

《从设计看企鹅》

图书基本信息

书名：《从设计看企鹅》

13位ISBN编号：9787102072686

出版时间：2015-8-1

作者：[英] 菲尔·巴恩斯

页数：256

译者：王建琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《从设计看企鹅》

内容概要

从1935年企鹅第一本平装书问世至今，企鹅图书的封面一直推动着英国文化和设计的历史进程。通过回望七十年的企鹅平装图书，菲尔·巴恩斯详述了英国出版业和图书封面设计的发展历程以及艺术家和设计师在企鹅形象的创造和构建中所扮演的角色。本书把对设计师的深入分析与对已出版套系和单品的广泛研究结合起来——从扬·奇肖尔德到罗梅克·马伯，从早期的企鹅和鹈鹕到二战期间和20世纪60年代的“特刊”、“经典”、小说和参考书，构成了一幅独具特色的图卷，展现了企鹅是如何与广阔的平面设计发展和字体排印、摄影、插图及印刷技术的潮流变换相互影响，并通过封面一步步确立其鲜明个性的。

《从设计看企鹅》

作者简介

菲尔·巴恩斯，1958年生于英国威斯特莫兰郡的肯德尔小镇。1985年毕业于圣马丁艺术学院，1987年毕业于皇家艺术学院。1991年至今在中央圣马丁艺术与设计学院任高级讲师。2002年与安德鲁·哈斯兰合著《字体和排版印刷术》，2003年与凯瑟琳·迪克森合著《标识：环境中的字体》，均由劳伦斯·金出版社出版。他同时也是一位自由职业平面设计师，客户有英国手工艺协会、伦敦歌德学院、马特画廊和蒙纳字体公司等。他的作品中常常出现他自己设计的字体，其中有三种已经公开发布，并被广泛使用，包括Fuse公司推出的Can You? (1991) 和 Ushaw (1994)，以及莱诺字体公司(Linotype)于2003年推出的VereDignum。

书籍目录

前言

1. 建立平装书出版业务，1935—1946
2. 连贯性和竞争，1947—1959
3. 艺术导向和平面设计，1960—1970
4. 莱思逝后，1970—1995
5. 品牌重塑，1996—2005

参考文献

标识演变，1935—2005

索引

致谢

《从设计看企鹅》

精彩短评

- 1、非常值得一看。
- 2、1960年段的封面十分...呃有味
- 3、一座封面设计博物馆
- 4、详尽的企鹅品牌演变过程
- 5、企鹅的封面设计大观，有些非常好看，好想收几本原版
- 6、看了好多有意思的封面，也不知道为什么就拿手机拍拍拍，拍了也不知道有什么用
- 7、以时间线为轴对企鹅发展的概述，主要介绍的都是小开本平装书封面的演变，各个时期社会环境的影响、公司结构的组成、视觉总监的品味都对封面有着很大的影响。先读这本再看75时就会对出现过的艺术总监 设计师有联想
- 8、有点徒有其表的感觉，内容深度不够好。
- 9、是很好的出版历史读物，最喜欢的一个系列太新了所以么有列出来.....好遗憾；w；
- 10、等等，马错了，我手上的是这本.....我说内容怎么跟介绍不太一样.....这本是编年史啊主要以图为主的。60年代的企鹅真的好看得飞起。
- 11、这本比企鹅75好特别多，看完没法干活了
- 12、作者是字体设计师，对字体的敏感加了一星。
- 13、对于我来说还是看封面吧
- 14、3.5。比较详实的企鹅封面编年史，值得借鉴
- 15、在书店坐着两个小时就读完的书，还不错，带给我另外一种切入创作的方式。
- 16、挺有趣的，印刷也精美，然而有错！
- 17、原来人家就是做了一套丛书然后接着又做一套丛书...满满的老绅士骄傲劲儿，守着自己规范工整的网格设计，一提起来就是豪华古典。
- 18、一口气翻完 爽毙 决定改日再啃 榨干书中精华 就是不买 哪怕看一会儿要付出的服务费早够拥有几本了
- 19、整个企鹅的发展史，内容比企鹅75详实很多，但仅从排版跟设计来讲，我更喜欢75。最近入了这两本高价书，吃土中。
- 20、与《企鹅75》相比说了更多企鹅内部关于设计的尝试和变化，有许多成功的安利但也说了很多失败的安利。以内部的不同时期，讲述企鹅不同系列的封面设计变化。出版的目的性、盈利、印刷技术的进步、设计师的变迁和大众审美的变化、艺术形式的发展都成了影响的因素。这些部分相当有趣！读起来比《企鹅75》要难一些，少一些八卦打趣，多一些经验教训吧。依旧有许多太经典又漂亮的设计风格可以mark了。
其实我一直希望有哪家会谈谈内页排版之类的.....不要仅限于封面啊。
- 21、引进版晚了十年，中国和世界也就差十年
- 22、封面设计很有趣，脑洞大。原来《发条橙》是企鹅设计的啊！
- 23、主要还是讲企鹅的历史的...虽然有很多有启发性的封面例子，如果真的想看封面的话可能别的书好一点...不是想象中那样，但还是学到不少东西..另外超喜欢这个封面！
- 24、排版封面都略丑
- 25、封面控看得无比激动。
- 26、排版实在是喜欢不起来

《从设计看企鹅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com