

《夜》

图书基本信息

书名：《夜》

13位ISBN编号：9789867174598

10位ISBN编号：9867174593

出版时间：2006

出版社：左岸文化事業有限公司

作者：Elie Wiesel 埃利·維瑟爾

页数：200

译者：陳藜美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《夜》

內容概要

《夜》是作者對二次大戰納粹集中營的回憶錄。1944年，當身為猶太人的作者與家人被趕出家門、送至奧許維茲集中營時，他還是十五歲的少年。在這段恐怖的經歷中，他面對家人的死亡、自己天真的逝去，以及人類絕對的邪惡所帶來的深刻絕望。

本書是作者1958年的處女作，出版近50年以來，已翻譯成30多種語文，被譽為與《安妮的日記》以及義大利作家普利摩·李維（Primo Levi）回憶錄《如果這是一個人》（If This Is a Man）齊名的經典作品。他不僅詳述出集中營裡每日生活中的驚恐、荒謬與無處不在的殘忍虐待，更不斷試圖詰問納粹大屠殺的本質、背景與後遺症。他控訴上帝不公，卻又常不自覺地向上帝祈禱。身為虔誠的猶太教信徒，他很想知道：「慈悲的上帝到哪兒去了？」

本書最初以意第緒語寫成，名為「而世界依然緘默」，首先譯成法文，但被多數出版社退稿。後來經過諾貝爾文學獎得主莫里亞克數月的走訪、書信往來以及電話聯繫，才終於由「子夜出版社」付梓出版。法文書名La Nuit直譯為「夜」，便是暗喻集中營的歷程就如無盡的夜，也是一生中最恐怖的夜。

本書的出版目的，就如作者在今年新出的英文版的新序裡最後所說，是「為了今天的年輕人、為了明日即將誕生的孩子」，「強迫自己作見證，他不想讓自己的過去變成他們的未來。」

1952年諾貝爾文學獎得主莫里亞克（François Mauriac）代序

南方朔 導讀

陳浩、曾志朗、彭蕙仙 感動推薦

得獎與推薦記錄

一本力量驚人的小書。 《紐約時報》

我從他的勇氣獲得勇氣。 歐普拉（Oprah Winfrey）

沒有人能像他一樣留下那麼動人的記錄。 凱辛（Alfred Kazin）

本書特色

納粹集中營生還者的親身經歷與見證，對沉默人世的吶喊與控訴。

特別收錄：

諾貝爾文學獎得主莫里亞克代序

英文版作者新序

《夜》

作者簡介

Elie Wiesel 埃利·維瑟爾

意第緒語作家，1928年出生於錫蓋特（現屬於羅馬尼亞），二次大戰期間他和家人都被納粹送往集中營，父母和小妹死於營中，只有他和兩位姊姊僥倖生還。戰後他在法國孤兒院生活了幾年，於巴黎索邦大學完成學業，並擔任數年猶太報紙記者。

《夜》是他第一本著作，也是其後創作的基礎，文學與非文學著作合計超過40本。藉由不斷的創作與演講，他關心猶太人與其他同樣受迫害族群的處境，呼籲世人譴責暴力與仇恨，曾於1980-1986年擔任美國大屠殺紀念委員會主席，1985年美國總統雷根授予他國會金質勳章，1992年老布希總統授予他總統自由勳章，更於1986年獲得諾貝爾和平獎。《時代》雜誌今年選出的全球100位最有影響力人士，維瑟爾也是其一。

維瑟爾現為波士頓大學安德魯·美隆人文科講座教授，被授與最高榮譽的「校級教授」（University Professor）資格。他於1963年成為美國公民，現與妻子馬麗雍·維瑟爾（Marion Wiesel）住在康乃狄克

。

譯者簡介

陳蓁美

政大廣告系畢業，法國普瓦堤耶大學辭語學與表現博士候選人，從事法文教學與文字工作，譯有《瑪塔和大章魚》、《花的智慧》、《與美味相遇》與《藍色圓圈之謎》等書。

書籍目錄

南方朔導讀

莫里亞克代序

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

英文新譯本作者序

《夜》

精彩短评

1、在世界依然缄默，慈悲的上帝哪儿去了？

1、猶太小孩不是小孩。德國小孩很乾淨，猶太小孩很髒。德國小孩睡在床墊上，猶太小孩就睡在躺著死人的桌邊。德國小孩會玩遊戲，猶太區的小孩不懂如何玩遊戲。他們真是劣等的小孩。他們唯一的娛樂，就是看著他們的家人被射殺；他們唯一的樂趣，就是看著母親被謀殺。德國小孩會笑，猶太小孩不會笑。德國小孩會走路，猶太小孩不會走路。你從未教導他們如何笑如何走路，即使鞭打他們也學不會。你不知道猶太小孩沒有腿嗎？猶太小孩有翅膀！（《永遠的教皇》（Karol-a Man Who Became Pope），采列斯基神父反駁德軍駐波蘭總督）我引用這部影片的台詞，因為它所描述的情景和維瑟爾所經歷的現實重合。維瑟爾是《夜》這本書的作者，他以十五歲稚齡，在一九四四年被送往奧許維茲集中營，那是納粹屠殺猶太人最急切的時刻。而翻開《夜》一書的首篇，在一九四一年的維瑟爾故鄉，永夜尚未到來。一九四一年的西格赫特鎮很平靜，猶太人在這裡生活平安、家庭和樂；那年德軍和蓋世太保在蘇聯鄉間封起了一百五十個萬人坑，在波蘭興建了六個集中營。一九四二年的西格赫特鎮，人們不相信被趕離此處的外國猶太人遭到射殺；那年德國通過「最後解決方案」，開始採用氰化氫。一九四三年的西格赫特鎮人每晚收聽倫敦廣播，看來德國快要戰敗；那年德國加快滅絕猶太人的腳步，屠殺了華沙猶太區。一九四四年的春天，西格赫特鎮仍然『一樣的文定、一樣的婚禮以及一樣的出生』，而德軍終於來了……西格赫特鎮的人們很樂觀，看書的我流淚為他們的樂觀。希特勒太過邪惡，因此顯得不真實，誰會相信有人要消滅一個種族呢？因此匈牙利治下的西格赫特鎮人不相信，英美的新聞媒體也不相信。直到一九四四年，盟軍才開始對猶太難民伸出援手；直到一九四五年，盟軍打到波蘭才看見這些殺人無數的集中營。當我們看到一位虔誠的猶太男孩，他在白天研習《猶太法典》，夜晚為被夷為平地的猶太教堂痛哭；他可以廢寢忘食和人討論上帝的真理，也深信上帝是通往永恆之路。直到他被送往奧許維茲集中營，看到一車一車還活著的嬰兒稚子，被傾倒入烈焰昇騰的溝渠。『我永遠也忘不了那些小孩的臉龐，他們的身體在無聲的湛藍下變成一縷輕煙。我永遠也忘不了這些火焰，它將一輩子蠶食我的信仰。我永遠也忘不了這些瞬間，它們扼殺我的上帝和我的靈魂，讓我的夢想變成荒漠。』這是多麼巨大、無垠的永夜！但是，當我們讀著這一個個用血寫下的文字，它們竟隆重而美麗，像以靈魂為光、生命為鑿所鑄下的祭文。是怎麼樣的勇氣，可以讓維瑟爾寫下他無法回應父親最後一聲叫喚，只因懼怕德軍的毆打？是怎麼樣的勇氣，可以讓維瑟爾看著一個同伴接著一個同伴的死亡而不喪失生存的希望？又是怎麼樣的勇氣，可以讓維瑟爾清晰地記下這些，而不瘋狂？人們不該忘記，因為證人走過了毀滅，強迫自己為後代的世人做見證。沒有人見過神話裡的惡魔，但是我們藉由少年維瑟爾的眼睛，看見了世界發生過的事實。當讀者闔上書本，回到當下時空，我們可不可以試著問自己：面對今日世界，我會不會失去看本書時最直接真誠的感受？如果你能記得這本書給予你最深沉的感動，那麼，你就能重新獲得生而為人最純粹的力量。這股力量將使我們對他人的痛苦不再麻木，對遠方的戰火不再冷漠。最後，我要向『在世上極度孤獨，既無上帝亦無同類，缺愛也乏憐』的維瑟爾致敬。雖然我亦如同代序的諾貝爾文學獎得主般無法言說，但是我看過一段話，一段可以寫出來與各位分享的話。納粹會滅亡，因為邪惡會自我吞噬。可是……如果愛戰勝不了，納粹會用另一個名字再度復活。（《永遠的教皇》（Karol-a Man Who Became Pope），若望泰拉諾夫斯基告訴青年Karol）

《夜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com