

# 《轻文明》

## 图书基本信息

书名：《轻文明》

13位ISBN编号：9787508671708

出版时间：2017-2

作者：[法] 吉勒·利波维茨基

页数：264

译者：郁梦非

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《轻文明》

## 内容概要



## 书籍目录

引言

世界之轻与文化之轻

“轻”的乌托邦

轻文明及其局限

轻的范型

再谈轻的问题

第一章

轻生活：舒适、节约与消费

古代之轻，现代之轻

诱惑资本主义：一种轻经济

消费者的波动性、流动性和浮浅性

作为负担的消费

对轻的新追求

不能承受的消费之轻？

第二章

新身体

没有病痛的身体

放松与和谐

伊卡洛斯的滑翔或复仇

从苗条到纤瘦

对瘦的痴迷

瘦与自身权力

瘦的独裁走到了尽头？

新的精神沉重

第三章

微小，纳米，无形

物质世界的轻

变轻，变小，去物质化

数字革命和游牧式流动

数字云与大数据

轻技术之重

第四章

时尚与女性

从贵族之轻到现代之轻

轻，女性气质，男性气质

轻与外表焦虑

第五章

从艺术中的轻到艺术之轻

优美与沉重

喜悦与无忧无虑

光、运动和趣味

艺术走向时尚

艺术的轻阶段

“有趣”的艺术

第六章

建筑和设计：新的轻审美

建筑和现代理性主义

从房屋到家具  
柔韧性和流动性  
极简主义、景观与复杂性  
表达与装饰  
透明、光线和去物质化  
有责任感的轻  
走向一种感性的建筑  
炼金术般的建筑学  
第七章  
我们酷吗？  
第三种伴侣关系  
酷家长与脆弱子女  
性爱娱乐主义？  
生活之轻的倒退  
第八章  
自由、平等、轻  
轻的公民身份  
平等的破灭？  
思想有多重？  
欲望，自由和独特  
反“轻”的轻

# 《轻文明》

## 精彩短评

1、在时代的流水中，看似落花是轻，鹅卵石是重。但实际上，"轻-重是所有矛盾中最深奥、最模糊的（昆德拉）"，一切被体验或评价为轻的东西都会在某个时刻转化为它的对立物（刻奇Kitsch）。规约日渐宽松，生活本身却更加沉重。好奇心是探索与反思的萌芽，开启英雄之旅，但拒绝悲剧、即时满足的心态会将其扼杀。

## 章节试读

### 1、《轻文明》的笔记-第1页

感觉又是一本文献综述。如果现在社会学都（只）研究这个 我都想去勾搭作者拜师了（拜师梗again）（然而真正的兴趣还是某亚文化）\_\_bk:aofm6

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)