到的。一个愿意默默保护小天的人，不要小天知道和感激。他有时像孟九保护金玉一样保护小天，唯一不同的是，他对小天无欲无求，公平交易，不给小天心中留下一丝怀念的可能。抢亲可能有些人心中真的有个抢亲的画面，当然要为自己。不一定是嫁错了人，而是让自己结婚的那个人紧张，让他们觉得自己有其他人争一争好像更不同。小天为了颀顼的霸业要嫁丰隆，涂山璟即便无法得到也不愿让小天成为别人的妻子。相柳应涂山璟所图的交易临场抢婚。为了讨回相柳救回小天37年求了涂山璟37年的粮草，小天答应相柳一命换一个要求而离开婚礼时心中到底是怎样的

6、如果说长相思1一个起点，那么2就是一个转折。十七（我愿意叫他十七，无论在什么场合）和小天的转折，颀顼的转折，相柳的转折，黄帝的转折，丰隆的转折，馨悦的转折，整个中原的转折。。。这转折中真可谓几家欢喜几家愁。但是，为什么所有的喜中都透着悲？颀顼当上了黑帝，多大的喜事，为什么也有悲伤？馨悦当上了皇后，圆了大梦想，为什么也会悲凉？丰隆当上了族长，终于出人投地，为什么失落？相柳终于是相柳，可以做自己，为什么会冷酷？十七终于明白了爱，可以舍弃一切，为什么亲情放不过他？小天终于完成了颀顼的愿望，终于知道十七可以为他去死，终于被相柳救活，终于没有见到中原的血雨腥风。。。为什么却夜夜失眠？爱，本来是件自由的事情。十七爱小天，小天爱十七。多么简单，但是，他却被亲情束缚，却被家人算计，最终，得到了所有不愿意要的，失去了最想珍惜的。小天什么都没有或者什么都拥有，他只想找一个可以一生依靠的人，可那么多场景，十七就在眼前，她却只能把心底的痛化成脸上的满不在乎。有那么一瞬间，看到十七冲到梅林，抱着死去的小天坐在火焰中时，我甚至想合上书作为终结。让其余的人去斗吧，让颀顼去和苍林争，让丰隆去为了颀顼拼命，让涂山家的那些里里外外的人去为了家业拼打，让俊帝在五神山回忆阿衍，让相柳带着义军死在战场上吧。。。让他们去争去抢去死去活。这梅林，如果小天和十七不能生在一起，就作为他们死也要爱的见证吧。他们活着，要受到各种人和事的约束，明明那么简单的事情，却不能自由，莫不如死去。死在一起，至少是爱的，活着不能爱，生不如死吧。对十七来说，在清水镇的那些年，就是若人生只如那几年。小天被相柳救活了，我知道很多人都喜欢相柳，是相柳党。事实上，我也心疼相柳，可惜或遗憾着。但是，在小天最爱的那些年，是十七陪她度过的，纵然，他延续了他的生命，给了他另一种生活，他们之前有情人蛊，但，迟到了就是迟到了，我在想，如果这长相思必有一劫，也许相柳就是小天的劫，他或许会为了她去死，但在活着的时候，他却永远不会和他在一起，相柳近乎残忍的爱，就像小天的水晶球，只能抱着看，不能把玩，因为他不适合小天。那三十七年，对相柳来说，已经足够，爱，只有自由的时候才是好的，在海底的那三十七年，对相柳来说，

《长相思2》

就是若人生只如那几年。其实三个男主中最苦的就是颀顼，他喜欢小天，比谁都早，比谁都有机会，比谁都有优势，但是，自从他决定了要天下那一天起，他就已经输了小天。他甚至不能表达痛苦，因为小天只能是她妹妹。小天丝毫不怀疑十七对她的爱，知道他只是被家庭束缚，小天也略懂相柳对他的爱，知道他的冷酷是有原因的，但小天不懂颀顼对她的爱，他也不能让她懂。颀顼会成为比黄帝更伟大的帝王，却不会成为比黄帝更幸福的男人。因为裸祖懂黄帝，小天却不懂颀顼。这时候，我是羡慕阿念的，无论她怎么样结果，至少，她争取过，伤心过，哭泣过，而她爱的颀顼懂过或者至少试着懂得过。。。相爱不能在一起，正如小天和十七；爱恋不能在一起，正如相柳、颀顼之于小天；阿念之于颀顼；不爱却要在一起，正如馨悦对颀顼，意映对十七。。。没有对错，只是选择。俊帝当初有选择，现在选择把小天当成自己的亲女儿；黄帝当年选择牺牲自己的女儿，现在选择和平让位；涂山太夫人选择家族，选择对十七残忍；相柳选择义军，颀顼选择天下，十七和小天，只能被选择。若人生，只如，清水镇的那几年，该多好。

7、女主是桐华一管风格的隐忍、外表强大内心细腻而脆弱。按照桐华一管的套路，女主应该会喜欢那个强势的而舍弃那个一开始的风度翩翩的。虽然也很喜欢相柳但是更喜欢璟。人总是不希望面对惨痛的过去，但是又不能拒绝过去带来的伤害延续至今。面对你不伤人人必伤你的世界，需要更加的决心和勇气。很期待地3部！

8、看完长相思很久了，那段时间的自己沉溺其中难以自拔，为文中的每一个角色遗憾、幸福、落泪、喜悦。当再次阅读它，心中的那份感觉非但没有弱化，反而更加强烈。不得不佩服桐华强大的文字驾驭和故事架构能力，还有那无比精准细腻的感情把控力。小天、涂山璟、相柳、颀顼、阿念、馨悦、丰隆、黄帝、俊帝、蚩尤、阿珩.....一个个个性鲜活的人物，饱满的性格和他们曲折激荡的人生，被淋漓尽致地展现眼前，仿佛那不是构造的故事，而是事实本就存在的历史（尽管我们理智地知道这一切不过虚构而已）。也许是被赋以了神族的寿命，故事中人物的命运和情感也在这样漫长的生命中变得曲折而浩大，让我们为他们的生而生，为他们的爱而爱。小天——算是我迄今为止最为喜欢的言情女主角设定，她的一切感受、行为、爱和恨都来得真实合理，不管是玫小六时期的一丝泼皮无赖，还是从高辛玖瑶变成西陵玖瑶期间的心酸跋涉，最难得的，还是那份经历过千山万水后，仍旧长存于心中的善良和单纯。她和涂山璟识于微时，她和相柳逢于相互利用，她与颀顼是血脉相连的再别重逢。三份不同的感情，占满了她整个人生，她一直在爱与被爱中颠簸流离。她的每一份付出，或许从未想过要收获，但却又得到了三份愿用生命去替代的爱。我不像很多人对其中的某一个男主角特别的偏爱，相反的是，在我心中，这三个性格完全不同的男性几乎平分秋色，璟的安静陪伴，相柳的无私付出，颀顼的霸道宠爱，每个都是值得小天交付终身的人。有时甚至想，小天啊小天，如果有三个你该有多好，一个陪璟浪迹天涯，过平淡生活的你；一个陪相柳生死相依，共赴苦难的你；一个陪颀顼享受荣华富贵，受万人敬仰的你.....其实小天是懂的，在桃花林中见到娘亲的时候，阿珩问他为什么是他？（这个他指璟），小天说：“因为只有他，无论怎样，都不会抛弃我。”纵然她心中有相柳，想守护哥哥，但她知道他们都没有视她为最重要的东西，她要的，不过就是一个唯一。

9、《长相思2:诉衷情》，桐华最新长篇言情系列第二部，诉尽离别相思，刻骨深情。最好的年华，总在不懂得珍惜前就已消逝；最深爱的人，却在来不及用心前悄然远离。在等待中错过，在失去时追悔，却不知失去的便不再有，错过的就再也无法找回。爱情也许经得住生死分离的考验，却敌不过信任的阻隔。小天和颀顼如何在几方势力的夹层中求得生存，璟和小天又如何重重阻隔下守护相守的诺言，对的人与爱的人又该如何选择，都将在《长相思2:诉衷情》中找到答案。买书即有机会得长相思定制版ipad mini

10、虽然情节很纠葛但是不拖沓 还是很喜欢桐华的风格的小天还是很喜欢璟的 经历了生死经历了离别 经历了逃婚 还有什么可以阻碍的呢 你们两个 快点在一起吧 快点回击那些伤害你们的人吧！这本里的相柳还是挺有爱的 比第一本好多了 对小天的爱是藏得那么地深 谁也不知道 可能连他自己都不肯承认吧 怕伤害了小天颀顼也是阿 默默地爱着小天这3个人都那么深爱着她 小天虽然都一直受着苦难 但也好幸福吧

11、诉衷情无疑是一颗定心丸了。还记得读完第一本之后，内心焦急等待的那种迫切的心情，真是煎熬。囫囵吞枣看完诉衷情，觉得一口气喘过来了，却未免有些伤心——剧情俗了，我一下子就想到某某导演的连续剧。再次细细读过之后，桐华不改的细腻真诚的文字，还是把我拉进去了。风不定，人初静。压抑了十年，才让小天失态了一会儿。都知道，小天还抗拒相柳的妖术。我很欣慰，小天反省自己，说明她愿意迈出一小步，这对璟还说肯定是一大步了。虽然接下来不知道小天愿不愿意付出，

但是公子那么聪明，肯定能够让小天跟他在一起的，只要不死。对，你不死，你不死……不知道相思劫要发生些什么。馨悦会不会杀小天？丰隆会不会和璟反目成仇？新仇旧恨的，又加上妹妹煽风点火的，很难说。颦儿会不会……会不会阻止小天跟璟？还有意映，篋……之前说过馨悦对篋的态度是很好，她们会做什么事？真怀疑桐大的喜剧收场啊！不管有多少劫难，我表示最不想看到小天面对相柳跟颦儿的对决——让人想起阿珩跟蚩尤。这也是一直没想小天跟相柳走一块的原因。我想，相柳能克制自己的……

12、我不明白小天为何会喜欢相柳或者是防风邶，我只知道璟让人觉得很心疼，很值得人去爱。他的爱那么卑微，那么艰难。从无法告诉，到终于见光的爱，最终还是死于家人的反对，防风意映的设计。璟未免过于软弱了，如此才会被轻易地设计。璟和蚩尤不同，他永远在等，永远不会主动地去争取，他不会追上小天的脚步。当小天跟着相柳瞎跑胡闹时，他不管，当小天心里有了相柳，为相柳煞费苦心制作毒药时，他浑然不知。反倒希望有一个蚩尤般的人，小天，竟一点儿都不像蚩尤，完全没有蚩尤对阿珩的那份痴心和占有。璟，真傻，他知道他爱小天，却掂量不清自己在小天的心中有多重。爱有多重呢？相柳为什么会在小天的心中时时出现呢？甚至于问及最想和谁渡过一生时，有要说出相柳的趋势。从何时钻进她的心呢？斯德哥尔摩综合征？相柳的心里确实有她的吧 那是一种似有实无，仿佛当大义与神农军安危出现时，会马上舍弃的一份惦念。而璟，却除了一份爱人的心，什么都没有了 说他心中有涂山，他什么都不曾做，说他心中有奶奶，只限于对他的牵绊。相柳和颦儿都不是把爱情看得最重的人，而他们却在得到。小天，自以为对情爱看得轻如鸿毛，实际上早已泥足深陷，被扣在相思之中。白发的相柳实在太好，没有一丝的不好，对于任何感情都能及时的抽离，他不会像璟一样，因为失去小天而一心求死，他会为了30年的粮草而去抢婚，其它永远不关乎于他。小天却好像一直在盼望，盼望相柳也是同样在想她。对于她的这份动摇，真是令人生气啊。

13、在写文之前先承认自己是个兄控，从《曾许诺》开始就很喜欢青阳，嘴咬草根手执烈酒腰佩长剑走天涯，《长相思》也是，喜欢颦儿，没错全文虽然还只到第二册但就是完结应该也会最喜欢颦儿，很多人说颦儿仔细凉薄算计太深，但在那样的环境长大成就这样的性格很正常，何况他有那样的胆气和抱负。第二部他的戏份很多，比九命多比狐狸多，对小天的感情也跃出水面。他要变强大去保护去守护最重要的人，酒后吐真言，黄帝明白。长相思可以是狐狸和小天的，是小天对九命的，我更多看到的是颦儿对小天的，生而不得爱而不能。因为一直是兄长所以这份爱便更加隐秘和坚忍。长相思诉衷肠，我看到的是颦儿对小天的保护与爱。

14、读第一部的时候就希望璟和小天在一起..苦苦等来了第二部昨晚看到璟结婚的时候，心竟然开始狂跳泪狂奔难过..他和小天就这么的错过了吗.还好 还好 最后知道了他是清白的.不然 我的小心脏真要折腾坏了..第三部 请一定要让 小天 and 璟 在一起吧..

15、小天是个幸运的女子么？若说她不幸运，她偏偏是高高在上的高辛王姬，是轩辕皇帝和螺祖的外孙女，她的地位让所有人都不敢轻视；若说她幸运，她却从小就没有了母亲，孤身一人流浪在外，经历的磨难让人不愿意直视。小天是个幸福的女子么？若说她幸福，可她常常彻夜无眠觉得空虚，感受不到幸福；若说她不幸福，她有那么多的爱，又怎么会觉得不幸福呢？涂山璟是爱她的，颦儿是爱她的，相柳也是爱她的。只是，这些爱她的男人都不能陪在她身边。爱一个人，甚至可以为她去死，可是活着的时候有些事情却不得不做。涂山璟就是这样全身心的爱着小天，当小天失去生命的迹象时，他伤心地失去了求生的愿望。小天就是他生命中的那一束光亮，如果这束光亮熄灭了，他不知道生命还有什么意义，在这样的爱面前我们怎么能不感动。但是当他活过来后，现实中却不能只有爱情，还有责任。尽管他在濒死时大彻大悟要放弃一切陪伴小天，可最终还是输给了他那颗柔软的心，现实逼得他不得不接任族长之位，不得不娶防风意映，其实这都不是他的错，但是他却真的无法再陪在小天身边了。而他们之前在一起的时光，与其说是涂山璟陪伴小天，不如说是小天陪伴着涂山璟。也许颦儿不像涂山璟那样全身心的爱着小天，但是我无法说他爱的比涂山璟少。小天不仅是他唯一的亲人，也是他的知己，小天总是能够理解他，永远支持着他。小天承载了他所有的感情寄托，只是他要走的路太艰难，要做的事情太多，他也把自己的心隐藏的很深。他做了很多当时认为不得不做后来又让他万分后悔的事情，正像他自己认为的那样，是他自己把小天推给别人的。他很后悔，但是其实他别无选择，因为在他选择以前他就已经选好了自己要走的路。他再也不是那个陪伴小天度过小时候那最美的时光的哥哥了，他的心从来没有变过，只是他已经属于天下。骄傲的男人总是能猝不及防的打动我的心。他们三个之中，我当然最爱相柳，谁又不是呢？在我心里真正意义上陪伴小天的只有相柳。他以防风邶的身份陪小天吃喝玩乐，以相柳的身份带着小天在深海游玩，在小天没有生命迹象之

时以命续命的陪了小天三十七年。在最后相伴的时光里，小天说仿佛这是偷来的时光。但是相柳也没有办法陪伴小天，他知道他们之间有不可跨越的鸿沟，他们是两个世界的人，甚至他的骄傲让他隐瞒了自己的小天的爱。他只希望小天好好的，好好的保护自己，好好的活着。丰隆提出要娶小天，并且很理智的对小天分析了他们结为夫妇的利弊，或者说只有利没有弊。那个时候，涂山璟已经娶了妻，她一直的等待没有了结果，而丰隆可以给小天小天认为的生活，小天想到了涂山璟，或许这是对涂山璟小小的报复；小天想到了颀顼，嫁给丰隆对哥哥是有帮助的；小天想到了相柳，但是她没有继续想下去，她答应了丰隆。丰隆是喜欢小天的，并且答应只有小天，也许小天答应他是正确的，但是其实他也给不了小天陪伴，他的时间都被刻上了宏图大业的名字。

16、长相思，完全是因为曾许诺。其实读第一部的时候就在想，这会是我所期待的那本书吗？读完第一部后，我所想到的，再也没有纠结与曾许诺，而是更多的是这本，长相思。相思，是相见思念，还是相思再想念。我无法评价在这本书中所出现的男人，包括颀顼、璟、相柳。因为这只是属于那些人的纠葛，虽说旁观者清，但何尝不是又深陷其中呢。不管是小天，还是高辛玖瑶，又或是说玖小六，这都取决于她自己的选择，而不是我们所想的。所以，这已经不再是一个故事，而是一个梦，储存于心中的梦。

17、翘首期盼中，终于在六月初拿到了长相思2，用了两天的时间细细读完，恰好北京的天气这几天阴雨绵绵。昨晚合上书的时候，脑海里就浮现了一句话：人生苦短。在等这本书的这些日子，反复的阅读第一部，忍不住会想，小天的命运会怎么继续呢。直到第二部，我反而不期待第三部的结局，因为这个过程已经很好。我一直很喜欢涂山璟，对他的喜爱程度远远的超过相柳，甚至在第一部的时候还很反感相柳这个喜怒无常的怪物。当我读完第二部的时候，我很欣赏相柳，家国大爱个人小爱，这个男人有自己的担当。读书的过程中，好几次泛泪，感动于大家对小天的感情，感动于小天面对命运起伏的那份坚强。其实，书里仅有的几位优秀的男性，无论小天跟谁都不会差。相柳，涂山璟，丰隆，包括她的哥哥颀顼，这几个男人都很不错，无论是谁都爱得起小天。可是，就像皇帝和俊帝所考虑的那样，小天的一生经历了太多的离别和不堪，她需要一个完整的温暖的家，一个和自己相匹配的爱人，随着故事的推移，我倒和她的亲人一样，希望她能嫁给丰隆。丰隆是小天最合适的夫婿人选，他就像一缕阳光，温暖纯净。可是，感情和命运往往不就是这样，最合适的一定不是最爱的。小天深爱着涂山璟，也恋着相柳，这两种感情不一样，却一样的深刻。我想，最后也许小天会孤独终老，也许会跟涂山璟隐居，但是她跟相柳却没有可期待的未来。小天对哥哥也好，相柳也好，涂山璟也好，这几股感情错综复杂，把她折腾的心力交瘁。人都会成长，都会有自己不得不去面对的局面，因为各自的梦想不同，各自的担当，都会或多或少的伤害到深爱的人。看到小天和涂山璟分开后，她说的那句话，我们中间不知不觉中站了太多的人太多的事儿，再也回不到当初，手拉着手都不一定够得着对方。那一刻，我潸然泪下，很心疼小天，真的很心疼这个姑娘。如果没有爱，如果没有身份，如果没有殊荣，如果她只是小六，虽然寂寞和空虚，但是她有自己简单的小幸福小快乐，她觉得她在掌握和施舍那些她可以帮助的人。我多想让小天做回小六，没有哥哥，没有外爷，没有父王，没有后来的丝丝缕缕，牵牵盼盼。爱而不得，不如从未爱过。人生若只如初见，你还是你，我也还是我，相视一笑，相忘江湖，未尝不好。

18、这里面爱小天的男人个个都懦弱！他们个个都没有把小天放在第一位。颀顼要这天下，相柳不能舍恩情，涂山璟也绝不了亲情家族。其实这很难，不能说小天有多矫情。她所处的成长环境缺失了太多安全感。她要爱，好多好多的爱。她不是姜喜宝，没有爱，可以要很多钱。她就要爱。被爱。于是涂山璟出现了。给她爱。她一边冷冷的不信，一边享受于被爱。她不是阿珩，没那么多家国大义要守。她就要唯一。颀顼给不了，颀顼早就知道他注定给不了，小天只要自由和唯一。颀顼一样都给不了。又不能说破。注定悲剧。涂山璟，我觉得小天对他并不是爱。就像初恋一样，第一次尝试去信任，去亲昵，去依赖，对方给了她全心全意。她觉得这样一辈子似乎也不错。相柳用妖术问她愿不愿意嫁给叶十七。小天说愿意。可是下一句更愿意和谁相守一生，她却拒绝了回答。这个人，是相柳。如果是涂山璟她不会这么抗拒回答。是相柳。她爱相柳。有趣的是她抗拒自己会爱上相柳。相柳也抗拒自己爱上她。两个互相抗拒的人都互相被吸引。俊帝和黄帝都不愿意小天爱相柳，他们都怕她成为第二个阿珩。相柳和蚩尤相似却又不同。蚩尤哪有那么多顾忌？他爱阿珩，恨不得全天下都知道他是他心爱的女子，与天雷抗衡逆天而行也要阿珩，他爱阿珩，欢喜的告诉她。明知道打不过少昊也要去抢亲。而他们，如果不是涂山璟求他，相柳（防风邶）不会去抢亲，相柳不是懦弱，而是他知道注定没结果，他和小天立场不同，如果有天兵戎交战，又该如何？既然抛不下义军袍泽，那只好舍掉自己的儿

女情长。他只当做这是他一个人的事情。所以他不会抢亲。抢亲的是防风邶。也只能是防风邶。相柳是防风邶的时候才敢好好的和小夭相处。带着点调戏的口吻和她逛街，买胭脂，买兵器，带她好吃好玩，教她射箭。他们是最合拍的玩乐组合。回到清水镇，小夭问防风邶呢？相柳冷冷的说死了。相柳心里柔软的那一块也挖了出去。却又舍不得，只好用蛊虫威胁小夭，让她相信，他留着蛊虫不过是为了必要时折磨她。他去抢亲，告诉她，不过是涂山璟给了他37年粮草钱，与你没什么干系。他以命续命用精血救小夭，告诉她，不过是为了给义军谋座安葬山。他寻了这海底的奇珍给她造弓，又不告诉她。他真心教她射箭，要她自己护自己周全。相柳太苦。至少涂山璟有和小夭相处的那么多年的时间，有小夭正面的回应与亲昵。颀颀有小夭的不离不弃和生死相护。相柳什么都没有。37年海底相伴，他只敢在月满之夜紧拥着她。连话都很少说，他一直克制着自己。相柳太苦。太自苦。相柳要做的也不是颀颀的大事业。他就是要带领义军，做男儿该做的。为着心中的信仰。我敬重他。我爱蚩尤。也爱相柳。等第三部相思劫。

19、如果说《长相思1》给人的感觉是寂寞和忐忑的话，那么《长相思2》带给我的更多的则是感动。在《长相思1》中，清水镇的玫小六和落魄的叶十七相识于微末，千百年的孤独寂寞，他们是彼此的唯一。然而故事从一开始就预示了结局：爱而不得，忘却不能。当清水镇的玫小六变成了高辛的大王姬小夭，落魄的叶十七则是四大家族涂山氏命定的族长徐山璟，一切已经不同。等待《长相思2》的过程是焦急而忐忑的，命定的结局能否改写，命运多舛的小夭难道也要像阿珩一样，永远生活在孤独和悔恨中，生死两茫茫，永远也不能再见。小夭是幸运的，她遇到了愿意放下一切，永远相依相守的璟，也只有那一刻，小夭才知道，原来落在唇角的轻轻一吻，他的味道是那样的甘甜，从嘴角甜到心里，又从心里直散到四肢百骸。小夭是幸运的，即便颀颀选择站在权利的巅峰，他也没有忘记和小夭彼此的守望，当小夭差点丢掉性命，颀颀的选择是狠绝的复仇，即使内心有个叫做冷静东西一遍遍告诉自己，这样做，或许会功亏一篑，他依然义无反顾，只因为，她是他的小夭。小夭是幸运的，他从九曲红尘中款款而来，仿佛落入凡尘的仙人，本应桀骜不染一尘却单单为了小夭驻足，是意外或是注定，相柳的一生从相遇的那一刻起，她将成为他永生的羁绊。人人都认为小夭是幸运的，但是却没有谁问过小夭，这样的幸福，是你想要的么？当璟以为一切都不重要，命运已然可以自己掌握的时候，却发现，虽然割舍得掉这滔天权势，却割不断这血脉至亲，他有着自己的无可奈何。颀颀，这个未来注定和黄帝一样站在权利的巅峰的王者，又何尝不是利用着小夭，一次次将小夭推向了别人。至于相柳，这个让我又爱又恨的男人，他可以为了一个许诺，冒充防风邶照顾病重的母亲，也可以为了一份重托，将生死置之度外，然而却没有勇气，承认自己对小夭的爱。性格温吞的璟，他的内心有着强烈的渴望，小夭就是他的全部，是所有，她在他眼中是那样的美好，好到他不敢去拥抱，他愿意为了小夭付出一切，然而他内心的怯懦和自卑使得他一次次错过了和小夭长相守的机会，如果他能坚决一点点，勇敢一点点，是不是结局会不同？小夭和颀颀，虽然颀颀对小夭的感情让我很意外，但是仔细想想，无论是哪种感情，他都不会是小夭命中的男人，这个男人，他有着自己的理想和抱负，选择和无奈，虽然他说绝不会像黄帝那样，得到了权势，却又将自己锁在了朝云殿中，但是这个命中注定和黄帝甚至比黄帝站得更高的男人，他背负着太多的责任，站在这高山之巅就注定着他将无法选择自己的命运，而小夭要的，又是那样的绝对。相柳，这个杀人如麻的大魔头，你可以倾尽全力为小夭打造天下最好的弓箭，也可以为了救小夭而折损自己的本命精血，单单为什么不可以承认自己对小夭的爱？看到相柳把小夭藏在海底那一段的时候，我在想，如果时光可以停留在这一刻，该有多好。在那浩瀚的海底，没有肩负家国命运的大将军，也没有为了情义隐忍牺牲的高辛大王姬，在这里，只有他和她。他将她捧在手心里，呵护着，爱怜着，相守着，然而这段偷来的时光却又那么的短暂，他也有他必须肩负的责任，最后一个月圆之夜，他抱着她：“你会恨我吗？你会，爱我吗？”其实何必问，她怎么会恨你，她只会怪你为什么放手。他们之于小夭，就像一场飞鸟和鱼的邂逅，不经意的回眸，一瞬间的交错，活了千百年，唯一想要的，不过是一颗真挚的心和恒久不变的感情，相依相守，永不分离。如果说璟、颀颀、相柳，他们都肩负着自己的命运，有着自己的无奈，肩负着不可推卸的责任的话，那么小夭，其实她更多的地方像她的母亲，阿珩。善良的、坚强的、为他人着想的，我想说的是，小夭，你已经经历了这么多，我多希望你能更像蚩尤，恨就恨的决对，爱就爱的义无反顾，长相思，催心肝。如果命运注定无法改写，我希望，时间只停留在这里就好。

20、相柳，相柳。这是长相思里我最喜欢的人物。他俊美无俦也好，他阴晴不定也好，他玩世不恭也好，他忠肝义胆也好。无论是带着银白色面具，还是染发化作防风邶，他都有着能够令人刻骨铭心的巨大魅力。然而他的魅力，真正领略过的，唯一只有小夭了吧。哦，还有，我们这些爱得难以自拔的

相柳党。没有人知道，那个名震大荒的九头恶魔，是怎样一个铁骨铮铮的将军，怎样一个侠肝义胆的忠士。他有自己的信仰和坚守，并且为之赴汤蹈火，万死不辞。他是英雄。但他只是一个妖怪。他被人丑化，他没有钱。他是防风邶时，四处寻着筹钱的路。他是相柳将军时，为了三十七年的粮草，他为涂山璟而抢亲。也许，当他对小天说：我和涂山璟做了交易时，他内心仍是骄傲的。他是一个将军，他为的是他的信仰，他的义军。可是，当他是防风家的庶子。向小天讨来买弓的钱，然后悉数全给了叫花子。他的心里会是怎样的滋味呢？小天是尊贵的高辛王姬，是黄帝和嫫祖唯一的外孙女。涂山家是大荒首富。而小天跟着防风邶，只能有多少，花多少。去赌场筹钱，还要遭人白眼。可他是谁？他是妖王！他是令大荒闻风丧胆的相柳，他能集天下之最只为一张弓！他从未低过头，即便是，面对自己深爱的女人。他知道小天灵力低微，教她箭术，为她造弓。他保护她，默默的，以一种戏谑的方式，以一种不情不愿的方式，以一种公平交易的方式，以一种悄无声息的方式。在海底，他把她藏在贝壳里，疼了37年，护了37年。他以命续命，将她救活。那时他是骄傲的吧，他是九命相柳，他是天地间唯一能够救她性命的人！那37年，他有多幸福，多骄傲，多痛苦……面对昏睡不醒的小天，静谧的海底，只有他和她。他可以爱了吧……但还是不能。他克制着，呵护着，把她捧在手心。这是一个极其有责任感的男人。面对义军，他不能去爱。面对小天，他要她幸福，要护她周全，他也不能去爱……所以还是，让他去找那只小狐狸吧。她爱他。最后一个月圆之夜，他抱着她，舍不得放开：你会恨我吗？你会爱我吗？最后，他还是冷冰冰地离开。把她推向涂山璟。后来，他拉着她的手畅游在海底，他心里是甜的，还是苦的？他收到她的冰晶球，得知她的婚讯，他心里是喜的，还是悲的？再后来，涂山璟要他去抢亲，他抢了，然后就真的把自己当成了工具，把抢亲当成了交易，一副超然物外的样子，然后回答小天，防风邶死了。死了。他用妖术窥探小天内心：小天，你告诉我，你想嫁谁？你想和谁相伴一生？……你…爱谁？小天痛，他也痛。罢了罢了罢了，都罢了。他又一次把她推向了涂山璟。来来去去，走走停停。他能对她说的真心话只有一个：小天，一个将军最好的归宿就是战死沙场。我不知道桐大会给相柳安排一个怎样的结局。但，是她把相柳带到了小天身边，也是她把相柳塑造得和蚩尤极其相似又截然不同。在尘埃落定之前，我们很难去揣测作家的深意。我想小天终究会知道自己的父亲是谁，终究会为了父母的爱情泪如雨下。她也终究会有勇气或者被迫去直视她和相柳之前的感情，可是那时的相柳，又会身在何方呢？可我还是想问小天：你心疼吗？你爱他吗？我从来不敢把结局想得太好，怕心痛难以平复。柳大，那就如你所愿吧。沙场埋忠骨，情思寄故人。你爱的她，能够找到幸福的归宿。人世间还有很多美丽的景色，小天也都会记得你们一起看过，感动过。玲珑骰子安红豆，刻骨相思君知否？

21、喜欢桐华，看完了她所有的作品之后，喜欢变成了欣赏。因为她的故事，是故事，也是人生。做桐华的女主角是幸福的，她们不必倾国倾城，但都心思玲珑；她们不是样样出色，但都见解独到；她们独立却不至于霸道，坚韧却不至于强悍；心地善良也理智聪明，愿意牺牲但从不放弃。桐华的心里，是希望她们圆满的，所以她们的故事，都有着成长的足迹。她们遇见、经过，品过甜蜜，尝过苦涩，伤过心流过泪，有过悔有过恨，终于学会了爱和被爱。桐华的故事都是三人行，注定猜测、折磨、选择、舍弃，有人相亲相爱相依相伴，像金玉与小霍、云歌和刘弗陵、阿珩和蚩尤，有人相思相忆无怨无悔，像九爷、孟珏和少昊。但其实，各人有各人的圆满。能让相爱的人岁月静好，那相思的人从此无悔。对一个女人来说，都希望有个男人让她愿意一生与他相伴，温暖平静安详快乐。可偏偏有的男人让她们爱而不得，弃而不舍，伤过痛过，恨过怨过，但注定不能相伴一生。哪一种才是真正的爱？也许都是，也许，两者合在一起才叫爱情。所以说《长相思》里，小天一定会与璟长相厮守，因为唯有他能让她的岁月静好，活得安详自在。无论是相柳还是防风邶，爱得再深再苦再无奈也只是小天生命中一颗璀璨的流星，极致的快乐，深刻的感动，都化为地老天荒的相思。他们——相柳、九爷、孟珏和少昊，既然不能舍弃一切地去爱，最终只能舍弃爱。对他们来说，也许一个人的相思便是爱情，便是幸福。因为当那相爱的两个人岁月静好，也会怀念那一抹璀璨的流星。

22、没看过，说实话对桐华原来我还是蛮喜欢的，毕竟她的小说我几乎都看过，但是自从小说改变成电视剧后，突然间就对这作者的书籍失去了任何兴趣。我喜欢的倾慕的是书中那个虚构的人物，情节，而被演员物化了的人物并不是我所喜欢的。果然还是对文字比较有感觉，喜欢自己细细品味、悄悄想象的感觉。

23、我是在咖啡店偶遇长相思1的，跟交好的咖啡店老板借回去，一心跌进去，好久没有看小说这么畅快的感觉了，刚看完1就立即马不停蹄上网搜索长相思2，六月初的时候都还在预售阶段，看桐华的微博也就快出来了吧，又回到了那种等待小说的日子，好期待同样也觉得好漫长，当当哪天新书到的时

候，就毫不犹豫拿下了，又等了2天，才拿到这本书，一下午的课我又没去上，又跌在小说里，与第一步情节真是环环相扣，也比较符合逻辑，当然也有很多小意料啦，小天的身份也许还会继续有变动，估计跟她之前爹娘啊外爷啊蚩尤啊那时候的事情有关系。。。

24、桐华的作品很深沉。几乎从来不爱读这类爱情小说，但桐华是例外。纯粹的爱恨，在家国的面前，是那么无力。小说里的每一个人都在挣扎，他们在情的面前那样脆弱。他们有着另人羡慕的不老之身，有着惊人的权势，有着挥霍不完财富，有着无所不能的法力，但情感毫无疑问对他们是奢侈品。颀项虽为王，亦是小夭最亲近的人，但是他却从一开始就错过了小夭。即使是统一天下唯他独尊也无法让他再如从前一样，和小夭亲密无间。他的情感错过的亲人，他的地位和志向让他再也无力拾起他对她的爱。那种漠然的悲哀紧紧的束住了我的心。即使手握江山又如何？他可以轻而易举的拥有一切，可以拥有任何女人，只是除了他最爱的小夭。涂山璟无论是一开始，还是最后，都是最有可能给小夭幸福的人。至少他们相爱。爱的纯粹。也许可以猜测，他们最后真的岁月相好。但是，最揪心的角色，是相柳。小夭猜不到，这样一个处处与她作对的人，这样一个看似对她只有利益关系的人，却爱她爱的太深沉，以至于连她自己都感觉不到。开始他引蛊上身，就让人发觉，那丝丝的悲凉。他沉默的微笑，小夭不会在睡梦中察觉。他把那些隐秘的情感藏起来，从来不让任何人知道。他化作防风二公子，陪着她逍遥于云淡风轻，他教她箭术，他陪她醉饮。每次离去，他都装作毫不在乎，对她毫不留恋。这样的沙漠里藏着多少痛和无奈。他不能爱。但是他还是爱了。他把将死的小夭藏在鲛人的贝壳里，为她疗伤。其实他只愿她在她身边，他只愿这样的陪伴，他不能爱，所以只有无言的把那个鲛人的秘密藏在心中，他希望她是他的女鲛，可以和他在海底相守。三十七年，他就如此，只敢在夜晚用拥抱为她疗伤，只敢轻抚她的额头，他怕再进一步，他就会深陷，忘记自己的责任。小夭醒来，他不敢再见到她。他怕自己就此放不开她。他用交易掩盖他的爱。九命相柳天地不畏，却怕小夭惦念他的情义。小夭要与丰隆成婚那晚，他再做防风去救她。他不愿意，他忍不住，他去抢亲，却再次碰上璟和他的交易。他理所当然的隐瞒住心中的情义。小夭看不懂。他只是希望，能和她短暂的相伴，即使用冰冷的白发相柳去面对她。只要她在，他便心安。他不能爱。即使小夭要走，他也只能装作毫不在乎。他的爱再进了，他能感觉到，他意识到他自己会为她心痛不已，他会为了她嫁人如此伤感惆怅，所以他杀死了心中的防风二公子，愿不要再有这样强烈的情感。可是，他这样做，救不了自己的心，反而让人发现，他的心早已沦陷。整部长相思2，每每读到相柳，都心颤不已。颀项与璟的爱，都是那么纯粹。让人不断臆测，或许璟是对的人。而相柳方是爱的人。和读完第一部大有不同。小夭并没有发现自己对相柳隐秘的情感。因为她和璟的爱已经填满了她的内心。相柳的爱能否隐瞒住呢？或许真的是到了生死攸关的时刻，或许即使到了生死攸关的时刻，他都不会让小夭有所察觉。他即使让小夭受到冷漠，也不想让她深陷爱的深渊，尝到那种情的强烈的苦痛。相柳懂得一切，却不知道，情到苦时，自有甜在。他虐了自己的心，也虐了读者的心。如何能有沧海桑田而此心不渝，这样的时代，何必写如是的痴情。长相思，不是年少轻狂，而是此情太真。

25、其实相柳和小夭不算遗憾了，他们相互陪伴了对方快乐的年月也算是完整的人的一生。相柳对的起自己作为一个将军的责任（战死沙场），也为小夭做到了一对情人从相识（种蛊），相恋（擗），相守（贝壳），到分离的全过程。这些不正是人一生所经历的全部？爱情重要的不就是一生里那不可磨灭的深埋心底的那些经历吗？而小夭选一个自己爱的人恋爱，选一个爱自己的人生活，作为一个女子这才是幸福吧！

26、看到第三部，不知道为什么，开始期待有你的情节，总在想，为什么还不出现，为什么还不出现，为什么不让相柳出场？每次你一出现，我就知道小夭的快乐又来了。只有你，无论什么时候，带给她的都是快乐。你不会一味地满足小夭无理的要求，但只要她不伤害自己，无伤大雅的事情你都不放在心上。你一直用自己的方式来全心全意对她好。小夭要结婚了，送给你一个自己雕的寒冰球，我想在她心里，是很希望你能过来见一见她，甚至让她不要嫁的吧。我在心里也默默祈祷，希望你能出现，可是直到最后一刻，我们都以为你不会来的时候，你出现了，带着自以为冠冕堂皇的理由---为了那37年的粮草；可是谁知道共工的军队还能不能坚持三十七年呢？又或许，你只是想给小夭一个良好的归宿，你认为那个人可以带给她幸福。你总是喜欢把两个人之间的任何事情当做一场交易算清楚，其实，也是为了给自己一个借口，一个不断亲近的理由。要不然，那把耗尽天下名贵材质的弓箭要如何偿还？以命相救，以命杀蛊又如何清算？我喜欢看你淡淡地笑，只有小夭能看到的表情。仿佛什么都不在乎，却明明白白在乎着她。我喜欢小夭沉睡的那37年，你带着她世界各地到处跑，时不时自言自语，以为她听不见，不想却全被她听在心里，那是你们难得的交心的时刻吧，其实有很多机会，只

《长相思2》

不过你都在强忍克制着自己。女孩子们喜欢你，大多是为你的痴情，无所求的付出而感动。我不希望有一个整天什么都听我话的和事佬每天伴在身旁，我希望像你一样，小吵小闹，热热闹闹地过下去。27、璟在开始还让人心疼，但后来的无奈优柔让人觉得可怜之人必有可恨之处。作为坚定的相柳党，看长相思2发现一个小细节，相柳威胁小天如果说出他是防风邶就让她心痛而死其实只是让小天感受到他自己的心痛而已。当小天转身去青丘的时候其实最痛的是相柳他自己。

28、其实，感觉看了桐华的所有小说，总感觉里面的人物性格有种莫名的相似，不知道，也有各自的特性吧。看一的时候觉得风格很淡然，一开始还以为是耽美呢，不过后来还是知道是异性恋，里面那种相濡以沫的爱情确实很令人向往，喜欢17喜欢相柳。相思二没到的时候，天天盼着，可真地看完了，没有那么激动，是对它期待太多导致有点小小的失望。小天的经历练就了她的性格，我不太喜欢小天的性格，有时候真地挺无情的，太多牵挂，活地也挺累，就算有那么多人喜欢她，可我一点也不羡慕她的生活。其实颀顼一直以那种哥哥的身份出现挺好的，为什么要变质呢？生命中总要有些亲情才是。17和相柳还是一如既往的好，到现在还不知道谁会陪女主走到最后，纠结。坐等相思3吧

29、评：“长相思，在长安。络纬秋啼金井阑，微霜凄凄簟色寒。孤灯不明思欲绝，卷帷望月空长叹。美人如花隔云端。上有青冥之长天，下有绿水之波澜。天长地久魂飞苦，梦魂不到关山难。长相思，摧心肝。”这是李太白的名篇，而长相思、诉衷情、相思劫是桐华为这个三部曲起的名字，用这首七言古诗的最后三个字点题再恰当不过了，摧心肝。爱上一个人很难吗？不难，难的是放下一切的爱上一个人。也许人性本身都是自私的，我们终究更爱的都是自己，我们有太多放不下的羁绊，我们有太多的言不由衷，我们有太多的难言之隐，我们有太多的相思无人诉说。《长相思》这个故事，已经讲完了三分之二，记得上一篇书评里特意写到，桐华的爱情世界里都是三个人，没想到第二部的推出，彻底的有了一个“惊”，三人行升级为四人行。颀顼，也曾在第一部的某些片段，对他有所怀疑，只是他和小天兄妹的事实，让我将那些对小天的感情流露，解读为对这个知根知底，相依为命的妹妹的宠溺。但是，当第二部里，他对着她深情的凝望；他将她的发丝缠绕在指尖；他听到她说不愿意他娶馨悦时的惊喜，得知真相后的失落，我们无法欺骗自己了，他爱她。他送她走时，一个月一个月的问她什么时候回来；十三个月到了的时候，他“无赖”一般的去接她；他每日不间断的去见她；以致酒醉后他的坦白，和那个新婚之夜的呢喃……但也是他，利用着小天，即便小天是心甘情愿。他给别人创造了机会，将小天的心和身分别让给了两个人。涂山璟，多好的人啊，为了小天，他愿意放下一切，愿意跟她走，愿意只做她的叶十七，愿意喝下她给的任何东西。但是无论因为什么，他给不了她要的相伴左右，他娶了别人，他只能请求别人阻止她的婚礼。相柳，他不惜以自己的精血救回她的性命；他走遍天下，遍寻珍宝，只为了给她一把完美的弓；他以防风邶的身份，冒天下之大不韪在她的婚礼上强行带走了她。但也是他，什么都不能对她说，因为她的身份，他也许总会有一天和她重视的人搏命厮杀。这个时候，我真的怀念蚩尤，只有他没有那么多的顾虑，向全世界宣告着自己的爱意。一旦有了牵绊，有了杂念，有了顾虑，所谓深爱，也不过只是一种感觉而已。相思之苦，大抵是因为我们没有放下一切去爱的勇气。我不知道这个故事最后会是一个什么结局，我不知道小天会和谁在一起。无论是谁，我只希望看到一次奋不顾身的相爱，一次没有计较的相随。

30、终于完结了，赶在上市第一波购书，长这么大也是第一次，但却透着隐隐的失望。都说悲剧才隽永，悲伤的故事总是更动人，大漠谣如是，云中歌如是，被时光掩埋的秘密如是，曾许诺如是，长相思亦如是。桐华稳坐“后妈”交椅，始终如一。当然，所有的悲剧都是相对的，而我总觉得悲剧也源于我始终是炮灰的粉丝。作为一名相柳党，我没有办法去长相思3写书评。在我看来，1是属于17的，2是属于相柳的，3是属于颀顼的，桐华很公平，给了每位男主一本书，让所有的粉丝都看到了“他们心中男主的爱”。可最终却让人不禁要问“小天究竟爱谁？”我曾说“我只能以自己的标准去评判什么是爱情”，如果按照同样的原则，那小天最终的确找到了真爱，得尝所愿，本书也确实算得上17党眼中的“happy ending”。只可惜婚姻永不是人生的终点，而相柳用自己人生的终点——死亡，不经意间却换来了小天的长相思，书名为谁而取，还需问吗？！

31、虽然情节很纠葛但是不拖沓还是很喜欢桐华的风格的小天还是很喜欢璟的经历了生死经历了离别经历了逃婚还有什么可以阻碍的呢你们两个快点在一起吧快点回击那些伤害你们的人吧！这本里的相柳还是挺有爱的比第一本好多了对小天的爱是藏得那么地深谁也不知道可能连他自己都不肯承认吧怕伤害了小天颀顼也是阿默默地爱着小天这3个人都那么深爱着她小天虽然都一直受着苦难但也好幸福吧

32、防风邶就是相柳，相柳就是防风邶，不是谁伪装成另一个身份，两个身份都是那个九头怪。可是

九头怪费劲心力把小天面前的自己掰成两个。他首先以相柳的身份出现在小六面前，他们成了朋友，九头怪爱上了小六，这个时候小六却成了高辛玖瑶，尊贵的神族王姬，相柳的敌人。相柳永远不可能抛弃自己的责任与坚持，抛弃神农的义军兄弟，可是防风邶可以陪伴小天。即使这份陪伴也只是“聚则同喜，散则忘”，九头怪还是希望可以用这个身份爱护小天，像天下所有男子对心上人一样保护疼爱她，可他终究不只是防风邶，所以任何时候都不给自己机会。防风邶一天天耐心地教小天射箭，因为小天灵力低微，弓箭可以作为最好的武器；防风邶温柔地和小天说话，体贴地让着她，耐心地陪着她，防风邶会严肃地对小天说“付钱是男人的事，你别瞎掺和！”。但是相柳不能这么做，相柳是小天的敌人。但是，可怜的九头怪再怎么努力也无法变成两个人，世上只有一个他，一颗心，小天注定不会属于他，即使是防风邶，也一遍一遍地告诉小天，自己本就一个不值得女人跟着的男人，陪伴只是短暂的。相柳花了37年，用了几百碗血救回了小天的命。他心里是幸福的，全天下只有他能救小天，他可以理所当然地把小天放在自己的大贝壳里当珍珠保护几十年。然而此刻的相柳还是自制的，他不敢放纵自己，即使在深深的海洋里，也只会摸摸小天的脸颊作为问候，只有每个月疗伤的时候会紧紧抱着心爱的人。疗伤后多抱一小会儿，是真的舍不得真的不愿意放下，却挣扎着放手。他带着昏睡的小天到处游览，即使她听不到，也不敢表露爱意，可那满满的情，不就在字里行间吗。小天活过来，他却逃走了。他找颀项谈条件，让整件事情变成一个交易，是为了说服自己，也不想给小天任何爱他的理由。如果没有涂山璟雇佣，相柳不会去抢亲，他担不起这责任，他给不了小天幸福，就算小天和丰隆成亲，也比和他相爱幸福一百倍。所以，他只能拿着小天送给他冰晶球，把手指伸向够不到的女鲛人，就算心痛死也不能做什么。小天 and 璟都不明白，为什么在众多阻止的方法中，九头怪选择了最轰轰烈烈的现场抢亲，给小天惹了最大的麻烦。相柳给小天的理由是，为了调拨颀项和四大家族的关系，多么冠冕堂皇又冷血的答案。可是，我宁愿相信，相柳只是为了给防风邶一个机会，在婚礼上对说，“小天，不要嫁给他，跟我走”，然后让防风邶带着小天远走高飞，最后，防风邶死。是的，让防风邶死就是他最终的目的。邶就这么死了，这世界上只有相柳了，小天哭了。九头怪用这种方式断掉给小天最后的温暖，逼迫自己，逼迫小天。相柳用妖术问小天愿意嫁给谁，最后一个问题到了嘴边，却无法问出来，如果她不愿意，心会痛，如果她愿意，只怕会心可能会碎掉，还不如给自己保留编个最佳答案的机会。终究相柳没有那么深的意志力，想尽办法甚至让防风邶死掉地想断绝二人的情谊，却不肯去解开情人蛊，不愿意断掉最后的联系。这次，相柳威胁小天，恶狠狠地警告，如果颀项知道防风邶就是相柳，就让小天心痛而死。其实，颀项知道了又怎么样呢，防风邶已经消失，颀项不会做什么。他用最邪恶的理由保留了他们之间最后的联系，让小天死心。如果相柳肯伸手，璟其实没有走进小天心里的机会。小天对璟的爱，其实是这个极度没有安全感的小女孩对依靠的渴望。说白了，因为璟足够爱她，她才会爱上璟，这不是最纯粹的爱情。相柳不断地推开她，即使极度没有安全感，即使清楚明白绝对不会有结果，她还是把心交付。有信仰的人是强大的，哪怕是固执甚至愚蠢的信念。相柳啊相柳，注定战死沙场的大将军，你把儿女情长给防风邶，又亲手杀死一防风邶，可是这份情你抹不掉，注定要被束缚一生。

33、看了桐大的所有书，大部分的作品都是三人的爱情纠葛。与其它小说不同的是，女主对男2并非丝毫没有情感，相反他们曾经都爱的那么深。《步步》中的若曦和温润的八爷如此，《大漠谣》中的金玉和九爷如此，《云中歌》中的云歌和孟珏如此 还有的在此不多列举。曾有人采访桐大为什么会这样安排，只有两个人彼此的爱恋不是最为人羡慕的吗？桐大的回答大致意思是 现实生活已经很少有人能和自己的初恋走到最后，我们都曾受够爱情的伤，并有了能够继续爱人的勇气。在《长相思》中小天和璟彼此相爱，相柳则将爱深藏于心，还有让我不知道如何评价的颀项。相柳是我最心疼的人物，他背负着他的责任，尽管这责任在许多人眼中不值一钱，他在自己的世界中骄傲的活着。桐大的总传递给我这样的思考‘爱的人，适合的人，我爱的人，爱我的人’究竟什么才是爱的最终抉择。我们如何对待生命中一场一场的相遇和离别，如何一次次遗忘爱情的伤，擦拭爱情里流过的眼泪。爱而不得，忘却不能。

34、苦苦等来了第二部，用半天时间就看完了，然后痛不欲生的继续等第三部，好折磨人啊~！看到很多人喜欢相柳，嫌涂山小狐狸太过懦弱，处事不干脆决断，甚至有人说他自私，明明总说自己不够好，配不上小天，却不能放手。我认真反思了一下，为什么我那么心疼涂山璟呢！相柳很好，够冷静，够勇敢，够自在，够无私！但是目前为止牵动我丝丝不舍的却是那只涂山小狐狸，他每一次和小天相处，每一次一瘸一拐的走来，每一次眼波流转，每一次抿嘴隐忍，都让人心疼！我甚至觉得他爱得那么卑微！小天不来赴约，他便等上一整夜，见面时发梢已挂满露水；小天对他表示关心，他就能满

心满眼都溢出幸福；小天惨死在他面前，他悲痛欲绝，任烈火吞噬，毫不犹豫自绝生机；他对她的爱超越了生命。虽然始终无法割舍掉对至亲和家族的义务和责任，不得不接任族长；虽然中了防风意映和大哥，甚至奶奶的计谋，不得不娶了意映为妻，可我都怪不起来他，他不是没抗争过，但任谁扛得住至亲的家人以命相逼啊！他不能和小天在一起比杀了他更痛苦，这些人为了利益已经杀了他太多次，他的身体早就千疮百孔，他的心也因为小天的离开万念俱灰。但只要小天还在意他，他便愿意活下去，再痛苦也能坚持。“我从没担心，如果你不愿为我治病，我不在乎生死，如果你愿意为我治病，我知道我一定能好”~这个人太好，太心软，太被动，经历了那样的磨难和屈辱，他其实不在乎这世上的一切，权势地位，荣华富贵，甚至鄙夷的目光，他只在乎令他涅槃重生的那人是否还珍爱他，在乎他，否则，他活着和死了没有区别~~他在这份爱里是怯懦和自卑的，他永远都觉得自己不够好，要配得上高辛玖瑶，自己就不能只是叶十七，要当涂山氏的族长；当小天在他怀里死去，他明白了是谁都不重要，哪怕永远只做小天身边的奴仆，都是幸福的，可是却用尽全力也无法卸下家族的重担。当被意映陷害了，他自觉已经没脸再见小天，他彻底配不上她了~！直到大嫂的死让他清醒过来，发现自己的是被陷害了，于是他决心寻找真相，讨回清白。他的身体在日复一日的悲伤中渐渐衰弱，他却从没想过去与小天解释，因为小天的表面上的满不在乎，云淡风轻，让他失去了勇气~如果这个人心里已经没有你了，解释还有什么意义。幸好，幸好，这本书的结尾，他们终于把心里的话都说了出来，无论结果如何，他们彼此经历过的煎熬和痛苦都坦白在了眼前，接下来的无论要怎么走，起码璟又燃起了希望.....相柳最终一定会让小天刻骨铭心，永生难忘，一生相思，那璟呢？会得到他比自己的生命更加渴望的爱吗？

35、长相思2小天被好几个男人爱，因为不同的原因，爱她的不同面。可是她依旧不快乐。不止不快乐，她抑郁失眠，心痛成病。她真是个矫情的女主。十七是极好的。这个男人对爱的专注可以给女人足够的安全感。可惜，女读者都信了十七的心，小天还在纠结不清。她有她纠结的理由：十七搞不定他强悍的奶奶，搞不定他心怀叵测的大哥和未婚妻。不幸被她料中。即便是爱到了生死相随，还不够两人走到一起。相柳大人注定是个悲剧人物。他在专注的问题上是不亚于十七的。可是他有他无法抛弃的，所以从来不给自己机会。他让小天以为，彼此只是红尘作伴，聚则同喜，散则相忘。可是，到了最后，谁又真的忘了谁呢？颀项的横空出世有点意外，不过翻回去看看也合情合理。小天是世上唯一真心待他的女人。其实逼自己走上夺权的路，也需要一种自暴自弃的精神呢。这个可怜的家伙，最后唯一的指望只能是小天嫁不出去，才会一辈子陪着他。丰隆这个家伙很可爱。他决定跟小天搭伙过日子的原因之一，居然是因为他觉得小天像男人，不麻烦。真是朵奇葩。无关情爱有无关情爱的好。情意不在买卖在。所以小天逃婚便就逃了，丢人便就丢了。反正终归丰隆还是要和颀项做生意的。他们都很怀念小天。相柳用妖术试探小天的心：你最想和谁相伴一生？小天头痛欲裂也回答不出。他们有心无力，有力的无心。谁也没有把她排在第一位。他们都没有那么爱她。不过是她更愿意为谁牺牲罢了。小天或者也明白了这一点。所以第二部结尾，她又开始为十七操心了。

36、我觉得自己真是有个很贱的习惯 只要连载作品 就忍不住把整部都看完所以虽然第一部已经看得我很是艰难 但我前几天又特么忍不住手贱看了长相思2我坚持着坚持着坚持着 最终也没看完...恕我见识短浅 我还真就没看过比文这更玛丽苏的了女主角塑造的那叫一个光辉灿烂啊 身份尊贵受尽宠爱睿智英明娴静淡泊明艳无双啊 书里面出现每一个男的都会爱上丫的啊 而且对她矢志不渝甭管娶了个什么玩意儿 都可以抛弃不管只爱帝姬下一个呢。就算不爱帝姬 也认为帝姬性格完美活泼开朗娶妻不二人选啊（他们去喝驴肉汤的时候我都差点快以为那卖汤的大爷也要爱她呢!!!）至于的么?!! 真的是简直全能打不死了 说真的我看了许多古言小说 这篇对于女主的赞颂简直数一数二了而且就女主角这个腻味人的烂性格 一直端着都不累的么。?喜欢十七就在一起啊 后面那点描写矫情的啊说真的 我看着她对那三位男的 除了恶心 就没什么别的感觉了。抛开这个最让我反胃的女主性格...长相思的字数确实是多 但好多废笔啊 亲为了凑字数真的是不遗余力 明明没什么情节了 胡扯八扯也能扯出来一大堆东西跳了七八十页竟让还能接着看明白 我了个擦请问桐华是韩剧看多了嘛?情节拖沓的也太过分了吧。不管怎么样 第二部还是让我有了一个收获 第三部 真的真的真的真的 不要再看了!!!

37、寂寞。被抛弃这是小天最大的心魔吧。相柳用妖术试探小天的心，问她愿意嫁给谁，她回答是狐狸璟。当问她你最想和谁相伴一生？小天头痛欲裂也回答不出。其实这里已经更明显，她心里深处是相柳。从文一开始，便觉得小天对相柳的特别。也许璟只是可以依赖的人，因为他对小天表达了自己的感情。小天是被动的，她是需要陪伴的人。但如果相柳愿意，我相信小天会不顾一切跟他一起。可相柳连一个机会都不给她。谁说这样不是更深情呢。他们都爱她，可是谁也没把她放在第一位。这书

《长相思2》

太多东西无法用文字表达，大概是写到心里深处去了，看到小夭喝醉那幕，潸然泪下。她说，是你们不要我。

章节试读

1、《长相思2》的笔记-第1页

长相思唯给相柳

2、《长相思2》的笔记-第248页

3、《长相思2》的笔记-完结

落泪的时候是小夭答应嫁给丰隆的时候

看完第二部

预感桐华又会后妈般地把璟虐死很可能相柳最后陪着小夭一辈子 第二部相柳抢婚后三问小夭就是暗示当然更心狠点的是后妈把相柳也做了

公子的虐是使些小手段 就像不会真舍得夜华死凤九亡 后妈的虐是真刀实枪的 陵哥哥死了就是死了 云歌一人孤独也不和玉中之王凑合 写得都死惨死惨的

4、《长相思2》的笔记-第48页

君若水上风

妾似风中莲
相见相思
相见相思

君若天上云
妾似云中月
相恋相惜
相恋相惜

君若山中树
妾似树上藤
相伴相依
相伴相依

缘何世间有悲欢
缘何人间有聚散
唯愿与君
长相守，不分离
长相守，不分离
长相守，不分离

5、《长相思2》的笔记-第271页

礼物这东西很奇怪，一旦是自己开口要来的，一切都会变了味道。其实，礼物不在于那东西是什么，而在于送礼人的心意。

6、《长相思2》的笔记-第168页

阿念看似糊涂，可实际，她在大事上从来都很清醒，她明白哪个男人是真心疼她，哪个男人是假意讨好她。她刚才有句话说得很对，相比那些男人而言，她宁可要颀项的一分好，也不要他们的十分好。

7、《长相思2》的笔记-第330页

神农山上，鸭脖子就着青梅酒，私语通宵~~~
一切清晰得仿如昨日，可是——她就要成为别人的妻！她的一辈子再与他无关！
璟只觉胸闷难言，心痛如绞，一股腥甜涌到喉间，剧烈地咳嗽起来。

8、《长相思2》的笔记-第118页

为什么醒了也不叫我？
我怕是一场梦 一出声就惊走了你

9、《长相思2》的笔记-第348页

小天问道：“人只能看到一时，看不到一世，如何才能知道一时的决定，纵使一时难受，却一世不后悔？”

桑甜儿道：“你这问题别说我回答不了，只怕连那些问了几百年的神族也回答不了。人这一辈子不就像走荒路一样吗？谁都没走过，只能深一脚，浅一脚，跌跌撞撞地往前走。有人走的荒路风景美，有人走的荒路风景差一点，但不管什么样的风景，路途上都会有悬崖，有歧路，有野兽，说不定踏错一步，会跌大跟头，说不定一时没看清，会走上岔路.....正因为是荒山行路，路途坎坷，危机四伏，所以人人都想找个伴，多了一双眼睛，说了一双手，彼此照看着，你提醒我有陷阱，我提醒你有岔路，遇到悬崖，扶持着绕过，碰到野兽，一起打跑.....两个人跌跌撞撞，磕磕绊绊，一辈子就这么过来了。”

小天默默不语。

10、《长相思2》的笔记-第227页

颀项身边的女人看似多，可即使阿念，也是有条件的，她们喜欢和要的颀项，都不是无论颀项什么样都会喜欢和要的颀项。

11、《长相思2》的笔记-第十章：等闲平地起波澜

这世上，不只人会嫉妒，老天也会嫉妒，好事、快乐的事，都只要自己知道就好了，拿出来四处炫耀，万一被老天听到了，也许他就会夺走。

12、《长相思2》的笔记-第358页

璟没有办法回答。为什么？也许是因为小天站在青丘街头的茫然，他不想她一辈子都如此；也许是因为他爱得太深，无法放手让她嫁给别人；也许是因为他心底深处还有不肯死心的期冀。“我一直都是混帐”

13、《长相思2》的笔记-第215页

酒是酿好了 立刻打开香 还是封好了 藏在地下香

14、《长相思2》的笔记-第1页

2013年11月10日 我在读书笔记中写道：
得非所愿愿非所得 矫情死了 记得看曾许诺的时候也说过太矫情 以至于看长相思的时候忘了前篇的许多人。。。至少这记回住了五帝 桐华的书以后万万是不能再看了 千年不变的集万千宠爱于一身的性格怪异的女主角和永远带遗憾的结局 又那么能写 看的人头疼

15、《长相思2》的笔记-第257页

有一天 不再有人叫你的名字 你被称作爷爷 奶奶 或者老人家。那时候 不再有人叫你的本名的时候 你的时代就结束了。名字是有力量 且值得被珍惜的 象征着生命力。

16、《长相思2》的笔记-第169页

幸福是什么呢？不过是得到自己想要的，即使那想要的在别人眼里一文不值。

17、《长相思2》的笔记-第45页

这居然是桐华写的书？基调盯的很高，文笔写的跟下三流的小言情无甚区别

18、《长相思2》的笔记-第348页

想要得到什么，一定要相信那东西存在。你自己都拒绝相信，怎么可能真心付出？你若不肯播种，就不会辛勤培育，最后也不要指望大丰收。

人这一辈子不就像走荒路一样吗？谁都没走过，只能深一脚，浅一脚，跌跌撞撞地往前走。有人走的荒路风景美，有人走的荒路风景差一点，但不管什么样的风景，路途上都会有悬崖，有歧路，有野兽，说不定踏错一步，会跌大跟头，说不定一时没看清，会走上岔路~~正因为是荒山行路，路途坎坷，危机四伏，所以人人都想找个伴，多了一双眼睛，说了一双手，彼此照看着，你提醒我有陷阱，我提醒你有岔路，遇到悬崖，扶持着绕过，碰到野兽，一起打跑~~两个人跌跌撞撞，磕磕绊绊，一辈子就这么过来了。

19、《长相思2》的笔记-第162页

语不惊人死不休。要被神秘的金天氏星沉笑死了，不苟言笑，忍不住吐槽，又掩饰不住冰冷语言下的火焰，随便一句普通的赞美都是极致夸奖啊！这是读这本书第一次笑了 一直觉得第二部透着一股子沉重 害怕 害怕 最后小天放弃璟 害怕小天跟着相柳走了 直到这个苹果脸 竖着小辫儿的星沉出现 我笑了 她好像我的一个故人 极度认真 又有一种让人不忍戳破的自恋

20、《长相思2》的笔记-第216页

这世上，不只人会嫉妒，老天也会嫉妒，好事、快乐的事，都只要自己知道就好了，拿出来四处炫耀，万一老天听到了，也许他就会夺走。老天夺不夺，小天不肯定，却肯定人一定会夺。

《长相思2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com