

《窗里窗外》

图书基本信息

书名：《窗里窗外》

13位ISBN编号：9787549553637

出版时间：2014-8

作者：林青霞

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《窗里窗外》

内容概要

《窗里窗外》是林青霞近5年所写的46篇散文的结集，虽是旧作，但该书记录她19岁以《窗外》成名后多方面的人生经历，字字真实深刻。《窗里窗外》共分为六个章节：“戏”里说的是她的出道故事、拍戏的甘苦、对于作品的内心话；“亲”谈她的家人亲情；“友”则书写她与挚友的交往，细谈她与三毛、黄霑、张国荣、龙应台、琼瑶、徐克等人的往来互动；“趣”是她的生活记趣，有旅行见闻，也有她与影迷的邂逅；“缘”则书写她一生难忘的相遇，像是和记者的友谊，和季羨林的会面之缘；“悟”里记录了她对人生的体悟和感动，以及她向圣严法师求道的故事。

《窗里窗外》

作者简介

林青霞，著名电影女演员，祖籍山东莱阳，1954年11月3日出生于台北三重。她是七十年代后期最著名的文艺片巨星之一，与林凤娇、秦汉、秦祥林并称“二林二秦”，是当时华语影坛的“玉女”掌门人。林青霞曾被誉为东南亚第一美女，拍过一百多部电影，角色从青春玉女演到女侠，并且凭借《滚滚红尘》获得台湾电影金马奖最佳女主角奖。1992年，林青霞以《笑傲江湖 之东方不败》再攀事业高峰。她是港台电影界唯一能横跨文艺、武侠两种不同电影风格且走红时间最长的女明星。2011年7月以“作家”身份“复出”，推出散文处女作《窗里窗外》。

《窗里窗外》

书籍目录

人生小语

序

永远的青霞 / 琼瑶

美与真 / 金圣华

随笔 / 董桥

青霞平安 / 蒋勋

恋繁花 / 马家辉

她写，我听 / 邢嘉倩

镜子里的妈妈 / 邢爱林

红红的花，白白的云 / 邢言爱

我不寂寞 / 林青霞

一 戏

走进窗外

窗外的风景

七十，八十，九十

戏里戏外都是戏

重看东邪西毒

东方不败 甘苦谈

我哭了大半个中国

八百壮士 戏里戏外

泪王子杨凡

二 亲

家乡的风

梦与真

牵手

只要姥爷你笑一笑

家乡

我的小宝贝

花样年华二十二

三 友

沧海一声笑

演回自己

三梦三毛

宠爱张国荣

创造美女的人

什么样的女子

蚌壳精与书生

她

琼瑶与我

大导演手中的芒果

有生命的颜色

华丽而温暖的城市

四 趣

你是不是林青霞？

我们仨，在迪拜

生命的彩霞

一秒钟的交会

《窗里窗外》

宝岛一村

仙人

吃饱了撑的

五 缘

完美的手

穿着黑色貂皮大衣的男人

女人的典范

当选！当选！马英九当选！

这次我来写你

一生有几个十年

久郁一躁而不狂

六 悟

小花

大师的开示

大师的风范

附录

精彩短评

- 1、朋友送的这本布面精装，少去图片，但是留下林青霞的心。。很赞。。没想到林青霞的文笔这样好。。看着特别朴实。。
- 2、真诚足够，青涩可见。一星是给了书的设计，手掌大小的硬皮小书，绒布的封面，红彤彤的。林青霞雅致的正侧面特写，干净平和的眼神，似乎有着无数要跟你说的话，悄悄地一倾而出。
- 3、喜欢书里文字那种安静的感觉。不过她的作品真的没咋看过，可以翻几部经典的看看。
- 4、#2015091#
- 5、底蕴的沉淀
- 6、真羡慕人家的好命
- 7、林青霞写林青霞而已多了些平淡。
- 8、当年，齐秦将一首《月亮代表我的心》送给有着如月般沉静美感的王祖贤。而同时代的林青霞，她的容颜则如夏日的阳光，刺目惊心，动人心魄。读林青霞的书，最难的是将她天人般的美暂时从脑海中剔出。当成功做到这点时，会明显感觉到文字的稚嫩，然而大部分的时间，我是失败的.....当她的容颜从字里行间中升起时，那些不怎么有趣的文字仿佛被阳光照耀一般顿时变得生动起来，刻意的结构则显出一种质朴的美感。恍惚间，又回到了那个美人如梦的年代。
- 9、拿得起，之后，才是，放得下。顺序总是不能搞错。
- 10、在书店站着看完的
- 11、名人间的生活世界，明星的世界对我们来说不知道是窗里还是窗外呢？
- 12、最大的感触：值不回书价。对明星写书大概不太抱期待了，散文不如看董桥林语堂！
- 13、一直对林青霞的了解只是：古装女扮男装很出名的女神一样的美丽和存在。电影看的少，电视剧也看得少，她年轻时的照片看的更少。今天一口气看完《窗里窗外》和《云去云来》，才真正了解她的故事：她的出道，她和电影，她的女儿们，她的友人们，她的二十二岁，她和邓丽君的法国海滩，徐克如何吃芒果，她的写作之路，甚至她家的狗狗。。。人生的际遇有很多种，“最后回到那乡间小道上的大明星，就是当年做白日梦的那个小女孩。”
- 14、流水账似的文字，读起来不费劲，但每一篇的精彩程度不够，整体感觉整本书一般。在南京购买。
- 15、一个大美女的处女座
- 16、铅华洗尽，大抵是此意。林青霞朴实无华的文字娓娓道来许多往事，这个令多少人心动的女子没有把笔墨浪费在她的豪门生活，而是平淡地诉说当年的小女子情怀和一些我们不知道的故事.....
- 17、我倒是比另一本更喜欢。听有故事的阿姨讲故事。黑色貂皮大衣的男子那篇和上师那篇印象印象较深。
- 18、一语天然万古新，豪华落尽见真淳。
- 19、小惊喜 清澈而不寡淡
- 20、书很美，人更美。随着岁月的沉淀，越来越美。
- 21、对于演电影的人来说，算不错了，至少很真诚。
- 22、文字平实，随便翻翻就好了，毕竟是林青霞写林青霞
- 23、女神还是拍电影吧
- 24、觉得just so so！看价格，有圈钱嫌疑
- 25、公司阅览室偶然发现，大部分是照片，人真的很美，可惜文字就是流水账，成为名人的好处就是写啥都有人看啊~
- 26、2017年1月26日读，2017-27，图20。
- 27、我爱武侠，痴迷武侠。林青霞，却一直没爱的起来，对于她没有任何感觉。记得巨鹿路上渡口书店窗口上一直是这本书的封面海报。人生丰富，可纯可凛，她是棒的，美的。我也只能对她是客观的。读了书，看出她是认真的，从容的写文是仔细的，有感情的。记得和人第一次见面时，对方穿什么衣服，我觉得这是一种禀赋。那个时代有很多我仰慕但不想去了解的人，黄霑、古龙、狄龙、林凤娇林美人。我知道我始终在窗外。人生偶尔一刻，觉得不存在不真实，这种感觉我也把它期待在我的人生里。原来上海琉璃艺术博物馆由张毅、杨惠姗创办和设计的。杨惠姗真了不起啊~

《窗里窗外》

- 28、這是一個平凡的女人，與她眼裡的一切
- 29、大陆的姑娘难道是没吃过芒果？
- 30、青霞的作家之路
- 31、挺失望的吧。。看完之后对女神的好感度似乎有点下降。。
- 32、文笔一般，但是难能可贵的是经历岁月后仍保存的赤子之心
- 33、窗里窗外，美人依旧
- 34、文笔比我想象的好得多，可以说是我看过的明星出书里最好的一本。青霞姐姐大概到了见山又是山，见水又是水的阶段，从容自若，娓娓道来，不矫饰，不想写的干脆不写。记录几十年从影生涯的一些人一些事一些片段，日常随笔的感觉。喜欢她和徐克施南生的友情。
- 35、艺人中沾染了文气的文字，但耀眼的还是林青霞本人，而非她的文字。
- 36、很平淡，文字不太出彩
- 37、不想明星效应，感受到的是一种平和与安静，娓娓道来，不悲不喜，人生无需经历多少大大的起起伏伏，只要事后有思考且前进不停思考不止就够了，我们每人都有自己的窗里窗外
- 38、真正了解到这个人是从湖南台的一档真人秀节目，发现了这样一个有真性情的人。生于20世纪尾的我也会安静地读完这本书。她的一生，风平浪静，但这也是高原和平原的区别。年华易老，岁月静好。
- 39、林青霞美在飘逸。
- 40、封面不错
- 41、文如其人，不含半点杂质。
- 42、林青霞啊！跟邓丽君、徐克、施南生那几篇很喜欢。另外，拍《滚滚红尘》长春那场夜戏，严锋多年后有透露。
- 43、在飞机上读完了这本小小的散文集。台湾的女子似乎文笔都是这样简单、易懂，平淡中有种触动人心的力量，之前读三毛是，读龙应台是，现在读林青霞也是。那些经历，最终都将沉淀在一个人的生命中。
- 44、下午在书店读的，其实文笔还是有灵气的啊，还算有趣。但是似乎太谨慎，于是总是蜻蜓点水，倏忽一下一篇就完了。装帧虽然美，49块也太贵了~
- 45、新版买了两本
- 46、流动朴实。
- 47、林青霞是女神。在应该美丽的年纪，她美得惊心动魄；在应该恋爱的年纪，她爱得义无反顾；在应该结婚的年纪，她抓住了现世的安稳。她似乎永远都被眷顾，永远做着正确的选择。说实话，看这本书，我在不停地参考着百度。书里的人每一个都是一段传奇，可能离我们的年代有些久远，需要百度的帮忙去理清。看她的书，不是为了看文笔，我是冲着那些传奇去的。
- 48、大陆版能省则省，图片都没了。不过开本大小很赞，上下班路上带着应该会很舒服。
- 49、好演员然而并不是好作家
- 50、读过这第一本，能明显感觉的她在写第二本时，文笔有了很大进步。

《窗里窗外》

精彩书评

- 1、说到青霞姐姐出书，自然所有人的关注点都在当年的“二秦二林”，与林青霞纠缠了N年之久的秦汉和秦祥林之间的情感历程吧。但是这本书，一丁点儿都没有涉及。唯一提到的秦祥林，居然是回忆里的一次相聚，看到萧芳芳跳舞，她表述说是秦祥林那时的妻子...秦汉则只字未提，就跟当年和青霞分手后，多年来秦汉也是一字未发一样。到底还是爱太深，变成了无法触摸的痛么...还是因为过去的人只要还存活在演艺圈里，就能避则避言行谨慎，以避免造成对他人的影响呢..青霞姐姐实在是个心思太细腻，思虑太深重的人。跟屏幕中英气豪发，笑傲江湖的豪爽大气的形象完全不同。从与继女的开始小心交往，到让继女为自己的新书写序，但是又觉得太突兀吧，又拉上自己的两个女儿爱林、言爱，也一并写了两篇短短的文字。估计在给这本书做序的时候，关于找谁写序，以及序言怎么排序，青霞姐姐都耗费了一番心思吧。但总体来说，这本散文写得挺真性情的。与黄霑、张国荣、三毛、邓丽君、徐克、施南生之间的生活拍戏度假的点点滴滴，甚至还写了穿着黑色貂皮大衣的男人，却从头到尾没有提他的名字，想必这些人，对于青霞姐姐来说，都是想起来心中会温暖的人物吧。
- 2、作为时光这扇窗口前最美的人，不论在窗里还是窗外，都看得到她的倩影。她是青霞。山东青岛的人，台湾的演员，中国的好女儿。她回顾了点点滴滴的故事，见人，见事，见思想。这本书让我们重新看一遍她的所见所想所感，也让我们织起回忆的罗帕，让我们触碰到心底那些暖洋洋的地方，值得推荐。
- 3、窗里和窗外有哪些事情呢？窗里是欲眠还展旧时书，鸳鸯小字，犹记手生疏；窗外是杨花糝径樱花落。绿荫下晴波燕掠！我相信她在荧屏上塑造的那一个个经典的角色，不仅仅是靠的演技，更是自我内在自然的流露。气质这东西，不靠演，有就是有，书肯定少不了精彩！

《窗里窗外》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com