

《美好的旅行》

图书基本信息

书名：《美好的旅行》

13位ISBN编号：9787505932968

10位ISBN编号：7505932969

出版时间：1999-3

出版社：中国文联出版社

作者：川端康成

页数：401

译者：李正伦 李实 孙静 李长嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《美好的旅行》

内容概要

“少男少女小说系列”是川端康成别具特色的作品，主要以大中学生为读者对象。作品展示了少男少女丰富的感情世界，无论是学友情、师生情、兄弟姐妹情、父母子女情等，都饱含着青春的纯爱。请打开一副副人情美、心灵美的画卷。请唱起一曲曲少男少女的青春之歌。

《美好的旅行》

作者简介

川端康成，日本著名作家，1968年度诺贝尔文学奖获得者。他的作品将传统文化与现代精神，自然描写与心理刻画高度融合为一体。他以抒情细腻的笔墨刻画人物的性格与命运，表现出对美与爱的理想境界的追求。

《美好的旅行》

书籍目录

川端康成其人与文（代序）
美好的旅行
建校纪念日
信鸽
波斯菊的朋友
夏季的友谊
考试时
哥哥的遗曲
肩扛恩师的灵柩
蔷薇之幽灵
父母的心
竞开的花
母亲的诞生
友情奇缘
和狗说话
本村选手
花园的牺牲
比王位高尚的誓言和爱
罗密欧与朱丽叶
娶新娘的车

《美好的旅行》

精彩短评

- 1、有一个时期 我老是徘徊在 图书馆那三排 日本文学 分类的书架.....
- 2、花子让人很心疼
- 3、只有第一篇美好的旅行算中篇小说，其他均为短篇，可以分开来看~
- 4、终于看了一本大师的烂作，完全和《伊豆的舞女》、《雪国》、《古都》、《千只鹤》、《名人》这些不在一个档次。如果不看作者，根本不会想到竟然会出自诺贝尔文学奖得主之手。连习作都称不上，像中学生的作业。提醒作者，不必把什么作品都结集出版。提醒读者，不必被诺贝尔或什么别的光环所吓到。
- 5、感受到残疾儿童们的不一样的世界
- 6、读了花子故事过后，越靠后越读不下去了，可能是对于花子的故事印象太过于深刻，特别想知道，一个从出生就失聪失明不知道死亡是什么样的存在的孩子，他会做梦么，会梦见些什么，结尾花子还是不知道爸爸的离去，好想知道最后花子是不是就这样过了一生。
- 7、细腻又温柔的文字，典型的日本作品。
- 8、第一次注意到生活中还有这样一类人，我说好可怜，大师兄说，他们的心灵史最纯净的。
- 9、又聋又哑的花子的世界虽然处处隐隐悲伤，但在妈妈和达男，月岗老师的爱护下那么美好，纯洁。直入人心的文字，特别是对自然之物的描述，与花子的美是那么契合。
- 10、花子~
- 11、ISBN号竟然还能冲==
- 12、稚嫩的文笔写稚嫩的情愫，用土得不得了的话概括就是：人情美。离校之前读遍馆藏川端，多么躁动难安的夏天。
- 13、初读感人生残缺，不明故事悲而不凄，何为之？
复读，叹！情暖性善，使之然。
- 14、好吧，看完了来说感觉。给4星是因为选题好。不过作者一定是外貌协会的。难道只有美丽的女子才值得被同情被拯救？.....典型的日本文风。话说看到1/3怎么觉得那么像是.....恐怖小说.....
- 15、可爱的花子
- 16、好喜欢花子...
- 17、美化的苦难和人生，每个人都美好的不可思议。
- 18、有的人有健全的身体，却仍抱怨连连
- 19、这本书断断续续看了很久才看完，但每次拿起来都仿佛可以感受到那阵阵的花香、清脆的鸟叫、轰隆隆的火车、像湖水一样清澈的花子、慈祥的父亲、温柔的母亲、精灵一样的达男、天使一般的明子，除了花子的看不见听不见不能说话，一切都美好的不太真实。书中后半部分偏重聋哑盲儿童的教育，也触动了正常人对这个世界的思考。花子用心感知的这个世界，未必不比很多人用眼睛看用耳朵听所接触到的世界美好。
- 20、20071124
- 21、这本的封面肯定错了，和少女的港湾应该是一个系列的。
- 22、即使是在电子阅读器上，也能感受到前半部分氤氲着的雾气、花香、鸟鸣，非常感人。但后半截成为聋哑儿童教育普及，虽然也有意义，却有些可惜。
花子父亲一动不动地站在站台发出开车信号的地方。
“对呀，她睡着的时候，再也显不出她看不见啦，听不见啦。这时也许是这孩子的极乐世界”
“可是，如果根本没有看见过什么也没听说过什么，不就没有梦的根源了么。”
“湖水像花子。它想述说各种各样的事，但是不会说话。虽然能映出月亮和云，但是湖水什么也看不见。湖水在睡觉呢。”
花子这回晃动着左手，用右手写下：河、河、河！
- 23、一群善良的人围绕一个聋哑盲小女孩的无私和爱，只是最后面长篇累牍地描述残疾人教育了
- 24、美到心里。
- 25、这本书毁了川端康成自伊豆的舞女之后给我留下的哀（得恰到好处）而不伤的美好印象，太叨逼了.....心灵鸡汤好可怕的。
- 26、以前没想过又聋又盲的孩子会对世界有怎样的理解，这书写得温情，倒略啰嗦。

《美好的旅行》

- 27、稀松平常的日出日落，月亮星星，我却总是看不厌。每次看到，都觉得满心欢喜。看完花子的故事，对这份感受力更珍惜了些。
- 28、许多幕感动得要哭出来，总是怀有希望真好。
- 29、少年萌生的美好爱情，洁净温暖的友情，面对艰难生活的勇气 and 希望。如果遇到像花子那样的孩子，我想我会亲戚拥抱。
- 30、非常理想化！甚至让我想起窗边的小豆豆。
- 31、初三的时候，那时候好喜欢川端康成啊
- 32、川端的小说，女的永远是大和抚子，情节永远是可有可无，景色永远是印象深刻，内容我永远能看出百合来，还是我不喜欢的类型，剧情永远过目就忘。该说是特色还是跟我相性不和呢。。。
- 33、现在读来感觉拖沓
- 34、和我想象中的川端康成不一样。
- 35、离开叶渭渠的川端不是川端
- 36、好久没有感动过了。触动很大
- 37、相比花子，我们的世界是多么精彩。也许正是花子的看不见听不到说不出让她变得如此圣洁。
- 38、初读略微觉得琐碎，但选个安静的午后一口气读罢，发现了平时尚且不能发现的事情，川端把视线集中在聋哑盲女孩花子的身上，通过花子的母亲父亲，以及来自东京的少女明子极其弟弟达男还有其他人物对于花子的关爱，为我们打开了平时我们并不注意的聋哑盲人的世界，比起我们每天漫不经心的过日子，世界上还有许许多多聋哑盲的孩子需要很努力很用心才能窥到我们并不注意的生活角落，想到此处，不禁叹息，觉得更应该加倍珍惜自己能看到的，听到的，能交流的这个世界，并关爱遇到的每个人，也不枉来这世上旅行这一遭。
- 39、好日本的小说，那种纯真的爱。
- 40、我们一天到晚，因为眼睛看得见，耳朵也听得见，反倒忘了眼睛、耳朵的弥足珍贵之处。以自己本来就是聋子的心情去听，那么不论是河水声也不论是小鸟的叫声，是不是更加美好？“无眼”“无耳”而达到美好旅行的境界
- 41、只针对美好的旅行
- 42、一贯的细腻温柔，川端康成是第二个给我温柔印象的作家。
- 43、聋哑女孩童年不一样的视角，关爱他们。笔触很细腻
- 44、第一次读川端康成的文章应该是高中，相隔多年，再一次读他的文字还是非常的感动。这不仅仅是一个美好的旅行，更是一段美好的心灵旅程。
- 45、因为有你，沿途的风景才如此美好
- 46、每个人都找到了自己的美好的旅行
- 47、看到最后有一种没读够的感觉！第一次了解到聋哑人的世界！花子会越来越棒，越来越了解这个世界吧！
- 48、那段时间看川端康成真不少啊
- 49、嗯。。。
- 50、如果有后续的话，花子一定是另一位海伦凯勒吧。也许对她们来说，生命的意义会更纯粹真实...

《美好的旅行》

精彩书评

1、在这之前，我读过他的《伊豆》、《雪国》、《千纸鹤》、《古都》这几本书。虽说读得不多，但对川端大体的风格、叙述方式、中心主旨等也已略知一二。然而此书却有了些令我耳目一新的地方，具体来说，就是他貌似十分关注当时日本残疾儿童的境况，有一些关注社会的意思，这在我读的前几部作品中是没有体现的。此书经查是于1942年出版的，可以算作是川端康成创作生涯的中期，并不是我之前所想的或许是在他的早期或晚期时思想发生了什么转变：这点让我有些捉摸不透。

《美好的旅行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com