

《池上池下》

图书基本信息

书名：《池上池下》

13位ISBN编号：9787537972109

出版时间：2015-3

作者：邱承宗

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《池上池下》

内容概要

荣获第一届丰子恺优秀儿童图画书奖

荣获第三十三届金鼎奖——最佳科学类图书奖

聚焦在池上池下的生态景观，附有详细的蜻蜓观察笔记和物种解说

这本书是作者邱承宗对于麻斑晏蜓的一生、池边昆虫物种，甚至对于众生命的细腻写实观察，以他如相机镜头般的眼，捕捉生命中的各种变化与光影；以画笔描绘蜻蜓的动态线条，记录美丽的“池上池下生态”。

他以蜻蜓的一生为《池上池下》的主线，以情景交融的文字和细腻写实的画，辅以蜻蜓观察笔记，为读者创造一个值得微观细品的小小生态世界。

一个年年在池塘里上演的生命戏码，在作者邱承宗用心观察多年之后，以细腻的画笔、优美的文字，另外辅以本身珍贵的观察记录资料谱出了这样一本弥足珍贵的蜻蜓生态绘本！

池塘，也许是不起眼的小地方，却是许多童趣回忆的原点！读过了本书，也许你也能重拾属于你自己的池塘记忆。《池上池下》呈现给读者的，就是这样一个美好而缤纷的小世界。

春逝、夏至、秋去、冬来，已经习以为常的时节变化，由翩然降落的一只小白鹭打破了时间的静默，同时串连起池上池下的生命故事。在我们不注意时，池下一颗小小的卵，已悄悄开启麻斑晏蜓的生命轨迹，经由蜕变、羽化、巡飞、交尾，到产卵传承，甚或死亡……

《池上池下》

作者简介

邱承宗

台湾生态绘本画家。

1954年出生，生长于台中，毕业于日本东京摄影专门学校，回台湾后创办“红番茄”出版社，并开始创作以本土素材为主的儿童绘本。

曾经以《蝴蝶》一书入选2000年意大利博洛尼亚儿童插画展，为台湾以非文学类作品入选的第一人。2006年以“昆虫新视界”保育类昆虫画作再次入选意大利博洛尼亚儿童插画展。还被台湾《讲义》杂志评选为2014年第十一届年度作家中的“最佳插画作家”。

年过半百，仍像个孩子似的对昆虫世界充满好奇。他最大的心愿是能够随心所欲地画画、拍摄、调查昆虫生态，并能毫无顾忌地奔驰于想象的空间。他自认：“生命的过程，因不懂人性，而对人类有畏惧感。虽然是活了一甲子的老怪物，依旧喜欢优游大自然与昆虫为伍”。

个人作品有《我们去钓鱼》《池上池下》《我们的森林》《蝴蝶》《啊！蜻蜓》《独角仙》《光脚丫的爸爸》《大洞洞小洞洞》等。

《池上池下》

精彩短评

- 1、看完这书，夏天跑池塘边，她能说出些我都不知道的昆虫名字
- 2、简体版的封面设计太出彩了，一眼看过去就决定要入手。
(尤其是和台版的对比)
- 4岁5月的溪溪和爸爸一起读，都很喜欢小白鹭，其实书的主角是蜻蜓。很细致，看完了观察记录再读正文才发现蜻蜓水蚤每一页都出现了。
- 3、在博洛尼亚插画展就看到了作者的插画，当时还注意看了一下信息。在水边生活的动物是一个好题材，难得作者画的如此细致，后面还有观察笔记和物种说明。物种翻译能用国内通用的物种名就更好了。
- 4、给蜻蜓观察笔记点赞！！！！

《池上池下》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com