

《布鲁克林的荒唐事》

图书基本信息

书名：《布鲁克林的荒唐事》

13位ISBN编号：9787533938581

10位ISBN编号：7533938585

出版时间：2014-1

出版社：浙江文艺出版社

作者：(美)保罗·奥斯特

页数：308

译者：陈安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《布鲁克林的荒唐事》

内容概要

“我在寻找一个清静的地方去死，有人建议布鲁克林。”身患癌症、家庭破碎的中年男子内森·格拉斯，退休后特意搬到布鲁克林，打算在这个童年的故乡了却残生。没想到，这里才是他人生的起点...他探索布鲁克林的一切：街角的餐馆、餐馆里的女招待、二手书店的老板，居然还邂逅了多年未见的外甥汤姆。

在与同样失意的汤姆携手探索新生活之余，内森逐渐发现身边的小人物，不是有着不堪回首的过去，就是过着徒有其表的生活。但他们都选择了布鲁克林止痛疗伤、重新开始。这些小人物的命运，也逐渐与他的人生交错纠缠。

有一天，汤姆的外甥女、九岁半的露西突然敲开了他们的家门。无论问她什么，她都不说话。两个男人的生活，因为这个小女孩的闯入而改变.....

《布鲁克林的荒唐事》是保罗·奥斯特最热情、最有生气的长篇小说，是一支普通人光荣而神秘生活的赞歌，感人而令人难忘。

《布鲁克林的荒唐事》

作者简介

[美]保罗·奥斯特Paul Auster (1947—)，1947年出生于新泽西州的纽瓦克市，集小说家、诗人、剧作家、译者、电影导演等多重身份于一身，被视为美国当代最勇于创新的小说家之一。

主要作品有小说《纽约三部曲》、《幻影书》、《在地图结束的地方》、《写字间里的旅行》以及回忆录《孤独及其所创造的》等。曾获法国美第奇文学奖，美国约翰·克林顿文学杰出贡献奖，西班牙阿斯图里亚斯王子文学奖，作品被翻译成30种文字，他也是每年冲击诺贝尔文学奖的有力人选之一。编剧并导演的电影作品有《烟》、《面有忧色》和《桥上的露露》，其中《烟》在1996年获得柏林电影节银熊奖和最佳编剧奖。

目前定居于纽约的布鲁克林区。

《布鲁克林的荒唐事》

书籍目录

序曲
邂逅
告别宫廷
炼狱
危墙倾倒
阡陌话旧
无赖小议
睹其本人
精子库奇事
布鲁克林皇后
愚蠢男人
食饮之夜
吸烟间歇
愚蠢男人（之二）
猴子把戏
敲门之声
驾车北行
可乐之计
生存饭店的良辰美景
叛卖行为
反击
告别
事态发展
山楂街或霍桑街
欢笑的女孩
飞返纽约
新生活
“就像托尼”
灵感
X标志位置
译后记

《布鲁克林的荒唐事》

精彩短评

- 1、很久没有遇到这样一本引人入胜的书了！翻译的很好。
- 2、P.A笔下的小人物小故事就像上好的威士忌一样回味悠长
- 3、让写作回归写作
- 4、太喜欢了！哥哥去精子库捐精发现发的情色杂志上是自己的妹妹，书商从小的梦想就是搞一部什么都错乱的百科全书，给小人物们出书列传以供后代缅怀，宗教狂热笃信者居然宁肯囚禁自己的妻子也不承认自己的“代父”要利用宗教的便利强奸了自己的妻子，还有一章节干脆省略描述直接按剧本来写，总而言之，这是本写满荒唐事但你却又不得不承认这可以真有其事尤其发生在布鲁克林将会非常有说服力的故事。人生的不如意之后，其实道尽了温馨与人性真情
- 5、内森退休了，孑然一身，其实他是有些孤独的，所以在碰到侄子的时候他是高兴的，他每天光顾有美丽女侍应的酒馆是幸福的。在内森退休搬来等死的布鲁克林，没有特别的人，都是些性格各异但又十分平常的平凡人，各有各的故事，内森就在这里打发着他的无聊生活，他感到孤单，所以希望与女儿和好，希望小外甥孙女能够留在身边，希望外甥振作起来，所以性格不好的内森却有颗善良的心，希望所有人都过得好，不艰难！他热衷于给外甥物色女人，热衷于看漂亮姑娘，看到可爱的小外甥孙女也大发慈爱要收养，对于书店老板的阴谋他从苦劝到出头，有善良有血性。就是这么一个充满平凡风情，充满人情味的画卷，琐碎而幸福，平淡而真挚。一个刀子嘴豆腐心退休老头的晚年趣事，还不错！1.29-2.29读
- 6、一部探讨“如何与自己握手言和”的小说。翻译不错，能用出“阢隍”这种词的译者值得刮目相看。
- 7、似乎每个美国大家庭总会出一个理性而有学识的哥哥和疯狂但纯真的妹妹，一个聪慧小女孩突然降临在单身汉家中与之共处也是常见的温馨转折...大体写了一些有趣事，一些性格各异的人，不新鲜，不过保罗奥斯特的笔法还是有点兴味的。
- 8、本来一路荒腔走板5星节奏，谁想死人以后就各种大小团圆了.....
- 9、最有意思的是“ ”卡夫卡的洋娃娃“以及“坡和梭罗的理想房间，理想的房子和理想的风景”。所以最有意思的部分都是引用。这部小说本身让我感觉太假太好莱坞，所有的因缘巧合都是那么的牵强。
- 10、居然读出了一种温暖的感觉。关于生死，从来没有什么是老生常谈。
- 11、这可能是我读过的保罗奥斯特中第一本直到最后一刻叙事也没有走样的书。翻译有几个细微的地方处理得不好，但是大体上可以称为完美。

关于那个为普通人写书的念头——保罗是太脱离cyber space了，现在的微博，博客，豆瓣，微信，正在为所有人编写着属于他自己的书。我们的时光，心情和行动被拍摄，然后定格在一行行文字，一张张图片里，它们永不褪色。它们面向所有善意的注视者。

- 12、我大概要迷上paul auster一段时间了。
- 13、3.5就像在看一部情节非常流畅自然的美国电影，记叙手法简单，读得又快又轻松，似有上了年纪之后洗尽铅华后的返璞归真，充满温馨、宽容与理解，充满生活气息的布鲁克林，“王尔德说过了25岁大家都是同一年龄”，记得拥抱生活看淡无谓之事，“记得补充维他命、多喝水、多看电影，记得我爱你”
- 14、好久没看保罗奥斯特的了，虽然这是本旧书。真心喜欢前面章节抖机灵的文字和《人类愚行大全》这个书中书的名字！
- 15、畅读。放下之后，更透彻的看待我与身边的人。我就如一个长镜头，一直拍下去。
- 16、有滋有味，生机勃勃。
- 17、像disco，单纯俗套一厢情愿，但是美，但是甜
- 18、真实而又诙谐，再多的悲伤过后也总有光明，也会有黑暗，只要我们认真渡过，就会很美丽
- 19、事后留下痕迹 该是每一个人正常的愿望吧（我并没有说正常的一定是好的）
- 20、前面挺吸引人的，越看到后面越平淡无奇
- 21、并不荒唐底层人民的幸福日子过得不过如此
- 22、世故的知识分子腔调，戏剧化的布鲁克林。没亮点，也说不上讨厌。

《布鲁克林的荒唐事》

- 23、保罗·奥斯特又火了，悲剧的是他的前妻写得比他好。
- 24、爱，各种形态无可阻挡的爱，略多于荒诞。
- 25、一部透着荒诞色彩的都市喜剧，助人也是自助~铺垫太长，半本之后才进入小说的高潮部分~
- 26、与《隐者》、《幻影书》有种反差极大的温情。
- 27、...that's it?
- 28、谁说这是个喜剧。
- 29、保罗奥斯特是一个会讲故事的人，小品式的故事穿插各路人物，最终形成了一套群像阅读体验，公路片式的剧情节奏有点紧凑，也许和那种克制细腻令人有说不出余味的高级小说相比还差点火候。期间夹杂着戏谑、一点小文艺的通俗、日常的虚无感、毫不夸张的猎奇、人生淡淡的悲哀和治愈，尤其是结尾一气呵成，读罢令人爽朗。/身患绝症的主人公想写一本《人类愚行大全》想为小人物树碑立传。辍学博士生外甥的庸常人生。外甥女的悲剧婚姻和同性恋情的救赎。同性恋书商的精明反被精明误和对旧爱的执着。狂热宗教、911恐怖袭击的阴霾。总之书中的小细节俯仰皆事，像一部好莱坞剧本，没那么清高文艺但能在现在奥斯卡奖赚一把的那种剧本。卡夫卡和洋娃娃的治愈故事、霍桑、爱伦坡、索罗、埃斯库罗斯这种文学掌故外的调侃引用也可以在书里看到。
- 30、卡夫卡关于自由女神像一句有意思的描写“那老姑娘手里高举的不是火炬，却是一支指向天空的利剑”
- 31、开篇还好，读到后面只觉得像一部俗套的言情小说。到了最后，作者更是只顾着给所有的线头打结，非要把所有人的结局都要交代一下，好奇怪。
- 32、这本比《纽约三部曲》好读太多了。
- 33、不太喜欢这种类型的表述 都是脸谱化的人物 感动也是有的
- 34、饱满的生命气息。说不定“传记保险”倒是可以做的。
- 35、#三月电车读物#
- 36、生存饭店、人类愚行大全、传记无限公司，这几个创意很有趣，奥斯特的笔法老到，温馨圆满的大结局，很轻松的一次阅读体验。
- 37、关于生活的希望。非常喜欢作者写的生活日常和对话。
- 38、作家写自己的城市总是更冒险，此类作品更靠近文字之下活生生的记忆和心。老舍写北平，微笑中有眼泪，在水流中寻清白身；奥斯特写布鲁克林，眼泪中有微笑，于荒唐处记真实意。
- 39、生活小品
- 40、充满戏剧性巧合的日常故事，从各种荒唐和不幸开始，以荒唐中带着希望收尾，竟也有股不可思议的正能量在里面。内森的心态是我最欣赏并且追求的：善良平静幽默淡然又懂得快乐。
- 41、生动的都市小品，纽约芸芸众生在奥斯特笔下被赋予了颇为可爱的侠客气质。翻译不喜，用词笔墨不顺滑读起来硬，翻译纰漏不少。
- 42、糟透了的生活揉碎了还是能有细微的甜
- 43、去年圣诞假在开普敦民宿遇见的纽约夫妇，提起川普当选，难过得简直要哭了出来。而千禧年那时候布什当选大家都觉得天塌下来了。世上并没有新鲜事
- 44、因为是布鲁克林所以才看的...消磨时间还算比较好的吧 要是当初没有遇到他侄子估计最后的结局也就是一个人孤单地死去了 可是他遇到了太多令他生活变好的人 太幸运了 所以我很喜欢这样的结局
- 45、前半部不错，后面挺一般的，这书格局很小，讲的无非生活再加上对时事政治的不满抨击和不法宗教，主人公和书店老板蛮富有魅力，结局大家也都幸福了
- 46、有人死去，有人归来，有些东西破碎了，但终归于完好。的确是一出喜剧，在这一刻，是明亮的湛蓝天空，我们在缺失与遗憾之中仍然可以互爱。
- 47、很可爱的一本书 如果我老了能做一个像Nat一样的人我想我会开心的“整个故事不到两分钟就讲完了”
- 48、后劲儿很大。
- 49、众生流转，以过去渡现在和将来，谁没离谱过，有爱可以拯救。嗯，太光明了。
- 50、一開始為了尋死搬入布魯克林的敘事 到後來露西出現之後的荒誕高潮 看起來平凡無奇的日常卻因為各種形態的人和獨特的經歷而豐滿起來 尋死的路在小說的最後也被漸漸遺忘【我很快樂我的朋友們就像人和活著的人一樣快樂】

《布鲁克林的荒唐事》

《布鲁克林的荒唐事》

精彩书评

- 1、读完美国作家保罗·奥斯特《布鲁克林的荒唐事》。这是一部写小人物的作品，也是很少能使我读上就放不下的作品。小说主人公是一个在保险公司工作31年的推销员，晚年得了肺癌且遭遇离婚、女儿与他决裂的悲惨境地。他叫纳特。他万念俱灰，想找一个安静的地方死去，于是只身来到布鲁克林。他来到这里无所事事，就有了想写一部《人类愚行大全》的想法。故事从此展开。他遇见各种小人物，包括同性恋者、吸毒者、读博没毕业、宗教盲从者，等等，都是生活不如意的失败者、社会的最底层人。然而正是与这些底层人发生的一系列好玩的荒唐事，使他从悲苦中学会了沟通、宽容、理解、原谅，也找到了爱情和快乐。所以当一个人生活在有故事、有想象的环境中时，这世界的悲苦也就消失了；只要愿意看到自己的缺失与愚昧，生命就可以从头再来；只要生活继续，故事就会延续下去，人与人之间就有爱和信任的可能。所以这个世界还是有希望的。
- 2、断断续续的很长时间才看完，本来写读后感是要求自己每读完一本写一篇来着，这次又是放了小一月才开始写，有的事给自己开了头，就很难再遵循下去，有一就有二，给了自己借口，就不好约束自己了，都破了戒了，再破一次又何妨！这是闲话，言归正传，保罗奥斯特书这是第二本了，本来不是特别喜欢这个作者，只是感觉还行，没想过再读他的书，这次是我就对布鲁克林这四个字看着来感，不知道为啥，总是感觉这个以前的城市现在的街区充满了神秘、混乱、充满了故事，总是想了解，就是觉得这四个字读着都cool.很奇怪，所以正好Kindle每日打折很便宜就买了，后来一看是保罗奥斯特写的，也是赶巧。后来有了空闲时间也就读了起来，读完是有一点失望的，再一看评分，吓一跳，8.4有点高啊，看来自己是不懂欣赏了，哎！故事简单，都是亲朋好友的琐事，有点小波澜，唯独最后部分有人死了，算是大一点的波澜，可是结果又是那么美好，那么惬意，结尾处要为每个人立传甚至是充满了人道主义，是高潮也是亮点。不过总的来说，全书温吞水，有一种淡然的感觉。内森退休了，孑然一身，其实他是有些孤独的，所以在碰到侄子的時候他是高兴的，他每天光顾有美丽女侍应的酒馆是幸福的。在内森退休搬来等死的布鲁克林，没有特别的人，都是些性格各异但又十分平常的平凡人，各有各的故事，内森就在这里打发着他的无聊生活，他感到孤单，所以希望与女儿和好，希望小外甥孙女能够留在身边，希望外甥振作起来，所以性格不好的内森却有颗善良的心，希望所有人都过得好，不艰难！他热衷于给外甥物色女人，热衷于看漂亮姑娘，看到可爱的小外甥孙女也大发慈爱要收养，对于书店老板的阴谋他从苦劝到出头，有善良有血性。就是这么一个充满平凡风情，充满人情味的画卷，琐碎而幸福，平淡而真挚。一个刀子嘴豆腐心退休老头的晚年趣事，还不错！
- 3、1.关于在历史长河中留下自己的有意义的痕迹，是多么正常的想法。该归功于“ You are unique ”的说教也好，还是认同也好。挺难的一件事。2.宽容的态度。我常常疑惑“为什么我看完书常常会没有记忆了呢？”就像是读过不留痕迹。但对待很多事情，像是本能的，你就知道了该怎么去看待它，激发的好奇不够，而共鸣又不足，且常常囫圇吞枣，可能造成了这样。但对待所有事情，还是要宽容的态度是最可取的。3.书中的语句很有哲理。但似乎忘了。4.船到桥头自然直。顺其自然。熏陶。

《布鲁克林的荒唐事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com