

# 《停在最好的时光里》

## 图书基本信息

书名：《停在最好的时光里》

13位ISBN编号：9787807695994

出版时间：2014-6

作者：潘晓婷

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《停在最好的时光里》

## 内容概要

《停在最好的时光里》是时尚女神、九球天后、世界冠军潘晓婷首部随笔，首度表白了她不为人知的内心、情感和生活，呈现了一个最本色、最清新的女神。这里，有她的迷茫、纠结，她的坚持、不畏，她的清新、纯美，她的情感秘密、芬芳生活。

一本书，像是一面镜子。本书凝结了潘晓婷对青春和自己的独特感悟和思考，也照见了每个人在时光里的四季。透过它，你会看见你自己的黑暗，也会看见自己的光亮，会看见自己的阴天，也会看见自己的晴天，一切都是必经。

你在孤独迷茫中独一无二，你在怀疑自己中成为自己，你在青春里留下青春。总有一天，你会对着时光微笑。

# 《停在最好的时光里》

## 作者简介

潘晓婷，双鱼座A型血姑娘，山东济宁人，中国九球天后。15岁开始练习台球，半年后便拿下全国冠军，至今共夺得10余次世界冠军，是中国体育界最当红的明星。她清新、纯净、甜美，又坚韧、不畏，从台球到马术、赛车、影视，从体育到时尚、文化，她以更好的自己，温暖着擦肩而过的时光，一步步成为今天的“女神”。

# 《停在最好的时光里》

## 书籍目录

自序  
青春，背后  
一 青春都去哪儿了  
我的青春一杆收  
一边相遇，一边远方  
时光留得住  
你的泪光  
不畏世界，不失自己  
二 遇见  
我所理解的韩寒  
海阔天空吴秀波  
来自星星的奥沙利文  
等花开的幸福  
单身秘密  
给他的私信  
遇见，一生  
爱她的好时光，也爱她的迟暮季  
三 原来这也是你  
爱美之心，女皆有之  
黑色蕾丝的心动  
足尖上的玫瑰  
“享瘦”那点事  
逆时光的皮肤  
停下时，才见生活  
四 一切都是最好的安排  
不是每一场戏你都是主角  
我可以飞得更高  
私人定制的结局  
回到最初的自己  
逆转王  
不，  
没有人比你更改变自己  
秒秒惊心  
青春里初见，将来里回眸

# 《停在最好的时光里》

精彩短评

1、潘晓婷携新书《停在最好的时光里》亮相湖南卫视《天天向上》，她在节目中和汪涵互动、教欧弟打球，汪涵大赞新书，并寄语“取得巨大成功”。在节目开场时，潘晓婷朗诵新书中的一段话：“青春，只给了我们初见的机会，这一切不会再来，不会再走，不会再见。也许我会跋涉更远的地方，也许我会成为更好的自己，也许我会走进不同的世界，也许我会遇见那一片更好的时光。”潘晓婷认为“最念念不忘的，一定是与青春有关的日子。因为，青春决定了你的外貌、性格、情感、心态、潜力，决定了你将成为怎样的自己，也决定了这辈子你与爱和美好的距离。”《停在最好的时光里》是时尚女神、九球天后、世界冠军潘晓婷首部随笔，首度表白了她不为人知的内心、情感和生活，呈现了一个最本色、最清新的女神。这里，有她的迷茫、纠结，她的坚持、不畏，她的清新、纯美，她的情感秘密、芬芳生活。一本书，像是一面镜子。这本书凝结了潘晓婷对青春和自己的独特感悟和思考，也照见了每个人在时光里的四季。透过它，你会看见你自己的黑暗，也会看见自己的光亮，会看见自己的阴天，也会看见自己的晴天，一切都是必经。你在孤独迷茫中独一无二，你在怀疑自己中成为自己，你在青春里留下青春。总有一天，你会对着时光微笑。《停在最好的时光里》是一本接地气的新书，因为不管你是70后，80后，90后，你都能从这本书新书中找到自己，嗅到青春的气息和阳光的活力。青春是奋斗的好时光，可以随时重新开始，努力过就不后悔。高考结束了，几家欢喜几家愁，考的好学生离心中的梦想又近了一步，考得不好的，也可以停下来，好好思考下一步该怎么走。潘晓婷在书中吐露，她从3岁开始学画，学了12年，15岁那年却“被一纸美院落榜通知书关上了厚重的大门。”梦想破灭，她伤心、绝望、不甘，更是对未来的不知所措和恐惧。然后，这一扇门关紧，命运又给她打开了另一扇门——台球之门。她的青春里，有脆弱，有无助，有孤单，有迷茫。在繁忙的打球生活之外，她还是上海交大的一名学生，上课期间都是早早地起床，上课上到脊椎旧伤发作。正如她在书中所说，“人，最怕的不是没有路，而是迷了路。”也许你很迷茫，但不可以因迷茫就踌躇无为；也许你很害怕，但不可以因害怕就畏缩不前。上大学的你，又是一年毕业季。当你正在校园摆Pose拍毕业照时，你才发现，与母校的离别太匆匆；当你不再琢磨怎么逃课打dota，因为无课可逃；当你不再偷偷在寝室煮泡面，担心宿管阿姨发现时，已经离开了宿舍。于是你伤感了，哭泣了，青春不再，青春随着毕业一起随风飘远。但是，不必心痛，因为还有无数的初见，无数的也许盛开在将来里。每个人的青春，都是一个完完整整的青春。时光不老，我们不散。翻开《停在最好的时光里》，你会发现，青春无处不在，岁月当如歌，青春不毕业。青春里初见，将来里回眸，用心过，一切都是最好的安排，每一步都是好时光。

2、一停潘晓婷，幼习绘画，考美院而不中，此为一停。一停之后，晓婷遵父命改习台球，其母不允，分而说之，先与婷曰：“汝父迫之？汝幼习美术，自深爱之也，今虽不中，卷土重来亦未可知。”又顾其父，数说之，不改其衷。母无奈，允之。二停刘同曾经曰过：“谁的青春不迷茫。”晓婷亦曾迷茫过。旧梦破灭，新梦未成，天下之大，何去何从，正值花季少女，青春年少，却日夜挥汗于球台之上，奔波于赛场之间，不见同龄之嬉笑，不闻校园之书声，孑孓独立，形单影只，不啻人生憾事。是为二停。三停二停之后，晓婷疾步而行，颇有不停之势。然06年亚运会，获双铜牌，泪飞如雨，心如刀割，媒体逼问，不知所答，父慰之：“胜败乃兵家常事，何必萦怀，今输之，他日赢回便是。”晓婷听之，泪更如雨。此为三停。且亭亭清人李渔，在其家乡建一亭，名“且停亭”。此名何来？彼时，李渔欲建此亭，需人赞助，出资最多者乃当地财主李富贵。富贵以出资最多，欲名之为富贵亭。李渔恶其俗，乃曰：“且停停。”意为：“汝少停，吾说之。”富贵曰：“吾已名之，汝若不允，且名之！”渔笑曰：“吾已名之，即且停亭。且于此处停一停，略作歇息之亭。”后，渔为其拟联一副：“名乎利乎道路奔波休碌碌；来者往者溪山清静且停停”。今观晓婷之路，有顺利处，亦有坎坷处。顺利处一往无前，风光无限，坎坷处举步维艰，前途暗淡。此即一停，二停，三停，乃至更多停。晓婷欲立，而屡遇不停之停，盖天将降大任于是人也，必数停之，停而复行，乃坚其心志，毅其体肤，方停而后行，行而能立。玉人数停之后，晓婷终欲立而成玉立。冠军得失之间，心志更坚，胜败沉浮之际，事事泰然。虽犹已胜喜，犹已败悲，却尽去纠结之心，更无忐忑之态。正如前人所言：“吾已亭亭，不忧亦不惧。”如此，则心有所望，而无所不成。冠军多收入囊中，他事亦多欢喜。玉立之人，必是玉人。晓婷之玉，玉于何处？一者，其颜如玉。晓婷肌肤，温润如玉，不生瑕疵，人见之，皆惊奇。或曰：“时光易老婷难老，或为晓婷停一停。”晓婷笑曰：“纵然天生丽质，亦需保养。”乃献其保养之法，飨于众人。肌肤之外，更有身瘦之美。虽不似“楚腰纤细掌中轻”，却更见婀娜，

## 《停在最好的时光里》

玲珑有致。瘦不易得，盖因人皆好美食，美食与瘦不可兼得，少舍美食而略取瘦也。晓婷之意，瘦无需刻意，食亦不可贪之。身体之外，更兼衣饰之搭配，美颜与美服美饰相得益彰，自然玉人中之玉人也。二者，其心如玉。晓婷习美术，练台球，更有赛车、骑马，亦就学高等学府，内外皆修，气质卓然，谈吐得宜，举止得体，颇有名士风范。其虽有盛名，然不矜，不傲，不怒，不嗔，上不献媚于权贵，下不跋扈于粉丝。接地气而不俗气，是为名人典范，故，其心如玉。三者，其友如玉。韩寒，吴秀波，奥沙利文，皆人中龙凤，笑傲于江湖，闻名于天下，一见而有缘，三人行必有我师，彼此学之，则大有裨益。四者，其亲如玉。父严母慈，双犬一霸道一文静，其乐融融，家之味，最无穷。终停欲立而成玉立，世间美好，莫过于此。故，何不如“停，在最好的时光里”。

3、潘晓婷的名字是与台球相连的，是潘选择了这项优雅的运动，而这运动成就了潘。不知道这位美丽的九球天后的文字写得怎么样，总之，能感觉到文字里应该含有着她运动与生活的真实面貌。还是要读一读，才能体会。潘晓婷（Xiao-Ting Pan，1982年2月25日-），山东济宁人，中国女子花式台球运动员，2008年实现了在WPBA所有顶级赛事中的全满贯。从1998年到2000年，她在中国国内保持不败，连续夺得6项全国冠军。2002年11月，在第35届日本大阪九球公开赛上夺得女子组冠军。2010年广州亚运会女子美式九球单打夺冠后实现个人职业生涯大满贯，被誉为中国的“九球天后”。2013年10月在CBSA国际美式台球冠中冠女子精英赛中，潘晓婷以9比6击败陈思明，加冕冠军，获得个人职业生涯的第十个世界冠军。

# 《停在最好的时光里》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)