

《中日现代演剧交流图史》

图书基本信息

书名：《中日现代演剧交流图史》

13位ISBN编号：9787108039745

出版时间：2012-2

作者：刘平

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中日现代演剧交流图史》

内容概要

话剧艺术在中国是一种外来的舞台演剧样式，本书主要记录了1907-1945年间中国同日本话剧早期交流的史事，旨在研究中日现代演剧交流的历史。所涉及的内容包括：在中日现代演剧交流的过程中做出过贡献的人物、演出的剧目以及在演出过程中发生的各种各样的事件；中日现代演剧交流的过程中产生相互影响的人和事、剧目及创作思想；中国话剧受日本现代演剧影响的时代背景及其创作追求。全书收录了大量史料，包括各种人物照、剧照、书刊封面等照片三百余幅，不少是第一次在国内发表，颇为珍贵。

《中日现代演剧交流图史》

作者简介

《中日现代演剧交流图史》内容是研究中日现代演剧交流的历史，时间跨度为1907年至1945年。所涉及的内容包括：在中日现代演剧交流过程中做出过贡献的人物、演出的剧目以及在演出过程发生的各种各样的事件；在中日现代演剧交流过程中产生相互影响的人和事、剧目及创作思想；中国话剧接受日本现代演剧影响的时代背景及其创作追求。

书籍目录

- 一本有价值的话剧史书(代序)刘厚生
- 《中日现代演剧交流图史》序 竹本幹夫
- 《中日现代演剧交流图史》序 濑户宏
- 第一章 春柳社与日本新派剧的影响
- 第一节 春柳社的诞生与日本新派剧的影响
- 一、春柳社的诞生
- 二、日本新派剧对春柳社的影响
- 第二节 春柳社演剧与日本新派剧的影响
- 一、春柳社的演剧
- (一)《茶花女》的演出
- (二)《黑奴吁天录》的创作与演出
- (三)《生相怜》、《画家与其妹》的演出
- 二、日本戏剧家对中国留学生演剧的指导
- 三、春柳社演剧与新派剧的影响
- (一)演出剧目受新派剧影响
- (二)表演上受日本新派剧名优影响
- (三)徐半梅跟新派剧名优学化装
- (四)舞台美术创作受日本新派剧影响
- 四、春柳社演剧与日本评论界的支持
- 第三节 中国早期话剧的发展与日本新派剧的影响
- 一、“文明戏”的由来
- 二、新剧团体的产生与新派剧的影响
- (一)王钟声与春阳社
- (二)陆镜若组织新剧同志会
- (三)任天知与进化团
- 第四节 中日早期话剧的交流演出
- 一、日本新派剧团在上海的演出
- 二、“中华木铎新剧”在日本的公演
- (一)在大阪演出
- (二)在东京演出
- 第二章 田汉创办“南国社”与日本新剧的影响
- 第三章 日本左翼戏剧对中国左翼戏剧的影响
- 第四章 战争期间的中日戏剧交流
- 参考文献
- 后记——日本访学记

《中日现代演剧交流图史》

精彩短评

- 1、真心没觉得这本书有什么太大的作用.....
- 2、具备可读性,对幕表戏有兴趣.史料细节略有瑕疵,比如把"明治四十一年"写成"大正四十一年"
- 3、图很精彩,文字还是欠缺了

《中日现代演剧交流图史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com