

《中國文學史（上下）》

图书基本信息

书名：《中國文學史（上下）》

13位ISBN编号：9789866923531

10位ISBN编号：9866923533

出版时间：2009-1-5

出版社：里仁書局

作者：龔鵬程

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中國文學史（上下）》

內容概要

中國文學史這類書，可說是汗牛充棟，但若真要找一部文采可觀、論點明晰、見解深刻的，那就只有這一部了。

本書詳細說明了文學這門藝術在歷史上如何出現、如何完善、如何發展，歷代人的文學史觀念和譜系如何建構，及其內部形成了哪些典範，又各存在了哪些問題與爭論等等。文學的觀念史、創作史、批評史，兼攝於其中。

作者不僅對過往文學史論述做「批駁彈正」，展現作者卓越的文學史觀，並提出諸多非常新穎的論點，使這本文學史如此與眾不同，堪稱劃時代之作。

《中國文學史（上下）》

作者簡介

龔鵬程，國立台灣師範大學國文研究所博士。曾執教於淡江、中正、南華、佛光等校。擔任中國古典文學研究會、歷史文學學會、武俠文學學會會長等職。獲中山文藝獎、中興文藝獎章。有文、史、哲、政治、社會、教育、管理等相關著作八十餘種。現任北京師範大學特聘教授、美國歐亞大學校長等職。

《中國文學史（上下）》

精彩短评

1、厲害

2、2013-07-04——》20130815，看完上册，却买不到下册，暂时告一段落。一种全新解构的文学史。

3、另类文学史

4、"文學的主角，其實並不如一般人所以為的，是作家和作品，而是觀念；也就是說，作家與作品是第二序的。"光這句序文之轟雷，就足稱本書是中國這五十年來最好的一本"後設文學史"。龔先生圖的不是翻案式的驚奇（儘管序文仍有想取代所有文學史課本的狂言），而是精粹化文學作為美學活動而不是文化現象複庸的本質，更不是簡化版的文學選。全書盡用文學史批判文學史，打破朝代，打破定見，打破名家，打破政治史時軸，引文史料之少，史觀之多，近乎偏題.....這樣一本後設之作，近乎如龔形容建安文學得那樣，"上追子書的雕書"。龔是個狂人，也從不掩飾自己寫書多半捻來散談（所以出書特快），但他有這份狂的本錢。唉，二十一世紀中國文學史界的才子之書！

《中國文學史（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com