

# 《POST-OFFICE辦公空間經濟學》

## 图书基本信息

书名：《POST-OFFICE辦公空間經濟學: 75個提案打造新工作型態》

13位ISBN编号：9789866858000

10位ISBN编号：9866858006

出版时间：20070129

出版社：漫遊者文化事業股份有限公司

作者：岸本章弘/ 仲隆介/ 中西泰人/ 馬場正尊

页数：328

译者：黃友玫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

日本亞馬遜書店評鑑四顆半星

入選2月誠品選書

2.3月號【誠品好讀】封面故事報導

你在上班，還是在坐牢？

隨著衣、食、住各方面的設計逐漸發展進化，接下來便輪到「職」了。我們花了大半輩子工作，現在如此，往後亦是如此。「職」的設計將是這個時代的一大課題。

這本書的目的，便是賦予新時代的工作方式一些設計靈感。

- - 仲隆介（工作環境之設計 《辦公空間經濟學》）

一直以來，所謂「工作」便是坐在辦公桌前做事。然而，隨著資訊網路革命、知識經濟時代來臨，從職務內容、工作方式到公司組織都發生變化，工作本身的目的、意義和可能性，也成了每個人不時捫心自問、試圖找出新答案的課題。

在令人無法喘息的變動與競爭中，每個人的工作都面臨更複雜的挑戰。為了支持想要實現自由且舒適的工作環境的個人，日本一群建築設計專業人士長期研究辦公型態的演進，交出結合構想與理論的《辦公空間經濟學》。他們認為，要挑戰當前做法愈發不明確的工作，唯有每個工作者展開「職」的設計（Work Design）。

《辦公空間經濟學》結合了建築設計、工業設計、心理學、經濟學、管理學等角度，重新思索工作的型態（style）、空間（space）、工具（tool），整理出75則改造提案，反映出辦公室個性化、機動化、遊戲化、生活化的發展趨勢。每則提案的內容直接以插圖表現，輔以簡潔的解說，其中對工作的豐富想像和幽默感，讓每個人讀來感同身受。

EVERYONE IS A WORK DESIGNER！《辦公空間經濟學》提醒，我們必須自己發現工作空間，建設工作空間。整頓支援工作品質的「工作環境」，往往是突破工作障礙的關鍵，也將成為比工作更重要的事情。

讓我們改寫辦公空間的既有規則，重新豐富對工作的想像！

## 作者簡介

### 作者簡介

岸本章弘 (Akihiro Kishimoto)

生於兵庫縣

京都工藝纖維大學研究所碩士課程畢業 (室內設計)

Kokuyo株式會社入社

現任

Kokuyo株式會社Office研究所主席研究員, 《ECIFFO》總編輯

千葉工業大學、京都工藝纖維大學兼任講師

在設計部門曾參與辦公室、劇場、圖書館等之室內設計與家具設計, 之後轉調研究部門。1989-91年留學康乃爾大學研究所期間, 開始進行辦公室設計與經營管理以及工作型態之相關研究。之後以「新一代辦公室」之理念開發與原型設計為主軸, 參與各種研究開發計畫; 並透過在辦公室之研究資訊雜誌《ECIFFO》的執筆與編輯, 持續發表先進工作空間之動向調查與概念提案。主要提案報導有「電子遊牧民之工作空間」(《ECIFFO》26期)、「Workspace on Demand」(《ECIFFO》33期)、「共有連貫的資訊」(《ECIFFO》40期)、「彈性的工作空間戰略」(《ECIFFO》47期)等等。

仲隆介 (Ryusuke Naka)

生於大分縣

東京理科學大學研究所碩士課程畢業

PAL International 一級建築師事務所

東京理科學大學工學部助手

麻省理工大學建築學部客座研究員

宮城大學事業構想學部設計情報學科專任講師

宮城大學事業構想學部設計情報學科助教授

博士(學術)(京都工藝纖維大學)

京都工藝纖維大學設計經營工學科助教授

進行資訊社會內各種建築、都市主題有關之研究與活動, 最近特別傾力於資訊時代之工作場所, 與企業、協會等共同展開新世代工作空間之摸索。擔任辦公空間學會辦公空間文化論研究部會部會長、日本建築學會辦公空間小委員會主查、日經新辦公空間賞審查員等職務。著作有合著之《變化的辦公空間》(丸善、1996年)、《知識創造之工作型態》(東洋經濟新報社、2004年)等; 合譯本有《位元城市》(City of Bit)(William.J.Mitchell著, 彰國社, 1996年)。建築作品有《權守塔》(1995年、SD Review入選)、《MUT邸》(1991年)等。1994年獲得Fulbright Award。

中西泰人 (Yasuto Nakanishi)

生於大阪府

東京大學研究所博士課程畢業(工學博士)

電氣通信大學研究所情報系統學研究科助手

東京農工大學工學部情報溝通工學科助教授

慶應義塾大學環境情報學部助教授

進行有關感性情報處理、實際世界意向介面、行動運算軟體等之研究, 並製作空間設計與多媒體藝術作品。作品有使用指紋辨視系統之「Narrative Hand」(2002年)、「Wine Bar dective」(2002年)、使用GPS照相機之「時空間POEMA」(2003年)、無所不在電腦處理研究環境「PAO ROOM」(東京大學、2003年)以及「Enhanced Room」(電氣通信大學、2003年)、使用顏面辨視系統之「Face to Face」(2004年)等等。

馬場正尊 (Masataka Baba)

生於佐賀縣

1992年 早稻田大學研究所建築學科碩士課程畢業

1994年 株式會社博報堂

1998年 早稻田大學研究所建築學科博士課程

雜誌《A》總編輯

成立Open A建築設計事務所

曾任職著名廣告公司、雜誌編輯與自由撰稿人等，現在擔任設計、執筆、都市計畫諮詢等，著有《R the Transformers / 都市之再利用》（R-book製作委員會、2002年）、《東京R計畫 RE-MAPPING TOKYO》（晶文社、2004年）等。設計作品有將辦公大樓轉換成集合住宅之「東日本橋Rino」（2004年）、「門前仲町之轉換」（2005年）、「Credo公開空地設計」（2005年）等。此外，還有以獨特觀點發現閒置建築之網站「東京R不動產」（[www.realtokyoestate.co.jp](http://www.realtokyoestate.co.jp)）之經營，以及參加將東京東區閒置大樓限時作為藝廊之活動「CET（Central East Tokyo）」等等。

みかんぐみ（MIKAN）

加茂紀和子、曾我部昌史、竹內昌義、Manuel Tardits等四人與十位工作夥伴所組成之建築設計事務所。

1995年因獲得「NHK長野放送會館建築設計競技」最優秀賞而設立。

以單戶住宅、托兒所、集體住宅、live house之建築設計為主，亦參與家具、產品、展覽之裝置設計等，範圍十分廣泛。

以往均藉由被稱為「MIKAN meeting」（通稱MM）每週一次的會議，來決定設計或經營方針，最近常因成員忙碌而無法集聚一堂，所以開始嘗試利用網路上像Wiki之類的工具來解決溝通問題。近期進行中之設計案為「長野縣伊那東小學校改築計畫」。

主要作品有「八代之保育園」（2001年）、「上原之家」（2004年）、「2005年日本國際博覽會Toyota Group館」（2005年）等。出版品有《團地再生計畫 MIKAN Renovation Catalogue》（INAX出版，2001年）、《別冊MIKAN》（Ex-knowledge，2002年）、《家的記憶》（Index Communications，2004年）。

加茂紀和子（Kiwako Kamo）

生於福岡縣

東京工業大學工學部建築學科畢業

東京工業大學研究所碩士畢業

久米建築事務所（現久米設計）設計室

設立C'est la vie Associes

共同成立MIKAN

現任

ICS College of Arts助教授

嶋田洋平（Yohei Shimad）

生於福岡縣

東京理科學部理工學部建築學科畢業

東京理科學部研究所碩士畢業

進入MIKAN

現任

MIKAN主任

曾我部昌史（Masashi Sogabe）

生於福岡縣

東京工業大學工學部建築學科畢業

東京工業大學研究所碩士畢業

伊東豐雄建築設計事務所

東京工業大學建築計畫第二講座助手

設立Sogabe Atelier

共同成立MIKAN

現任

東京藝術大學助教授

竹內昌義（Masayoshi Takeuchi）

生於神奈川縣

東京工業大學工學部建築學科畢業

巴黎建築大學第八校留學  
東京工業大學研究所碩士畢業  
1989-91年 Work Station一級建築士事務所  
設立竹內昌義工作室一級建築士事務所  
1995年 共同成立MIKAN

現任

東北藝術工科大学助教授

Manuel Tardits

生於法國巴黎

以第一名畢業於Unite Pedagogique

東京大學研究所碩士畢業

1988-92年 東京大學博士課程

設立 C ' est la vie Associes

1995年 共同成立MIKAN

現任

ICS College of Arts副校長

譯者簡介

黃友玫

1974年生，畢業於日本愛知縣立藝術大學，主修設計；作品曾獲選為愛知縣長久手町文化之家舞台布幔。興趣廣泛，熱愛攝影、服裝及飾品設計；酷嗜手工藝，最近沉迷十字繡不可自拔。現為專職翻譯，譯有藝術大師世紀畫廊叢書等。

# 《POST-OFFICE辦公空間經潯

## 精彩短評

- 1、 150大洋买的二手666
- 2、 呵呵，好玩
- 3、 “你在上班，还是在坐牢？” - Post Office有关办公室创意学，适合闲散的随便一阅。
- 4、 买于诚品 大爱 一本有想法的书
- 5、 日本人那驚人的創意, 雖然可行性不高.

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)