

# 《拉斯普京创作研究》

## 图书基本信息

书名：《拉斯普京创作研究》

13位ISBN编号：9787020068050

10位ISBN编号：7020068057

出版时间：2009-2

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《拉斯普京创作研究》

## 内容概要

《拉斯普京创作研究》主要内容：瓦连京·格里高利耶维奇·拉斯普京，是当代俄罗斯享誉世界的文学大师，俄罗斯农村小说的代表作家。从二十世纪六十年代初开始至今，作家创作已有四十余年。在四十多年的创作实践中，拉斯普京始终以真诚的历史使命感和社会责任感不断把目光投注到社会焦点问题上，试图从社会现实深处挖掘人类存在的意义，并在更深广的历史意义上探讨俄罗斯现实问题。作家真正步入俄罗斯文坛的是六十年代中篇小说《给玛丽娅借钱》（1967）的发表。这部作品发表以后，随即引起了强烈的社会反响，在读者中产生了深刻的共鸣，同时也得到了文学界的普遍关注和承认。此后，作家于七十年代又相继发表了《最后的期限》（1970）、《活着并要记住》（1974）、《告别马焦拉》（1976）等几部力作，形成了一个创作高峰。几部作品的成功给作家带来了无数的荣誉——苏联国家文学奖、社会主义劳动英雄、列宁勋章、荣誉勋章、劳动红旗勋章，也由此奠定了作家在俄罗斯乃至世界文学史中的文学泰斗地位。八十年代的《火灾》（1985）和九十年代的《住院》（1995）、《下葬》（1995）、《出乎意料》（1997）、《新职业》（1999）、《木屋》（1999）及新世纪的《伊万的女儿，伊万的母亲》（2003,以下简称《伊万的女儿》）等作品无不充满了作家对生命思考的焦虑，对人类生存境地的忧患意识。二〇〇二年，为奖励作家对俄罗斯文学做出的巨大贡献，俄罗斯总统普京授予作家四等“祖国功绩”勋章。

# 《拉斯普京创作研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)