

# 《離別鉤》

## 图书基本信息

书名：《離別鉤》

13位ISBN编号：9789576459627

10位ISBN编号：9576459621

出版社：風雲時代出版股份有限公司

作者：古龍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《離別鉤》

## 內容概要

一身雪白的衣裳，一塵不染；  
一張蒼白清秀的臉上，總是帶著冷冷淡淡的、似笑非笑的表情，  
身邊總是帶著個風姿綽約的絕代佳人。  
這就是視功名富貴如塵土，卻把名馬美人視如生命的世襲一等侯狄青麟。  
「你要拿離別鉤去做什麼？」  
「我要去殺狄青麟。」楊錚說。  
「用應無物向邵大師換那柄薄刀的劍譜招式，去殺死他唯一的弟子。」  
「這是巧合？還是天意？」老人仰面向天，露出又虔誠又迷惘又恐懼的神色……

## 《離別鉤》

### 精彩短评

- 1、钩出现得有点晚啊
- 2、这种正压邪的结局就很讨厌了。
- 3、你用了离别钩，只不过为了要相见
- 4、离别是为了相聚。
- 5、古龙在这本书里写了序，我看着竟有一种和他在对话的感觉。这算是他作品步入壮年时代的转型之作，语言遣词都更为流畅自然，人物和情感刻画也多了一种成熟的淡然。离别钩，离别是为了和你相聚。
- 6、离别只是为了相聚
- 7、相聚
- 8、果然是屌丝逆袭高富帅的故事.....
- 9、残缺的武功残缺的武器，以古龙的标准算挺完整了
- 10、到现在也不知道结局是什么，古龙的小说一大特点就是反复，导致我都记不住正角和反角
- 11、古龙的东西开始看都很有感觉很惬意，然后看到后来就变成很累的悬疑剧了...
- 12、有点意思 主人公是个衙门捕快
- 13、离别是为了相聚。
- 14、钩住的一定是离别。
- 15、越写越差，青龙会也莫有想象的那么恐怖，故事也不如一开始那么精巧，手段重复，总是借着青龙会不断地变换各种人的身份和目的，青龙会更像是古龙自己，一个随意摆弄别人的家伙。
- 16、故事挺好，结局好突兀
- 17、很有特色，前文很长，真正的战斗非常短，重要的是气氛烘托。81
- 18、一个人要是总是拼命的话，还能活那么久吗，更别提他还是个捕快了。
- 19、离别是为了相聚，只要能相聚，无论多痛苦的离别都可以忍受。你用离别钩，只不过为了要相聚。
- 20、“一个人只要能活着，就是件愉快的事，何况还要继续不断的成长。所以我们得到的每一次教训，都同样值得我们珍惜，都可以使人奋发振作，自强不息。一个人如果时常这样去想，他心里怎么会有让他伤心失望、痛苦悔恨的回忆？”又要开始一周紧张的工作了~Good night!
- 21、离别钩。
- 22、不小心看了前面的故事简介，于是就悲剧了.....失掉了看古龙的最大乐趣
- 23、这是一部比较差劲的作品，虽然风格犹在，但内容已索然无趣。
- 24、这时候的古龙写法成熟了。好看，比前面的都好看。
- 25、烂尾了！！
- 26、开篇精彩，但结尾有些弱了，能想到也能猜到，也就只剩下了那可怕的组织还没有揭秘。
- 27、果然是一个套路啊。
- 28、电子书
- 29、离别是为了相聚，只要能相聚，无论多痛苦的离别都可以忍受。
- 30、吕姑娘怎么样了昵
- 31、狄侯威武！
- 32、故事很好看。看到六扇门神马的，就想到了四大名捕。。。
- 33、杨铮果然不是小人物，有功夫而不用，有离别钩而不碰。残缺的剑谱配上残缺的武器。江湖中的利益，你不想让人离别，也会有人强行想让你离别。不过我还是对古龙的东西有那么点免疫了呢。
- 34、人在江湖，身不由己。
- 35、七种武器之五，拼命。这篇作品风格实在怪，而且他居然在开头有了序，一个懒到极致的人居然写了篇序，所以结尾戛然而止，或许他写的太多了，或许他觉得之后王权与武林的故事太过复杂没法写了
- 36、还是，可能看过。
- 37、残腿 残臂 残剑 你使用离别钩 只是为了相聚
- 38、最后一战也太快了点

## 《離別鉤》

- 39、虎头蛇尾。
- 40、人不能太自信，太自信便成了自满
- 41、离别需要代价，同样产生价值，为的是更好的相聚。
- 42、就这么个结局？
- 43、古龙的一个高峰
- 44、个人觉得一般，高潮犹如没高潮，不如长生剑碧玉刀。
- 45、结尾仓促
- 46、你用离别钩，只不过为了相聚。
- 47、第五种武器，题记是“你用离别钩，只不过为了要相聚。”“你为什么要用如此残酷的武器？”爱他的女子问他。“因为我不愿被人强迫与我所爱的人离别。”一个人只要能活着，就是件愉快的事，何况还在继续不断的成长。所以我们得到的每一次教训，都同样值得我们珍惜。都可以使人奋发振作，自强不息。一个人如果能时常这样去想，他的心里怎么会有让他伤心失望、痛苦悔恨的回忆？
- 48、再看古龙
- 49、“离别是为了相聚，只要能相聚，无论多痛苦的离别都可以忍受。所以我说的第六种武器不是离别钩，而是忍耐，对痛苦的忍耐。”读罢离别钩，有些失望，没有想象中的好，可能因为说教的局限，总感觉失了江湖的味道，虽然这的确是江湖。虽然没有想象中的好，但依旧是一个精彩的故事，杨铮因为不想和爱人离别，但狄青麟非要这么做，所以他不得不使用离别钩。但其实杨铮靠的不是离别钩，而是必胜的信念，或者说是和爱人相聚的信念。多情自古伤离别。
- 50、我喜欢狄青麟

- 1、 “既然是钩，为什么要叫做离别？” “因为这柄钩，无论钩住什么都会造成离别。如果它钩住你的手，人的手就要和腕离别；如果它钩住你的脚，你的脚就要和腿离别。” “如果它钩住我的咽喉，我就和这个世界离别了？” “是的。” “你为什么要用如此残酷的武器？” “因为我不愿被人强迫与我所爱的人离别。” “我明白你的意思了。” “你真的明白？” “你用离别钩，只不过为了要相聚。” “是的。” 几人有勇气为相聚做出这样的离别。为了相聚而离别，那份责任和爱，是多么重要的寄托，舍身不顾的扑火。可有一天，这样的寄托都不再，我又该如何做呢？那些努力和舍弃，那些期盼呢？这个故事没有结局，但我们都相信光明。可结果是另一面呢？如果没有相聚，会不会变成另一个谢晓枫、李寻欢、傅红雪？没有寄托或者无奈背离的浪子。如果走到上面这个循环，希望还有《天涯明月刀》的结尾，放下——自由。可人生不看重过程，又不期望结果，即便自由，心无挂碍，这样的人生充实满意吗？争，执著和争取，24岁春天从世界的边缘走回来；25岁春天，我还不懂得放下或者说不能接受，我一辈子也不要接受不能相聚的离别。
- 2、第160页蓝一尘忽然叹了口气，对杨铮道：“要做狄青麟那样的人也很不容易，他也有他的痛苦。”——谁没有痛苦？——只要是人，就有痛苦，只看你有没有勇气去克服它而已，如果你有这种勇气，它就会变成一种巨大的力量，否则你只有终生被它践踏奴役。第198页——离别是为了相聚，只要能相聚，无论多痛苦的离别都可以忍受。所以我说的第六种武器不是离别钩，而是忍耐，对痛苦的忍耐。
- 3、我看故事，不太喜欢动感情，能不对角色动感情，才能更多地动脑筋，才能更好地享受情节，才能使看故事这件事成为更有趣的消遣。况且对于我这样年纪的人来说，动感情，已经是一件奢侈的事。但能让我动感情的作品，必定非同凡响。我看金庸的小说时，很少对角色动感情，看古龙的小说却常常对角色动感情，比如心疼花无缺和高立的迂，感慨曲平和小宝的足智多谋却技不如人，祝福叶开和小鱼儿的光辉未来。杨铮这个角色，怎么看都不像是能令我动感情的那种，他黝黑、瘦削、沉默，打架的时候不用招式，简直土气，遇到高手不趁机学艺，简直傻逼。所以读《离别钩》的时候，我很放心。不过我欣赏杨铮这个人的理念：做事动脑筋，但真需要拼命的时候，又敢于拼命。放眼江湖，能真正笑到最后的，几乎都是这样舍得一身刚的人。我也喜欢《离别钩》的叙事口吻，这一次挑大梁的不是江湖豪侠、少年英雄，而是逮人归案的捕头，如果没有遇到大风大浪拍案惊奇的事件，这些捕头也不过是娶个普通女人，白天公干，夜里回家，过最平凡的人生。我佩服古龙在写过最华丽的冒险、最诡异的遭遇之后，还能欣赏这种日常生活里沉淀的美。可是后来，我变得更在乎最终BOSS狄青麟这边的情节了。一方面是因为杨铮敢情是装弱，他不是不会招式，还藏着离别钩这件嗜血杀器。而且他这人太装了，蓝大先生好心救他，想教他几手，他得了便宜还卖乖，居然拍拍屁股走了，害得一心想报答他爹的蓝大先生只好激他出手，好指教他一下，结果葬送了半条腿。另一方面是因为，我看到了狄青麟的骄傲和寂寞。世袭一等侯狄青麟，本是多么根正苗红的一个娃啊，他当然有骄傲的理由，他就像男性世界的上官小仙，在男人的每个方面都已做到极致。但他也寂寞，他高处不胜寒，自认无敌手，他迷恋女人，又不愿被女人征服，是个爱无力患者。我不禁想，如果他真的能和思思在一起，会不会是对人人称羡的神仙眷侣？男人也许是真不该富养的，狄青麟出落得眼界太高，太爱自己了，从小应有尽有，这才视富贵功名如粪土。如果他像杨铮那样连饭都吃不饱，也许就能更懂得珍惜？他的母亲又有个朋友是绝顶高手，暗暗做了他师父，于是学武也占尽先机，又爱在密室训练，闭门造车。如果他像丁喜那样从弱小的时候起就在江湖上摸爬滚打，吃过拳脚，也许就能更尊敬对手？相貌、才智、家世、财富、地位、身手、兵器，什么都拥有，什么都上乘，什么都已臻顶级，这样的狄青麟，是不是已经感到了无生趣、穷极无聊了？所以有杨铮上门挑战时，他就差没有千里相迎了，他已太寂寞了，连青龙会的威胁，他也不放在眼里了。古龙对狄青麟的判词是，骄兵必败，但这样的人，成长于这样的环境，他能不骄傲吗？任何人有这种条件都会是骄傲的，骄傲是应该的，应得的。狄青麟的问题不是他太骄傲，而是他不在乎道德正义，他的问题不来自于他自己，而来自于父辈。故事里是这样交代他的背景的，他的家是一座巨宅，却没有任何温馨的人间烟火，他的母亲曾是一代侠女，却没有把仗剑江湖的豪情传播给他，只是成天闷在佛堂里。他的父母享尽荣华富贵，死时也毫无痛苦，可是他们活着的时候，看起来也并不快乐。狄青麟是一个典型的只得到物质富足，没得到精神滋养的贵族子弟，他的苍白、冷血、麻木、孤傲，都是父母之爱缺失的后遗症。老公对这个故事的总结是，屌丝逆袭高富帅。狄青麟和杨铮在一起时，反差确实强烈，对比确实鲜明。在满腔热血、不怕缺胳膊

## 《離別鉤》

断腿的杨铮面前，狄青麟空虚得像一具完美的行尸走肉。离别对于杨铮来说，是为了更好地相聚，可对狄青麟来说，根本就没什么想与之相聚的人，离别谁也好，离别世界也好，根本就没有关系。他已经抛下了世界，世界当然也就不再需要他。

# 《離別鈞》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)