

《驶向撒马尔罕的金色旅程》

图书基本信息

书名：《驶向撒马尔罕的金色旅程》

13位ISBN编号：9787540778180

出版时间：2016-11

作者：[法]葛乐耐

页数：232

译者：毛铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《驶向撒马尔罕的金色旅程》

内容概要

撒马尔罕——粟特古国的都城，即中国古籍中所言的“康国”。葛乐耐曾说，我虽然生在法国，但我更应该被称为康国人，因为我的青春和热血都洒在了撒马尔罕的土地上。葛乐耐教授自青年时代开始研究波斯语言和拜火教历史，1989年起，他投身于撒马尔罕古城遗址的发掘，带领各国博士们挥汗如雨度过27个夏日考古季，并获得丰厚成果。《驶向撒马尔罕的金色旅程》即是葛乐耐多年研究和考察的成就集结。在本书中，葛乐耐教授从撒马尔罕的艺术作品与粟特商旅之间的关系及撒马尔罕大使厅壁画的解读说起，梳理了撒马尔罕文明的发展历程，并从考古学、钱币学、文献学和星相学多角度切入，综合考证了粟特本土的各方神祇，同时对拜火教徒的纳骨瓮文化进行了深入解读，对撒马尔罕大使厅壁画中考证出的最新关于唐太宗、武则天以及佛教内容进行分析研究，给研究北朝的学者们提供了新的思路。

《驶向撒马尔罕的金色旅程》为“丝路译丛”的一种。1999年到2007年间，联合国考古队在中亚五国和印度北部“玄奘之路”上收获重大发掘成果：数百尊佛造像，两万平米壁画，足以再造一个敦煌；同样的八年，中国北方陆续出土中亚来华粟特人在北朝的墓葬文物，其数量与精美度百年不遇，且和“玄奘之路”海外成果遥相呼应；近年丝绸之路国际会议上，欧亚各国学者纷纷把上述两批文物糅合分析，取得里程碑式的学术突破。这些在中亚、印度、巴基斯坦、阿富汗等国的重要考古发现，对于丝绸之路历史和文明的研究具有突破性的学术价值。

《驶向撒马尔罕的金色旅程》

作者简介

葛乐耐 (Frantz Grenet)

考古学家、壁画修复专家、粟特和波斯语言学家。巴黎人, 巴黎大学考古学博士, 现任法兰西学院之丝路学科带头人, 曾任法国国家科学研究中心 (CNRS) 主席二十年, 同时任法国高等师范学院教授二十年。

代表著作有: 《丝路拜火教两千年史》《撒马尔罕古城考古发掘报告 (1989—2015年)》《撒马尔罕古城“大使厅壁画”保护和修复项目 (2009—2015年)》(法国国家科学研究中心逐年出版, 并每年提交联合国教科文组织)。代表论文有: 《撒马尔罕大使厅壁画上的波斯新年场景》《粟特人的自画像》《震撼世人的喀拉汗王朝壁画遗产》《穿过钦瓦特桥: 粟特移民聚落在北朝的拜火教葬俗》等。因为杰出的学术成就, 荣获法国“金石碑铭学院奖章”(1985、1997、2009年度)、法国“国家学术勋章”(2003、2010、2012年度)等。

译者毛铭, 伦敦大学艺术考古博士, 伦敦《中亚艺术考古学刊》编辑, 在大英博物馆讲授《被遗忘的丝路: 中亚五国》, 守护联合国遗址的中亚考古队队员。现任北京大学国际关系研究院研究员, 漓江出版社《丝路艺术》期刊编委。

《驶向撒马尔罕的金色旅程》

书籍目录

《驶向撒马尔罕的金色旅程》

精彩短评

- 1、穆格山文书所展现的生死局势让人如临战场神经紧绷，以前一直以为怛罗斯一役终结了唐在中亚的势力扩张，其实撒马尔罕和品治肯特的失守已经决定了年轻的穆斯林文明对唐势力的成功驱逐。这一套丛书最大的毛病就是太想和一带一路成果挂钩了……
- 2、对穆格山文书的解读有意思
- 3、其实就是一本论文集。对于非考古专业人士来说，读起来会比较吃力，但毕竟是跟向往已久的撒马尔罕有关，所以还不觉得太枯燥。
- 4、关于大使厅壁画西墙的解读对比着看很有意思，各抒己见，各有特色。穆格山文书和吐鲁番出土的星座绘卷的详细解读是这本论文集最大的亮点。
- 5、论文合集。考据仔细，功底扎实。难得译者也是行内专家，且译文晓畅优美，所以阅感颇好。三本合读，更能相互印证，比如对撒马尔罕大使厅壁画的剖析，各有千秋，皆言之成理，别有一番乐趣。
- 6、如果把康马泰那本视为横截面式的关照，葛乐耐这本就是把粟特人安置于历史的长河之中，随他的笔触穿过那些注定要坍塌的城墙和塔楼，似能亲手触摸到壁画上精细的纹路，亚历山大携希腊文明而至、萨珊波斯文化的浸润、印度教神祇乱入拜火教神系、穆格山流亡者的困顿和早已载于史册的败局，俱往矣。

《驶向撒马尔罕的金色旅程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com