

《中国儿童小说主题论》

图书基本信息

书名：《中国儿童小说主题论》

13位ISBN编号：9787516139837

10位ISBN编号：7516139831

出版时间：2014-3

出版社：中国社会科学出版社

作者：王家勇

页数：327页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国儿童小说主题论》

内容概要

王家勇专著的《中国儿童小说主题论》中的现代中国儿童小说指的是广义现代文学（1917年至今）中除动物小说、幻想小说之外的以儿童的现实生活为叙事对象的儿童小说类型，包括狭义现代文学（1917~1949）中的儿童小说和当代文学（1949年至今）中的儿童小说两大部分。中国儿童小说的发展与社会、时代、历史的脉搏始终保持着同步，中国近一个世纪的兴衰沉浮都被如实地、全面地、生动地刻画在了儿童小说的文本中。民智启蒙、国家成长、民族苦难是整个20世纪的时代主流，因此，中国儿童小说便有了三大主题：启蒙教育、青春成长和苦难新生。本书是一本比较优秀的文学研究著作。

《中国儿童小说主题论》

作者简介

绪论

第一节 儿童小说与小说儿童

第二节 母题、主题等相关概念的阐释与辨析

第三节 中国儿童小说的主题形构

第四节 复调、狂欢：多重主题变奏

上编

从自发到自觉——现代儿童小说主题特征

第一章 启蒙教育：启蒙主义——儿童本位

第一节 启蒙教育主题的由来与现代特征

第二节 “拿来主义”与非儿童本位儿童小说

第三节 “儿童中心论”与儿童本位儿童小说的初步尝试

第四节 科学：启蒙与教育的另一种原动力

第五节 鲁迅小说的启蒙主义创作心态与叙述范式

第二章 青春成长：专制主义——艰难、“被成长”

第一节 青春成长主题的现代生成

第二节 封建专制主义下青春成长的艰难性

第三节 政治思想与儿童的被动成长

第四节 现代战争和英雄主义下的儿童成长

第三章 苦难新生：爱国主义、英雄主义——死亡观、断裂

第一节 苦难新生主题的初步显现

第二节 现代儿童小说中的苦难来源

第三节 现代社会苦难中的儿童之死

第四节 苦难与新生的断裂

下编

从自觉到追求——当代儿童小说主题特征

第四章 启蒙教育：两次文化重建——儿童的新生

第一节 启蒙教育主题的当代新变

第二节 “十七年”时期的少先队儿童形象和革命儿童形象

第三节 “文革帮八股”影响下启蒙教育主题的模式化特征

第四节 新时期儿童教育观与儿童自我身份的确认

第五章 青春成长：现代与后现代文化语境下的成长叙事——主动成长

第一节 主体的生成：青春成长主题的真实含义

第二节 红色小说中唱响的“青春之歌”

第三节 儿童成长的主动性与儿童主体地位的确立

第四节 在“外面的世界”“与狼共舞”：一种另类的成长

第六章 苦难新生：和平年代中儿童生命的尊严——生命价值、颂扬

第一节 苦难新生主题在当代的深度拓展

第二节 当代文本中苦难新生的基本形态

第三节 儿童小说苦难新生主题的美学意义

第四节 中外儿童小说苦难新生主题对话

结语

参考文献

附录一 中国儿童小说(原创、初版)重要作品存目

附录二 中国儿童小说重要作家简介

后记

《中国儿童小说主题论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com