

《北魏道教造像碑艺术》

图书基本信息

书名：《北魏道教造像碑艺术》

13位ISBN编号：9789628579730

10位ISBN编号：9628579738

出版时间：2002-09-01

出版社：未定义出版社

作者：张泽珣

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《北魏道教造像碑艺术》

内容概要

本书根据国内外考古材料和文献记载的资料，以图文并茂的形式，对北魏道教造像碑石刻作全面的考察。本书的主要目标是：透过对北魏道教造像碑石刻样式、艺术内容的分析，继而找出北魏道教造像的兴起与北魏道教活动的关联。

本书按照所考察的数十通碑的艺术样式分类：A 独立的道教造像碑；B 双教碑；C 陕西县石弘寺石刻样式。在这个分类的基础上从两个方面来探讨：一、独立的道教造像碑的艺术内容是一个多艺术形式组合的“艺术品”，它受中国传统艺术形式的影响，特别是汉代墓葬美术的影响。二、双教碑的艺术内容，在讨论双教碑艺术内容的同时也把石弘寺的造像提出比较，我们发现双教碑的艺术内容是两类宗教人将他们信奉的主神同时雕刻在一通碑中，而石弘寺的道教像与佛教像在艺术样式和艺术内容上的混合，使我们发现道教与佛教并不是相互对立的完全不同的两个宗教，较多地具有相互接近和类似宗教

此书所收录的图片资料是目前有关北魏道教造像碑最多、最全的——包括日本、欧美等地私人及博物馆藏的出版图片及近年来作者到中国主要现藏的考察，经考证拍摄到的实物照片。是目前介绍北魏道教造像碑研究角度较新、资料较为完整、论述较有创见的一本著作。

《北魏道教造像碑艺术》

书籍目录

第一章

导论

一、

问题的提出与考察

二、

关于北魏道教造成像石刻研究的回顾

第二章

北魏道教造像的开始及其样式

一、

道教造像碑样式

二、

双教碑样式

第三章

北魏道教造像碑刻艺术内容的分析

一、

主神像

二、

宇宙的空间和不死的母题—龙、日、月、飞仙

第四章

通过双教碑的艺术内容看道教与佛教

一、

双教碑的艺术内容

二、

通过造像内容看道教与佛教

第五章

结论

参考书目

北魏道教造像碑图录

插图

碑石出土分布地图

《北魏道教造像碑艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com