

# 《佛罗伦萨乌菲齐画廊》

## 图书基本信息

书名：《佛罗伦萨乌菲齐画廊》

13位ISBN编号：9787544750752

出版时间：2014-12

作者：[意]艾莱娜·吉纳耐斯奇 编著

页数：164

译者：刘梦子,刘黎亭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《佛罗伦萨乌菲齐画廊》

## 内容概要

位于意大利佛罗伦萨的乌菲齐美术馆是世界上最重要的博物馆之一，里面展出了文艺复兴时期以及17到18世纪的绘画和雕塑，收录了包括达芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、伦勃朗等世界大师的作品，因此被冠以“文艺复兴艺术宝库”、“文艺复兴博物馆”之称。

除了大量的艺术珍品，乌菲齐美术馆还建有一座阿诺河上的“风雨桥”，与美帝奇家族居住的皮提宫相连。这座宫殿建筑奢华，现如今已辟为画廊，收藏有拉斐尔、鲁本斯、凡戴克等的一些著作，也在世界艺术博物馆中占有举足轻重的地位。

# 《佛罗伦萨乌菲齐画廊》

## 作者简介

# 《佛罗伦萨乌菲齐画廊》

## 书籍目录

# 《佛罗伦萨乌菲齐画廊》

## 精彩短评

- 1、2017-1-8虽然书编辑的一般，但是还是很喜欢乌菲齐。
- 2、其实并没有说得太清楚，翻译也挺不明白的，图很精美
- 3、印刷不错，图片不管是全图还是细部都有，解说就比较粗浅。
- 4、只是一本大概让你知道这个博物馆有什么的书。
- 5、75 \*\*

亮点是波提切利

- 6、随便翻翻挺好的
- 7、翻译确实比较差！不通顺！有些神名也翻译得不到位...怀疑首次翻译完后有没有二审三审过才出版的...
- 8、因为去过实地，对此书分外有感情。
- 9、翻译得太差，语言刻板、甚至不通顺。
- 10、看封面看装帧看出版社，都没想到这书居然硬生生的出现如此巨大的bug，多处引用的油画照片精度太低，导致直接是马赛克像素，非常可怕，作为“伟大的博物馆”系列里面介绍三大顶级艺术馆之一的乌菲齐宫的这本，弄成这个样子让人心情很糟。如果是打算当作旅游指南看的，可以凑合看，如果打算是收藏一本画册的，千万别买。
- 11、讲了画廊发展的历史，但是对画的见解略像教科书，也没有按一定逻辑顺序安排内容，最后有画廊的地图。我感觉是本可以留给我儿子看着玩的书。
- 12、窝最喜欢的美术馆！O( \_ )O
- 13、三星半
- 14、图片印刷还算清楚，但是画作名和作者名都没有英文或者意大利文很不方便呀
- 15、印刷质量还行，翻译一般，仍然有前后不一致的情况。主要是乌菲齐当场卖的画册都太厚了，实在背不回来，而且英文的少，中文版的不够满意。
- 16、主要为了看波提切利，结果其实并没有多清晰，而且缺乏文化知识的糟糕翻译毁了这本书
- 17、把《天使报喜》翻译成《圣讯》，什么鬼。。。本来想看图就好，然而图片不是小得可怜，就是大到眼瞎。。。
- 18、图不错 就是翻译需改进 画家的名称有一部分都不是用常用的译法 也没有给出相应的英文 有些真的要纠结一下究竟是谁
- 19、里面收录的不少油画，即使不懂艺术也可以看出来真的很精美，画家对光线的掌握出神入化。不过翻译不太通顺
- 20、我觉得翻译有很大问题 比如p125 ~ ~ 抹大拉 ~ 我只知道很多艺术家以抹大拉的玛丽亚为主题进行创作 ~ 比如多纳泰罗 ~ 从来都没有有看见过以抹大拉 一个地名来搞创作的。是我太肤浅 还是翻译有问题？
- 21、艺术史上文艺复兴时期的大作在此都能看到，特别是前期作品。喜欢波提切利的一定不要错过。

# 《佛罗伦萨乌菲齐画廊》

## 章节试读

### 1、《佛罗伦萨乌菲齐画廊》的笔记-第105页

这幅画的题目是《摩西的考验》，说明的后面又说是《所罗门的判断》。到底是哪个名字？

# 《佛罗伦萨乌菲齐画廊》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)