

《甄光俊戏剧文汇》

图书基本信息

书名：《甄光俊戏剧文汇》

13位ISBN编号：9787552801107

出版时间：2013-6

作者：甄光俊

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《甄光俊戏剧文汇》

内容概要

本书是一部史论结合、雅俗共赏的戏曲专辑。全集由四个单元组成，每个单元各有特色。“剧史摭拾”，作者以细腻的笔触，记述了百余年来戏剧艺术在天津的历史沿革、地域特色、继承与发展，许多鲜见于前人著作内容，系作者花费几十年心血，采访知情行家，在故纸堆中钻研探求所得。某些选题填补了天津文化史研究的空白。“艺坛散论”是对戏剧现状展开说理论事之作，作者选择充分的事实作论据，史论结合，深入浅出，展开说理有的放矢，令人读来不枯燥。“考异探微”里的一组文章，作者以严谨的学风和认真负责的态度，实事求是的考证前人著述中的某些讹误，或推翻在界内已有定评的戏剧史说，虽然是从小处入手，对于戏剧史学研究却具有去伪存真，正本清源的实际意义。“钩沉忆往”，一组记述戏曲界珍闻逸事的文章，形式短小精悍，内容新鲜有趣，有的还夹叙夹议，既传播了知识，又给人以启迪，具有很强的可读性。

《甄光俊戏剧文汇》

书籍目录

自序001—剧史拾遗百余年来天津戏曲创新发展的轨迹003清同光年间天津戏曲活动摭拾020辛亥革命前后戏曲艺人的爱国行动028京剧历史及徽班进京诸说浅谈037京剧武生流派探源042天津现存戏曲剧种的历史沿革052天津曾经有过的剧种及演出形式063粤剧、广乐与天津的历史渊源084天津：北方话剧的摇篮——纪念中国话剧诞生一百周年曲艺在天津拾零101赶大营与新疆的河北梆子111河北梆子在蒙古族地区兴衰概说119顺应传统民俗的应节戏125票戏——中国特有的文化现象141历史上的天津皇会149二艺坛散论漫议近年来的戏曲批评155.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com