

# 《民间文学类非物质文化遗产保护研尽

## 图书基本信息

书名：《民间文学类非物质文化遗产保护研究》

13位ISBN编号：9787516155837

出版时间：2015-3

作者：马文辉,陈理 主编

页数：477

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《民间文学类非物质文化遗产保护研尽》

## 内容概要

这是一本论文集，由文化部非物质文化遗产司、中央民族大学主办，中央民族大学文学与新闻传播学院承办的“民间文学类非物质文化遗产保护学术研讨会”论文集。论文汇聚了来自全国范围内民间文学保护领域的专家学者，就民间文学类非物质文化遗产保护的相关理论概念、存在问题与解决对策等展开深入探讨和对话。具体内容包括：一、民间文学类非物质文化遗产保护的理论研究过去对民间文学的研究大多着力于书面文本和讲述人等方面，学者将目光聚焦于民间文学的内在需求、本质属性、存在条件等方面，并将过去通常被忽略的听众群体置于民间文学传承的根本位置，充分体现出“以人为本”的研究取向和时代精神。二、民间文学类非物质文化遗产保护的问题和对策研究。作者结合自身经验研究与理论思考，对当下民间文学类非物质文化遗产保护的目、存在问题和对策等提出自己的看法，积极探讨如何让民间文学走出现代化冲击下面临的生存困境。三、民间文学类非物质文化遗产保护的地方经验在对民间文学类非物质文化遗产的相关理论概念、普遍存在问题和解决对策等问题进行讨论的基础上，论文着眼于具体的地方非物质文化遗产项目研究，对民间文学类非物质文化遗产的保护提供经验。著作里的论文集围绕民间文学类非物质文化遗产保护的议题展开了充分而热烈的讨论，对我国民间文学类非遗的保护和传承起到积极的推动作用。

# 《民间文学类非物质文化遗产保护研尽

## 作者简介

马文辉，非物质文化遗产司司长。陈理，中央民族大学教授，博士生导师，中央民族大学校长，教育部社会科学学术委员会委员，中国历史学会理事，北京市历史学会副会长，北京市教育学会常务理事。

。

## 书籍目录

- 民间文学类非物质文化遗产保护的成就与问题
- 非物质文化遗产的共享性、本真性与人类文化多样性发展
- 21世纪的民俗学开端：与非物质文化遗产的结缘
- 知识共享伙伴：非物质文化遗产保护中的民族志立场
- 民间文学的当代传承与非物质文化遗产保护
- 口头传统与熟人社会
- 非物质文化遗产“保护”的本质与原则
- 民间文学—民俗学研究中的“性质世界”、“意义世界”与“生活世界”
- 民间文学：最值得保护的是权力还是权利？
- 汉族戏曲故事在蒙古族民间的口头流传
- 故事演述与宝卷叙事
- 《中国民间文学三套集成》学术价值的认定与把握
- 原生态文化与非物质文化遗产保护
- 谁在叙事如何叙事所叙何事：田野立论与概念拓展
- 遗产旅游与民间文学类非物质文化遗产保护的“一二三模式”
- 民俗场：民间文学类非遗活态保护的核心问题
- 非物质文化遗产保护：民俗学的两难选择
- 藏边社会“英雄祖先”的民间叙事及其价值
- 民间文学的语境
- 现代媒介记忆语境下的民间文学保护
- 民间制度视野下的《牛郎织女》的传承
- 都市民间记忆的选择与重构
- 21世纪：民间文学研究的当代使命
- 非遗保护热潮中的民间文学
- 略论吴歌非物质文化遗产跨地域的整体性保护
- 民间神歌的女神叙事与功能
- 论非物质文化遗产实践应有助于中国社会全面协调可持续发展
- 民间文学的文化生态及其对策
- 《玛纳斯》史诗的保护和可持续利用问题
- 非物质文化遗产语境中少数民族民间文学传承传统的建构
- 非物质文化遗产视野下对民间文学文本的传承与尊重
- 学术运动对于常规科学的负面影响
- “何钧佑锡伯族长篇故事”项目保护工作中的问题及思考
- “壮欢”的传承与保护
- 土家族《梯玛神歌》及其传承与保护
- 宁蒗普米族韩规传承与保护
- 关于哈萨克民间叙事诗研究
- 非遗视野下的民间文学：以浙江为例
- 从乡村到城市的文化转型
- 从民间故事、民间故事讲述人到非物质文化遗产保护
- 浅议口头文学的传承与保护
- 语言文化遗产的特性、价值与保护策略
- 关注非物质文化遗产中的“弱势”项目
- 民间文学类非物质文化遗产保护学术研讨会邀请函

# 《民间文学类非物质文化遗产保护研尽

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)