

《外国美术史及作品鉴赏新编》

图书基本信息

书名：《外国美术史及作品鉴赏新编》

13位ISBN编号：9787040393271

出版时间：2014-5

作者：张敢,李建群,邵亦扬,邵亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

目录

第一编 古代美术

第一章 原始艺术

旧石器时代

新石器时代

作品赏析

第二章 两河流域与波斯美术

苏美尔—阿卡德美术

古巴比伦美术

亚述艺术

新巴比伦美术

波斯美术

作品赏析

第三章 古埃及美术

古王国时期

中王国时期

新王国时期

作品赏析

第四章 希腊美术

克里特—迈锡尼美术

古风时期的美术

古典时期的美术

希腊化时期的美术

作品赏析

第五章 罗马美术

绘画

雕塑

建筑

作品赏析

第二编 中世纪美术

第一章 早期基督教和拜占庭美术

早期基督教美术

拜占庭美术

作品赏析

第二章 早期中世纪美术

蛮族艺术

修道院制度与爱尔兰抄本

加洛林文艺复兴

奥托美术

作品赏析

第三章 罗马式美术

建筑

雕刻

抄本绘画

作品赏析

第四章 哥特式美术

建筑

哥特式艺术的历史发展

作品赏析

第五章 伊斯兰美术

早期伊斯兰美术（7—10世纪）

后期伊斯兰美术（11—17世纪）

作品赏析

第三编 欧洲文艺复兴美术

第一章 13世纪和14世纪的意大利美术

雕塑

绘画

作品赏析

第二章 意大利早期文艺复兴美术

雕塑

建筑

绘画

作品赏析

第三章 意大利盛期文艺复兴美术

代表艺术家

文艺复兴美术特点

作品赏析

第四章 样式主义美术

绘画

雕塑

建筑

作品赏析

第五章 北欧文艺复兴美术

佛兰德斯美术

德国文艺复兴美术

法国美术

作品赏析

第四编 近代美术

第一章 巴洛克美术

意大利

西班牙

佛兰德斯

荷兰

法国美术与古典主义

作品赏析

第二章 罗可可美术

法国

英国

作品赏析

第三章 新古典主义美术

绘画

雕塑

建筑

作品赏析

第四章 浪漫主义美术

绘画

雕塑
建筑
作品赏析
第五章 现实主义美术
法国
英国
美国
俄罗斯
作品赏析
第六章 印象主义美术
作品赏析
第五编 现当代美术
第一章 后印象主义、象征主义和新艺术运动
后印象主义
象征主义
新艺术运动
作品赏析
第二章 现代主义的变革（1904—1914年）
野兽主义
立体主义
表现主义
巴黎画派
作品赏析
第三章 两次世界大战之间的美术
未来主义
至上主义
构成主义
风格派
包豪斯
国际风格
现代抽象雕塑
达达
超现实主义
作品赏析
第四章 战后西方美术
抽象表现主义
波普艺术
从极少主义到观念主义
作品赏析
第五章 20世纪80年代以来的艺术
新表现主义
英国战后的新具象艺术
女性主义
新波普与新观念艺术
后前卫艺术
新媒体艺术
作品赏析
第六编 亚洲、非洲、拉丁美洲美术
第一章 日本美术

《外国美术史及作品鉴赏新编》

史前日本美术
佛教传入后的日本美术
世俗美术发展新阶段
明治维新以来日本美术
作品赏析
第二章 古代印度美术
印度河文明
印度佛教美术
印度教美术
莫卧儿王朝美术
作品赏析
第三章 非洲美术
非洲岩画
非洲传统雕刻
作品赏析
第四章 拉丁美洲美术
墨西哥美术
玛雅美术
安第斯美术
作品赏析
参考书目

《外国美术史及作品鉴赏新编》

精彩短评

- 1、被装帧勾引借来看的。还不错，排版有点捉急。
- 2、纸质很棒，介绍也很中肯，是了解西方美术史的好书，里面不仅介绍了绘画，还有建筑及雕塑。
缺点，排版有点乱

《外国美术史及作品鉴赏新编》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com