

《甩啦，甩啦，甩了他》

图书基本信息

书名：《甩啦，甩啦，甩了他》

13位ISBN编号：9787807025511

10位ISBN编号：7807025514

出版时间：2007-9

出版社：吉林文史出版社

作者：[美] 葛瑞哥·贝伦特,阿蜜拉·茹欧托拉·贝伦特

页数：159

译者：葛江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《甩啦，甩啦，甩了他》

内容概要

为什么你喜欢的人爱跟你玩失踪，然后找各种借口为自己开脱？为什么他背着你和别的人劈腿？为什么他总信誓旦旦，大方许诺你结婚，可惜一样都没兑现过？……感情路上，直来直往，本书为在感情泥塘里挣扎的“痴女”“怨女”把脉，支招！本书以故事说事，以见解见长，有难时指点迷津，无难时送上笑声。

爱情，它是太容易让人沉迷了。可是在幸福之外，你遭遇的麻烦是不是也太多了？是时候了，宝贝，悲情高手不是那么好看的角色，该考虑悬崖勒马了。读完本书，也许你会明白，你沉迷的不是爱情，是习惯，糟糕的单向思维作怪，让你以为天下只有那个混球儿的怀抱是温暖的。爱情不是神话，是奶酪，香甜，可是会发霉变质。勇敢地承认吧。你爱的人并不是那么爱你，分手也不是件坏事，那只是另一场爱情的序幕。

《甩啦，甩啦，甩了他》

作者简介

葛瑞哥·贝伦特：Central频道的热门脱口秀节目；一部迷倒众生的电视剧《欲望都市》连续三季的顾问；一本狂销两百万册的畅销书《他其实没那么喜欢你》的作者。他不是男人的敌人，但绝对是女人的朋友。奥普拉·温弗雷曾说，葛瑞哥一句话能为女性省去二十年的心痛与怀疑。

《甩啦，甩啦，甩了他》

书籍目录

Part 接受吧，他其实没那么喜欢你
葛瑞哥的开场白（男人说）
女同事的旁白（女人听）
Chapter one 我们患上了罗曼史美化症
Chapter two 男人的借口
Chapter three 你很特别，但非特别
Chapter four 掏出爱情魔咒
Part 分手吧，该分就分
葛瑞哥的自白（从前）
女同事的旁白（葛瑞哥和我们的现在）
Chapter five 遗失男友一名
Chapter six 谁才是你的 Mr.Right
Chapter seven 最好的坏消息
Chapter eight 七戒，女人的银子弹

《甩啦，甩啦，甩了他》

编辑推荐

你应该学会的，默念于心吧 别按捺不住而开口约他出去。他要是喜欢你，自己就会开口。
“慷”是“浑蛋”的同义词。而“浑蛋”就是正跟你约会的家伙。 除非他整修是你的，否则他还是别人的。 如果他只在醉茫茫的时候才想见你，跟你说话，和你做爱等等，那根本不是爱——那叫运动。 出轨没有借口。让我再说一次，出轨没有借口。 劈腿族绝没有当道的一天，因为这种人烂透了。 你不该委屈自己，没有鱼，虾也不见得好。 分手是没有办法靠对话解决的，这种事完全讨论不来。分手是独断行为，一点也不民主。

《甩啦，甩啦，甩了他》

精彩短评

- 1、蠢毙了
- 2、他其实没那么爱你
- 3、非常的废话
- 4、其实就是告诉女人认清现实,认清男人.不要自我欺骗.别相信男人的借口。
- 5、其实说了这么多，无非也就一句：其实他没那么喜欢你！
- 6、男人写的书，写的全是男人不要女人。男人怎么假，说到底就是男子不要女人，女人却还傻兮兮地为男人找借口，认为男人爱自己。可以读，也可以不读。
- 7、他其实没那么喜欢你。
- 8、翻译得太垃圾了。。
- 9、为什么没有评价资格呢
- 10、有值得学习的部分，但若一味这样想，爱情未免太让人绝望
- 11、蛮有意思的，很好玩
- 12、看得人多
- 13、从装帧来说，没那么符合我的期待。薄薄一本，花色的插图。但是总的一个精神就是，女人不能活在自己的迷思和幻想里面，对方其实没那么爱你。人生没那么多真命天子
- 14、很洗脑，我已经被洗TMD脑了……还是那句话，他其实没那么喜欢你……
- 15、各种男人都不能要
- 16、奥普拉·温弗雷曾说，葛瑞哥一句话能为女性省去二十年的心痛与怀疑。
- 17、除非你约会的对象是间谍，否则他的行为完全没有道理。

- 18、他其实没那么喜欢你，问题在于，你没法承认。那太令人伤心了。反正你绝对不可以永远做他的情奴。那么，接受改变。摆脱“罗曼史美化症”的第一步，你必须停止修改那些令人疯狂的、荒谬的事实。假设此刻我正跳上跳下，朝天挥拳地发表演说；假设我现在跪在地上想求你；假设我正大声说“假如在这本书里你只愿意相信一句话，那就请相信这句吧：只要跟男人打交道，务必把他当作一般男人，而不是你心目中的好男人”。我知道你看了可能生气，而且还相当生气——不过我确实熟悉你们正在交往的人，他们是同一路货色：为生活所累，疲于奔命，巴不得赶紧翻身，离开他的烂工作，他的糟糠之妻，他同甘共苦的女友。我知道，这太复杂，太浑蛋，太可恶，很遗憾，都是如假包换的事实。你总相信你遇见的人既老实又亲切，随时把你的福祉放在心上。万一看见第一个恶行
- 19、删节版~ 非常适合给感性至上、纯真浪漫的女人提神醒脑~
- 20、其实所有的章节都有女人直觉共通的地方：如果一个男人需要你一直为他找借口，那他就是典型的“he is not that into you”
- 21、看完过电子版，为什么还是不淡定呢。
- 22、失恋25天，喵强烈推荐我看……
- 23、[https://www.douban.com/group/topic/19540885/全文](https://www.douban.com/group/topic/19540885/)
- 24、他其实没有那么喜欢你 一语道破
- 25、看吧，看吧！
写的太好了，姐妹们都看一下，治愈系。
其实他也没什么大不了，看完这本书，一下子觉得昨天还爱的死去活来的男人，那么的恶心，那么的虚伪，虚伪，虚伪。
- 26、卖点在于一个男人写的，如果你失恋了推荐你看看，如果你在热恋中，还是远离这种书吧
- 27、这本书就是文字版的《He's just not that into you》。我只是惊叹这书居然是幸福的夫妻俩和写的。劝别看了，这本书只会让你幻灭，留点希望，相信爱情吧！
- 28、所以说，茫茫人海能够遇到soulmate是多么不容易的事情啊。从前鄙视物质的女生，可是如今觉得，爱情这种虚无缥缈的东西，只能是生活中锦上添花的东西。吃喝拉撒，足矣
- 29、甩啦，甩啦，甩了他
- 30、我喜欢封面看的时候很有同感 做起来就。。。

《甩啦，甩啦，甩了他》

- 31、 holy shit，居然有这种一针见血的书！
- 32、 随便看看就行了
- 33、 道理谁不懂呢，自我蒙蔽是件很需要勇气的事情。何必听作者废话，我们都是自己的情绪医生
- 34、 他其实没那么喜欢你
- 35、 爱情，它是太容易让人沉迷了。可是在幸福之外，
- 36、 明眼人都能看出来的东西
- 37、 都是小故事例子
- 38、 耶！
- 39、 都说每个人都是不一样的，然而Greg却说男人都是一样，这个要不要上升到哲学问题上去？
- 40、 从男性视角剖析得很透彻
- 41、 雲淡風輕說出殘酷真相！想給面對傷害想要逃避的女人，不可置否的響亮耳光
- 42、 当你在猜他的想法，等他的电话，时时想着他却看不见他人时，他知道吗？他要是知道，还给你模棱两可的回复，别傻了，他其实没有那么喜欢你。
- 43、 男人压根不怕"毁了友谊",哈哈,这句逗死我了
- 44、 其实吧，就这么回事。我从来没觉得这书有用过.....不过当笑话看是很好看.....
- 45、 怎么赶脚这样下去注定要孤独终老呢
- 46、 他其实没那么喜欢你

- 47、 甩了甩了甩了他！
- 48、 甩掉臺灣主題曲+凶宅 房價下跌主題曲

<http://www.youtube.com/watch?v=XSOFyXwuv4c>

- 49、 很快翻完了，因为主题句就是那句话，~其实他没有那么喜欢你。PS：我还没有那么喜欢你呢，(~ ~)切~~
- 50、 和其实他没有那么喜欢你几乎是一本书吧~汗~
- 51、 All of girls have to read it!!
- 52、 看全世界的男人都是一样的 他爱你 他一定会找到你 他不爱你 他会慢慢躲开你 别为他找借口
- 53、 作者毒舌，有点意思。（简单电子版）
- 54、 葛瑞哥这个名字又萌又亲和。。。
- 55、 《他其实没那么喜欢你》的另一个翻译版本 内容完全一样 换了个书名而已
- 56、 他爱你，你就能感受的到。让你恐慌、没有安全感、不开心、困惑的人，他就是不够爱你，不要为他找借口。

《甩啦，甩啦，甩了他》

精彩书评

1、呵呵...曾经爱过的人都是混蛋，而爱过我的人估计也觉得我很混蛋仅此而已...爱情，不过是一场场你情我愿的互相残杀，没有永远的胜者，也没有永远的输家，真正的爱情不存在输赢，更不是争斗。爱情中的小伎俩可以怡情，增进彼此的情感互动；宫心计只适用于热衷感情游戏的玩家，无论防守抑或进攻，两虎相斗必有一伤！我们都是怕受伤的孩子，因为害怕受伤所以自私但求自保，甚至不惜以伤害他人作为代价，自以为是的沉浸在自我麻木的幻想中，反正痛不在自己身上，没有触及那根致命的敏感神经，就会周而复始的保持冷漠...事实果真如此吗！？当有一天不经意的回头看，看看身边属于别人的幸福甜蜜，回忆起那一次次再也回不去的擦肩而过，扪心自问：难道真的无伤无痛！？伤害是把双刃剑，哪怕一直以来受伤的人都不是自己，你为自己一次次的刺伤别人而骄傲自豪，觉得自己是永无挫败的赢家——是的，你确实赢了，但赢了又如何！？如此这般“成就”又为你带来或留下什么？伤害让人成长，你的伤害无非只是成就他人幸福做出的铺垫！SO~别得意...别逞一时之勇，别以为在爱情中斗胜的都是赢家...当看到别人收获幸福，而你依旧孑然一身的奔走于一个个爱情战场，究竟谁输谁赢呢！？

2、我不知道，女人应该从这部书上知道什么？“他不那么喜欢你”真的那么重要？如果答案是——你也不那么在乎他呢？现在大部分的都市男女的爱情陷阱不是不爱，而是不够爱。大家都是大家的备选项，所以谁也别抱怨，谁输谁赢，也许与感情本身无关，是个人问题。女人的爱情说白了，其实与男人本身无关，我们总是想找到真正的白马王子，其实，我们只是在寻找白马王子的白马条件，等找到一个我们认为是够白又够王的男人时，我们就开始培养并导演我们理想中的爱情，男人，只是需要些许配合，然后，惊天地泣鬼神的爱情，便圆满了。女人，为什么总是抱怨男人？抱怨爱情？抱怨一切？谁愿意爱上一个怨妇？好吧，我不想说爱情，是平等的；但是我们女人是否对爱情的希望过高？看看我们身边有多少女友在眼巴巴的等待着被男人以及他们的所谓爱情和婚姻救赎？她们神经质，小心谨慎，步步为营，屡战屡败，屡败屡战。。。等待着别人给幸福的人往往过的都不怎么幸福。。。。其实，她们也并不怎么在乎那个男人！那，为什么抱怨？因为失落。为什么失落？因为那个连自己都没太在乎的男人居然对自己不在乎。难道，自己真的？？？好了，问题出来了。我们失败的不是自己不够好，而是干嘛从别人的眼中看自己。妄自菲薄。患得患失。再说回《欲望都市》。前几天突然看到有说，萨曼沙是里面最可爱的女人，我还吓了一跳，细细想来，她不把男人当回事，她重视自己，爱自己的精神值得我们每一个自怨自艾的女人学习！

3、一向喜欢这种风格的文字，轻松可人，从容自信。敲醒痴男怨女的书不少，以专家自居者也不少，不过还是觉得女人可以聪明，可以智慧，但不必尖刻。怨天尤人，尖酸刻薄，固然可以摆出众人皆醉我独醒的姿态，以高人一等自得。但是对生活何益呢？看不破红尘是下乘，看破红尘也高不了多少，唯独看破之后还能去爱，才是有慧根可度之人。所以欣赏这本书作者的态度，以及看问题的方法与应对方式，学习学习再学习。

4、我想这个时代更需要一点自欺欺人，告诉我们自己他其实很爱你，叫你放心投入地去对待一个人，没有怀疑没有疑问揣测跟试探。还记得我们说过的“拼命奔跑，华丽跌倒”吗？在爱情里，也请勇敢地、坚定地、拼命奔跑吧，然后，即使跌掉，你也可以说，自己是华丽的。电影《He's Just Not That Into You》里，我最爱的一段台词。那是名叫Gigi的女生，在误会一个男生喜欢她，然后表白之后发现是误会，被男生冷嘲热讽之后，说的一段话。Gigi说，我也许是太敏感太会小题大做，但至少那意味着我还在乎。你以为用上这些所有能看透女生的规则你就赢了吗？你也许不会再受伤，也不会再让自己出糗尴尬，但是你也永远不会再体会到那样的爱。你不是赢，是孤独。也许，我做了很多很傻的事情，可是我知道，这样的我会比你更快找到那个对的人。（I may dissect each little thing and put myself out there too much, but at least that means I still care. Oh, you think you've won because women are expendable to you? You may not get hurt or make an ass of yourself that way, but you don't fall in love that way either. You have not won, you are alone. I may do a lot of stupid shit but I know I'm a lot closer to finding someone than you are.）亲爱的女孩，永远别相信书上所提到的那些规则，相信自己的感觉。也许所谓的happy ending并没有包括要给你一个perfect guy，也许所谓的幸福结局，就是抱着永不放弃的希望，继续前行。

5、1. 这可是天大的好消息，因为所托非人根本就是在浪费时间。等你放下这段感情，找到了真正的Mr.Right，相信我，你会巴不得自己没把那么宝贵的时间浪费在忘记打电话的张三李四身上。2. 我承认我是花花公子，所以如果我喜欢你，我会吻你，接着我会满脑子都是你穿着内衣又去掉内衣的模样

《甩啦，甩啦，甩了他》

。我是男人，只会按照男人本色行动。没有如果，没有而且，也绝对没有但是，把它们统统判死刑吧。他在害怕吗？他在害怕没错，不过他是怕你知道他没那么爱你，怕伤你的心。所以他才不澄清你们究竟是什么关系。他甚至是在拖时间，希望自己能渐渐对你有更深的情感。3.如果是男女之爱，他会想跟你来一段浪漫史，无论他有多害怕，无论他有过多可怕的经验，他都管不住自己。他会不顾一切去握你的手，拥抱你，然后把你娶回家。听我的，别继续自作多情了，多情总被无情伤，马上整装出发吧！去找一个不辜负你，惟恐你爱他不够多，和你一起跳萨尔萨舞的人。4.想找个妥妥当当的人居然那么难，害得你们自贬身价，把那些会按时拨电话的、会驾车来接你们的统统都当成了宝贝。实在很悲哀，可我也不知该怎么办。5.没什么好困惑的——他不见了，他配不上你。你不是可以让人轻易忘记的。等他准备好了，让他来找你。6.跟真正喜欢你的男人在一起，你绝对不会发狂似的盯着电话，一心盼着电话铃响；不会每隔十五秒钟就打电话检查语音信箱，活生生毁了和朋友共聚的夜晚；不会痛恨自己，在不该打电话的时候打给了他。而你只会忙着让人疼、被人宠。一个满嘴借口的男人，他再怎么迷人，也不过是个害我们伤心的负心汉。

6、这本书看到第五节就读不下去了，以往打算好要看的书绝对不会半途而止，就算晦涩不堪也会看完。可这次真的不能。我承认葛瑞哥的言论一点一点错都没有。成熟老道。可那之外的男人还有吗？倘若，男人都样样无微不至处处亲历亲为。我们真能消受吗？反正我受不了。每个人都是不一样的，对爱的理解自然不同。所谓的爱情专家说出来的阐述都只能拿来当营养品而不能做解药吧。张爱玲22岁在没谈过恋爱的情况下写出了倾城之恋。天才吧！那又样？在胡兰成这个无耻浪子面前仍然蹉跎岁月意乱情迷。然而这本书最值得推崇的是序那部分：你喜欢的人爱跟你玩失踪，然后找种种借口为自己开脱；你等电话的焦急他也没放在心上……甩了他，他没那么喜欢你。我的一个姐姐就遇见了这么一个男人。弄的她都有些神经质整天猜测分析不能自拔。所以宝贝，不论遇见多么多么出色的男人，请好好爱。但别失去自己。虽然看不下去还是推荐这本书。

7、算是说了些大实话，如果能点醒女人们，也算是积德了~算是说了些大实话，如果能点醒女人们，也算是积德了~算是说了些大实话，如果能点醒女人们，也算是积德了~算是说了些大实话，如果能点醒女人们，也算是积德了~算是说了些大实话，如果能点醒女人们，也算是积德了~

8、整本书都是失败案例。感情大败局？呵呵。作者就是想告诉读者，其实呢，你以为喜欢你的那个男人其实不喜欢你。真的，女人就是爱幻想。对一点点的暗示总是自以为是。其实如果有个男人上赶着想追你，你完全可以……可以知道。你简直会很烦这个人的存在。对于初级恋爱的女人，这个很有用途。对于高段位的理性派，这属于初级入门读物。我打3分。是的，我是死理性派高段位火眼。也是浴火重生，练出来的。

9、题目很轻松，想象中一个女人洒脱的将手一挥，就象抹去桌上久积的落尘。恋爱中的女人很可爱，她可以是公主，可以是灰姑娘，亦或是猫女，是小妖精。这奇怪的魔法咒语来源于男人，女人要花心思见招拆招，于是可能会犯错。无论男人还是女人，面对眼前许多闪闪发亮的盒子，都想逐一打开来看，不喜欢就再关上。打开盒子，欣赏，再关上，也是要花时间的。甩了他吗？真正要割舍时，居然荒废了最宝贵的那几年，我想，到了最后，她可能不是爱上一个男人，而是爱上爱。

10、葛瑞哥·贝伦特，一个浪迹情场却最终成为理想丈夫的帅男；一个天生的喜剧演员，叱咤于美国HBO和Comedy Central频道的热门脱口秀节目；一部迷倒众生的电视剧《欲望都市》连续三季的顾问；一本狂销两百万册的畅销书《他其实没那么喜欢你》的作者。阿蜜拉·茹欧托拉·贝伦特，一个美丽而又才情四溢的女子，葛瑞哥浪子生涯的终结者；一个曾经为唱片工业贡献精力才力多年的音乐制作人；一个令人艳羡的全职太太和专职作家。 - - - - - 以上是SINA的介绍。以前是冲着欲望城市去看的，现在终于看到他中文的版本

· <http://book.sina.com.cn/nzt/live/sex/y/shuaileta/index.shtml>又是一本操作指南，眼下都流行实用，越直白越好。其实道理都懂，做起来很难。所以女孩子们看看就好。说穿了，只有不在乎，才有资格在乎。这本书的观点很有意思。如果看过洪晃的blog，就会发现那样辛辣的评论和一针见血的观点这本书简直是给足了。

11、上次为了一个混蛋伤神心碎的时候，整日心不在焉浑浑噩噩无所事事的我在书店看完了这一本书。其实有人可能觉得里面写的不是真的，但我之前的男朋友真的和这里面80%甚至更高都吻合，所以我按照这里说的勇敢的删去了一切关于他的东西，对，那个时候我们已经分手了，可是我还是放不下。我保留着他的每一条短信，删去关心我的朋友发来的，删去我的父母的，甚至删去含有会议的时间

《甩啦，甩啦，甩了他》

地点的短信。我保留着我们的照片，他的每一张，我们亲密的照片，我隔三岔五就把手机拿出来看甚至晚上也不关机即使我知道辐射对健康不好也没开机的习惯但是我怕深夜错过他打来的电话。看完书后，我清空了收件箱发件箱删去了照片和他的电话号码通话记录，我觉得有点不习惯，但是轻松多了。10个月后，我差不多习惯了没有那个混蛋的日子，已经开开心心做人做事每天进取光彩焕发的时候，他可耻的出现了，说着好想我追忆着我们在一起的时候。不过这已不是第一次啦，以前已经有过四次了，他离开我，又说舍不得再回头，这次我坚决的做出了不长的人生中英明理智的决定，我不爱那个混蛋了，我拒绝了他的一切说辞，没有给他第五次机会。现在回想起来，这是个多么卑鄙的利用我感情去填补他寂寞的男人！作者说得对，当他多次离开你又来回头找你时，冷静地告诉自己，他不爱你，只是，大概那个混蛋又有点寂寞了。现在的男友很多行为也渐渐的跟书里面描述的很像了，我承认他不爱我，但是我有值得爱的地方，不是他不爱我就等于世界都不爱我了，我有自己的好，只是跟他不合调，我也相信，总会有一个早就等着约我的人会因为我跟他的分手而感到开心。

12、不是要你真的动不动就甩了他，而是教你---宝贝，不论遇见多么多么出色的男人，请好好爱。但别失去自己。

13、单身意味着一个错误的结束，一个正确的开始。单身意味着你将停止浪费自己宝贵的时间和青春，去做一场无用功。单身意味着新的燃烧，而你只需要耐心等待那个即将把你点燃的男人的来到。单身意味着你将不再所托非人。单身就是一场丰盛诱人的自助餐，而你拥有自己支付能力范围内的全部选择。单身是一面镜子，你对它哭它就对你哭，你对它笑它就对你笑。单身只是一道简单的选择题，A或者B，哭或者笑，如此而已。我们单身，但是气定神闲。

14、美国情感作家葛瑞哥在他的新书《甩了，甩了，甩了他》里写道：
一个假装在人间蒸发的男人没那么值得怀念。你就当他死了。
停止悲伤吧，你沉迷的不是爱情，是习惯，是愚蠢的单项思维模式。你的生活又不是一锤子买卖。我们总是不停的为那个男人捏造借口，已经再清晰不过的真相——他其实并不爱你。你完全没有必要继续困惑迷茫下去了，停止再去揣测那个男人究竟爱不爱你？有多爱你？以及还能爱你多久？

别再守着电话机望眼欲穿，并且每隔十分钟检查一次手机是不是突然断电了。
别再指望塔罗命理或者星座运程能带给你什么命运启示。别再故意制造偶遇事件或者假装发错信息之类的愚蠢伎俩。别再相信什么分手后还是朋友，希望你过得比我好，或者我永远也忘不了你之类的废话。也许，你并没有自己想的那么情比金坚，只不过是不能忍受自己的失败而已，不肯承认自己的全盘皆输和功亏一篑。

好吧，冷静下来，其实事情就是这么简单，就看你如何去应对罢了：玩失踪？那就毫不犹豫的把他的户头从你心里永久注销，甚至当他死了也无妨。玩暧昧？门也没有！你很闲吗？那干嘛不去找只母猪诉说衷肠？！有妇之夫？遗憾的告诉他，只可惜我们今生无缘，那就来生再续吧！为什么他到现在还不打电话给你？嘿！别多想了，他要你电话号码的原因只有一个，就是想和你成为朋友，而且是最普通的那一种。

遇到“三不”男人（不主动，不承诺，不拒绝）？那就当个“三不”女人——不理不睬不上钩。欲擒故纵？拜托！这么老掉牙的伎俩还敢拿出来显摆！务必当机立断把这个虚伪的男人划入黑名单，永世不得翻身。要知道，虚伪和摆谱是男人最不能原谅的错误。

姜太公钓鱼，愿者上钩？您老贵庚啊？想女人自动送上门，也要有姜老爷子的旷世奇才啊！模棱两可？爱情可不是变魔术。唬弄谁呢？交往多时却始终不肯对你承诺什么，并且处处留一手？理由就是他曾经被一个女人深深伤害过，所以现在已经不再相信任何人了？碰到这种情况，提出三点建议：1、借用电影《卡萨布兰卡》里面的一句台词，“你不能因为被一个女人抛弃了，就对全世界进行报复”。2、帅哥，你不能为自己的不负责任再编排个更好点的借口。3、建议他去看心理医生。我还年轻，不想这么早就安定下来？告诉他一寸光阴一寸金的道理。本姑娘青春宝贵，可没空陪你在这瞎耽误功夫。

我是个坏男人？另一层意思就是你必须接受他的花心和不负责任，并且随时随地他都有可能人间蒸发。我相当推崇“真小人胜过伪君子”的道理。的确！你很酷！摆明了一付“我是花花公子我怕谁”的架势。OK！算你狠！各走各路！山水有相逢！但咱俩后会无期！冷漠就是对负心人最大的报复，漠视就是女人最酷的说明。无论你们是仅一桌之隔的办公室恋情，还是千里之外的永不相见，沉默就是你最优雅的回答。

你越肝肠寸断，就越被他的无形枷锁牢牢套住。你越是此情可待成追忆，就越能

《甩啦，甩啦，甩了他》

够满足他那猥琐的大男子主义的虚荣心。

你越鸡飞狗跳，他越洋洋得意。

男人自信很重要，但没有根基没有来路甚至莫名其妙的优越感就值得怀疑了。关系中，不存在所谓谁比谁优越，谁比谁先动心，谁比谁玩得转，关键是要尊重和包容对方，并且拥有一定的独立性。

天下哪有这么便宜的事？两个人时要伊人非君不嫁，分手后还要伊人望穿秋水。最可恶的是有些男人得了便宜还卖乖，非要端出一付无福消受的消化不良状！拜托！别“便秘”了，偷着乐去吧！女人就应遵循一条定律——以不变应万变，方能立于不败之地。告诫自己，我们的爱情不要暧昧，不要游戏，不要借口，不要谎言，不要灰色地带，不要挖空心思，不要不见天日，不要拖泥带水，不要顾左右而言他，更不要所谓的三人行四角恋之类的错综复杂。

总之，不要模棱两可。要么爱我，要么各走各路。永远也不要指望那个男人会为你浪子回头。

的确！每一个爱着的女人都是可爱的，男人会因为可爱而爱你，但不会因为你可爱而改变自己。“你很特别，但非特例”。要知道，一个不肯为你停留为你改变的男人，就一定不会是那片挪威森林。更不要一厢情愿的以为，你的痴情，你的执著，你的守候会最终打动他，感化他，改造他！醒醒吧！

你的泪眼婆娑只能令他更加自我膨胀，而且，你在他心中只会从一个不被爱的人，变本加厉成一个他避之不及的人。其实，这又何必呢？我们的性别优势就在于这个世界上的男人永远都要比女人多出一箩筐。

所以，根据这一自然现象推断，没有嫁不出去的女人，只有找不到老婆的王老五。前提是只要女人自己愿意。成为“剩女”并不可怕，怕就怕女人是因为舆论压力因为父母催逼因为害怕孤独终老，而忙慌慌把自己嫁出去，以为如此一来便一了百了无后顾之忧了，殊不知，却是为今后的生活埋下了“不快乐”的隐患。

女人，只要你不怕孤独终老不怕孤枕难眠不怕闲言碎语，那就决不会因为身边没个男人而慌慌不可终日。恋爱。结婚。生儿育女。这些都是每个女人应该经历的人生过程，但却不能为了“完成”而去“履行”。

毕竟，那是人生，不是政治任务。任何草率和委曲求全，都是对自己的不地道。

女人佯装幸福很容易，但忠于并坚持自我却很艰难。葛瑞哥还说了，没有鱼，虾也不见得好。总之，只要不是无厘头的坚持，女人就一定要宁缺勿滥到底。

单身意味着一个错误的结束，一个正确的开始。单身意味着你将停止浪费自己宝贵的时间和青春，去做一场无用功。单身意味着新的燃烧，而你只需要耐心等待那个即将把你点燃的男人的来到。

单身意味着你将不再所托非人。单身就是一场丰盛诱人的自助餐，而你将拥有自己支付能力范围内的全部选择。

单身是一面镜子，你对它哭它就对你哭，你对它笑它就对你笑。单身只是一道简单的选择题，A或者B，哭或者笑，如此而已。

我们单身，但是气定神闲。15、停止悲伤吧，一个假装在人间蒸发的男人没那么值得怀念。你就当他死了。你沉迷的不是爱情，是习惯，是愚蠢的单项思维模式。你的生活又不是一锤子买卖。

我们总是不停的为那个男人捏造借口，已经再清晰不过的真相——他其实并不爱你。你完全没有必要继续困惑迷茫下去了，停止再去揣测那个男人究竟爱不爱你？有多爱你？以及还能爱你多久？别再守着电话机望眼欲穿，并且每隔十分钟检查一次手机是不是突然断电了。

别再指望塔罗命理或者星座运程能带给你什么命运启示。别再故意制造偶遇事件或者假装发错信息之类的愚蠢伎俩。

别再相信什么分手后还是朋友，希望你过得比我好，或者我永远也忘不了你之类的废话。也许，你并没有自己想的那么情比金坚，只不过是不能忍受自己的失败而已，不肯承认自己的全盘皆输和功亏一篑。

玩失踪？那就毫不犹豫的把他的户头从你心里永久注销，甚至当他死了也无妨。玩暧昧？门也没有！有妇之夫？遗憾的告诉他，只可惜我们今生无缘，那就来生再续吧！为什么他到现在还不打电话给你？嘿！别多想了，他要你电话号码的原因只有一个，就是想和你成为朋友，而且是最普通的那一种。

遇到“三不”男人（不主动，不承诺，不拒绝）？那就当个“三不”女人——不理不睬不上钩。

欲擒故纵？拜托！这么老掉牙的伎俩还敢拿出来显摆！务必当机立断把这个虚伪的男人划入黑名单，永世不得翻身。要知道，虚伪和摆谱是男人最不能原谅的错误。

姜太公钓鱼，愿者上钩？您老贵庚啊？想女人自动送上门，也要有姜老爷子的旷世奇才啊！模棱两可？爱情可不是变魔术。唬弄谁呢？交往多时却始终不肯对你承诺什么，并且处处留一手？理由就是他被一个女人深深伤害过，所以现在已经不再相信任何人了？碰到这种情况，提出三点建议：

1、借用电影《卡萨布兰卡》里面的一句台词，“你不能因为被一个女人抛弃了，就对全世界进行报复”。

2、帅哥，你能不能为自己的不负责任再编排个更好点

《甩啦，甩啦，甩了他》

的借口。3、建议他去看心理医生。我还年轻，不想这么早就安定下来？告诉他一寸光阴一寸金的道理。本姑娘青春宝贵，可没空陪你在这瞎耽误功夫。我是个坏男人？另一层意思就是你必须接受他的花心和不负责任，并且随时随地他都有可能人间蒸发。我相当推崇“真小人胜过伪君子”的道理。的确！你很酷！摆明了一付“我是花花公子我怕谁”的架势。OK！算你狠！各走各路！山水有相逢！但咱俩后会无期！冷漠就是对负心人最大的报复，漠视就是女人最酷的说明。无论你们是仅一桌之隔的办公室恋情，还是千里之外的永不相见，沉默就是你最优雅的回答。你越肝肠寸断，就越被他的无形枷锁牢牢套住。你越是此情可待成追忆，就越能够满足他那猥琐的大男子主义的虚荣心。你越鸡飞狗跳，他越洋洋得意。男人自信很重要，但没有根基没有来路甚至莫名其妙的优越感就值得怀疑了。*关系中，不存在所谓谁比谁优越，谁比谁先动心，谁比谁玩得转，关键是要尊重和包容对方，并且拥有一定的独立性。天下哪有这么便宜的事？俩个人时要伊人非君不嫁，分手后还要伊人望穿秋水。最可恶的是有些男人得了便宜还卖乖，非要端出一付无福消受的消化不良状！拜托！别“便秘”了，偷着乐去吧！女人就应遵循一条定律——以不变应万变，方能立于不败之地。告诫自己，我们的爱情不要暧昧，不要游戏，不要借口，不要谎言，不要灰色地带，不要挖空心思，不要不见天日，不要拖泥带水，不要顾左右而言他，更不要所谓的三人行四角恋之类的错综复杂。总之，不要模棱两可。要么爱我，要么各走各路。永远也不要指望那个男人会为你浪子回头。

的确！每一个爱着的女人都是可爱的，男人会因为可爱而爱你，但不会因为你可爱而改变自己。“你很特别，但非特例”。要知道，一个不肯为你停留为你改变的男人，就一定不会是你的那片挪威森林。更不要一厢情愿的以为，你的痴情，你的执著，你的守候会最终打动他，感化他，改造他！醒醒吧！你的泪眼婆娑只能令他更加自我膨胀，而且，你在他心中只会从一个不被爱的人，变本加厉成一个他避之不及的人。其实，这又何必呢？我们的性别优势就在于这个世界上的男人永远都要比女人多出一箩筐。所以，根据这一自然现象推断，没有嫁不出去的女人，只有找不到老婆的王老五。前提是只要女人自己愿意。成为“剩女”并不可怕，怕就怕女人是因为舆论压力因为父母催逼因为害怕孤独终老，而忙慌慌把自己嫁出去，以为如此一来便一了百了无后顾之忧了，殊不知，却是为今后的生活埋下了“不快乐”的隐患。女人，只要你不怕孤独终老不怕孤枕难眠不怕闲言碎语，那就决不会因为身边没个男人而慌慌不可终日。恋爱。结婚。生儿育女。这些都是每个女人应该经历的人生过程，但却不能为了“完成”而去“履行”。毕竟，那是人生，不是政治任务。任何草率和委曲求全，都是对自己的不地道。女人佯装幸福很容易，但忠于并坚持自我却很艰难。没有鱼，虾也不见得好。总之，只要不是无厘头的坚持，女人就一定要宁缺勿滥到底。单身意味着一个错误的结束，一个正确的开始。单身意味着你将停止浪费自己宝贵的时间和青春，去做一场无用功。单身意味着新的燃烧，而你只需要耐心等待那个即将把你点燃的男人的来到。单身意味着你将不再所托非人。单身就是一顿丰盛诱人的自助餐，而你将拥有自己支付能力范围内的全部选择。单身是一面镜子，你对它哭它就对你哭，你对它笑它就对你笑。单身只是一道简单的选择题，A或者B，哭或者笑，如此而已。我们单身，但是气定神闲。

16、葛瑞哥·贝伦特是女人的好朋友，没错的。他告诉女人什么样的男人不值得爱，什么样的男人应该离开。他给女人们发自内心的衷告，鼓励女人们回归自我，拜托那些并不像表面上那样爱自己的男人。整本书几乎都是通过书信的形式来为我们展示一些日常生活中的真实案例，事情都是身边的事情，但葛瑞哥的处理却是精彩纷呈的。少了人们习惯的优柔寡断，以一种“快刀斩乱麻”的方式麻利地解决了看似矛盾痛苦而又艰难的问题。对自己的爱情处境犹豫不决的女生真的应该看一下这本书，因为大概任何日常生活中会遭遇的问题书中都有提到。而那些问题的统一解决办法，大概就是分手分手还是分手。所以女生看这本书的时候，大地都会很痛快的。不过这并不表明男生看这本书时就会很郁闷。当然，我的意思不是说男生可以在书中找到对策，了解到自己该如何对付女生，哄骗女生，而是说男生可以在其中明白应该怎样去对待自己真心爱着的女人。或者说，这本书对于男人的意义，并不在于让男人明白在自己做错事之后应该怎么给自己擦屁股，而在于让男人明白怎样才能不犯错误，怎样才能真正对得起心爱的女人。这本好看的书，推荐给所有女人，推荐给所有男人。

17、女人所谓的独立，大多是经济上的独立，但真正的独立，是需要感情上取得独立。但是好像很难做到，也许因为女人天生就比较善于幻想，乐于自作多情，然后难免受到伤害，却不能从这样的恶

《甩啦，甩啦，甩了他》

性循环中解脱出来。这本书只是些小故事，一些女人在讲述她们遇到的问题，很美国化，但女人仍旧是女人，总有共同之处。葛瑞哥彻底地打击着女人们的神经，说着女人们最不愿意承认的事实。不必那么老实的按着做，但是借鉴下，学习些独立的精神，看看男人们的小伎俩，也很不错呀。

18、看了一半 只有一句进我眼里“他没那么喜欢你” 仁者见仁智者见智~喜欢一个人本来是件很简单的事情你管他喜欢你一点 还是3分 还是很喜欢自己喜欢就去喜欢只有他不喜欢你才是值得注意的。。。不喜欢 我就走人

19、美国情感作家葛瑞哥在他的新书《甩了，甩了，甩了他》里写道：停止悲伤吧，一个假装在人间蒸发的男人没那么值得怀念。你就当他死了。你沉迷的不是爱情，是习惯，是愚蠢的单项思维模式。你的生活又不是一锤子买卖。我们总是不停的为那个男人捏造借口，已经再清晰不过的真相——他其实并不爱你。你完全没有必要继续困惑迷茫下去了，停止再去揣测那个男人究竟爱不爱你？有多爱你？以及还能爱你多久？别再守着电话机望眼欲穿，并且每隔十分钟检查一次手机是不是突然断电了。别再指望塔罗命理或者星座运程能带给你什么命运启示。别再故意制造偶遇事件或者假装发错信息之类的愚蠢伎俩。别再相信什么分手后还是朋友，希望你过得比我好，或者我永远也忘不了你之类的废话。……也许，你并没有自己想的那么情比金坚，只不过是不能忍受自己的失败而已，不肯承认自己的全盘皆输和功亏一篑。好吧，冷静下来，其实事情就是这么简单，就看你如何去应对罢了：玩失踪？那就毫不犹豫的把他的户头从你心里永久注销，甚至当他死了也无妨。玩暧昧？门也没有！你很闲吗？那干嘛不去找只母猪诉说衷肠？！有妇之夫？遗憾的告诉他，只可惜我们今生无缘，那就来生再续吧！为什么他到现在还不打电话给你？嘿！别多想了，他要你电话号码的原因只有一个，就是想和你成为朋友，而且是最普通的那一种。遇到“三不”男人（不主动，不承诺，不拒绝）？那就当个“三不”女人——不理不睬不上钩。欲擒故纵？拜托！这么老掉牙的伎俩还敢拿出来显摆！务必当机立断把这个虚伪的男人划入黑名单，永世不得翻身。要知道，虚伪和摆谱是男人最不能原谅的错误。姜太公钓鱼，愿者上钩？您老贵庚啊？想女人自动送上门，也要有姜老爷子的旷世奇才啊！模棱两可？爱情可不是变魔术。唬弄谁呢？交往多时却始终不肯对你承诺什么，并且处处留一手？理由就是他曾经被一个女人深深伤害过，所以现在已经不再相信任何人了？碰到这种情况，提出三点建议：1、借用电影《卡萨布兰卡》里面的一句台词，“你不能因为被一个女人抛弃了，就对全世界进行报复”。2、帅哥，你能不能为自己的不负责任再编排个更好点的借口。3、建议他去看心理医生。我还年轻，不想这么早就安定下来？告诉他一寸光阴一寸金的道理。本姑娘青春宝贵，可没空陪你在这瞎耽误功夫。我是个坏男人？另一层意思就是你必须接受他的花心和不负责任，并且随时随地他都有可能人间蒸发。我相当推崇“真小人胜过伪君子”的道理。的确！你很酷！摆明了一付“我是花花公子我怕谁”的架势。OK！算你狠！各走各路！山水有相逢！但咱俩后会无期！冷漠就是对负心人最大的报复，漠视就是女人最酷的说明。无论你们是仅一桌之隔的办公室恋情，还是千里之外的永不相见，沉默就是你最优雅的回答。你越肝肠寸断，就越被他的无形枷锁牢牢套住。你越是此情可待成追忆，就越能够满足他那猥琐的大男子主义的虚荣心。你越鸡飞狗跳，他越洋洋得意。男人自信很重要，但没有根基没有来路甚至莫名其妙的优越感就值得怀疑了。关系中，不存在所谓谁比谁优越，谁比谁先动心，谁比谁玩得转，关键是要尊重和包容对方，并且拥有一定的独立性。天下哪有这么便宜的事？两个人时要伊人非君不嫁，分手后还要伊人望穿秋水。最可恶的是有些男人得了便宜还卖乖，非要端出一付无福消受的消化不良状！拜托！别“便秘”了，偷着乐去吧！女人就应遵循一条定律——以不变应万变，方能立于不败之地。告诫自己，我们的爱情不要暧昧，不要游戏，不要借口，不要谎言，不要灰色地带，不要挖空心思，不要不见天日，不要拖泥带水，不要顾左右而言他，更不要所谓的三人行四角恋之类的错综复杂。总之，不要模棱两可。要么爱我，要么各走各路。永远也不要指望那个男人会为你浪子回头。的确！每一个爱着的女人都是可爱的，男人会因为可爱而爱你，但不会因为你可爱而改变自己。“你很特别，但非特例”。要知道，一个不肯为你停留为你改变的男，就一定不会是你的那片挪威森林。更不要一厢情愿的以为，你的痴情，你的执著，你的守候会最终打动他，感化他，改造他！醒醒吧！你的泪眼婆娑只能令他更加自我膨胀，而且，你在他心中只会从一个不被爱的人，变本加厉成一个他避之不及的人。其实，这又何必呢？我们的性别优势就在于这个世界上的男人永远都要比女人多出一箩筐。所以，根据这一自然现象推断，没有嫁不出去的女人，只有找不到老婆的王老五。前提是只要女人自己愿意。成为“剩女”并不可怕，怕就怕女人是因为舆论压力因为父母催逼因为害怕孤独终老，而忙慌慌把自己嫁出去，以为如此一来便一了百了无后顾之忧了，殊不知，却是为今后的生活埋下了“不快乐”的隐患。女人，只要你不怕孤独终老不怕孤枕难

《甩啦，甩啦，甩了他》

眠不怕闲言碎语，那就决不会因为身边没个男人而慌慌不可终日。恋爱。结婚。生儿育女。这些都是每个女人应该经历的人生过程，但却不能为了“完成”而去“履行”。毕竟，那是人生，不是政治任务。任何草率和委曲求全，都是对自己的不地道。女人佯装幸福很容易，但忠于并坚持自我却很艰难。葛瑞哥还说了，没有鱼，虾也不见得好。总之，只要不是无厘头的坚持，女人就一定要宁缺勿滥到底。单身意味着一个错误的结束，一个正确的开始。单身意味着你将停止浪费自己宝贵的时间和青春，去做一场无用功。单身意味着新的燃烧，而你只需要耐心等待那个即将把你点燃的男人的来到。单身意味着你将不再所托非人。单身就是一场丰盛诱人的自助餐，而你拥有自己支付能力范围内的全部选择。单身是一面镜子，你对它哭它就对你哭，你对它笑它就对你笑。单身只是一道简单的选择题，A或者B，哭或者笑，如此而已。我们单身，但是气定神闲。

20、我曾经爱上一个男孩，他坚强独立，可是，他因为加班而忘记在十一点我睡美容觉之前给我打电话说晚安。于是我决定和他分手，因为葛瑞哥·贝伦特说过：“他其实没那么爱你。”是的，他不会忘记他有多爱我，那他怎么可能会忘记对我说晚安呢？我曾经爱上一个男孩，他幽默风趣，可是，他竟然在我们约会时点了我最不爱吃的胡萝卜。于是，我决定和他分手，因为葛瑞哥·贝伦特说过：“他其实没那么爱你。”是的，真正爱我的男人不会如此满不在乎，可他竟然连我不爱吃胡萝卜都能够忘记。我曾经爱上一个男孩，他才华横溢，可是，他答应了陪我看电影却因为堵车迟到了一分钟。于是，我决定和他分手，因为葛瑞哥·贝伦特说过：“他其实没那么爱你。”是的，任何解释都只是借口、是在为自己开脱，迟到的男人怎么可能值得信任。最终，我遇上了那个让葛瑞哥·贝伦特说不出“他其实没那么爱你”的男孩。他永远记得在十一点前对我说晚安，永远记得我不爱吃胡萝卜，约会时从不迟到，他如此体贴入微、分毫不差，细致得我都想问他是不是我的脑细胞。可是，我渐渐发现，自己宁愿上豆瓣小组看人胡扯也不要陪他看电影，宁愿听雅思听力里某个老男人用某种奇怪的口音大谈罗斯福的政绩也不想陪他聊天，宁愿一个人宅在家里一边玩手指一边琢磨今天中午到底是吃蝴蝶酥还是香芋酥也懒得陪他出门逛街……当我明白是怎么回事之后，我很想拿着AK47暴掉葛瑞哥·贝伦特的头。当然，在开枪之前，我还会告诉他：他在书里叽里呱啦说了无数次的“他其实没那么爱你”并没什么了不起，更恐怖的是——我其实没那么爱他……我的确很烦那些似乎没了男人就活不下去、把无私奉献当作人生终极目标的“痴女”、“怨妇”，但这也并不代表着我愿意焚香沐浴更衣之后无比虔诚地聆听着类似于“女孩不该太主动因为男孩不喜欢”、“永远不要爱一个男孩超过爱你自己”、“爱情很盲目但你要保持理智”之类的所谓的指点迷津。没错，爱情的确让人沉迷到有些傻气，而这些傻气也的确有一些很不值得。可是，如果可以冷静理智、逻辑清晰到如同在考GRE，小心翼翼地计算着到底是自己付出的多一点还是得到的多一点，那还有什么资格叫作爱情。爱情不是什么需要斗智斗勇、斤斤计较的游戏，不需要爱到一半掏出小本本来记录并研究收支是否平衡，更不需要有一个人摆出某个姿态来告诉我们什么能做、什么不能做、甚至是该怎么做。或者，如果真的有可能存在某种规则的话，我也宁愿相信《实习医生格蕾》中的那句话：“亲密关系的规则，应该由我们自己来制定。”我爱他，所以在他面前会装可爱会耍宝，所以会纵容他的坏习惯，所以存着他的短信如同珍宝不舍得删掉，所以他的一句安慰能让我觉得拥有了整个世界，所以即使聊天时他的回答只是“恩”、“哦”、“呵呵”之类的词我也能像嗑了药一样无比兴奋的没话找话……我知道很多人会觉得我不值得，我知道葛瑞哥·贝伦特看到这情景会想要告诉我“他其实没这么爱你”，我甚至可以想象如果我对这样的男人说“I do”，连上帝都会在百忙之中抽出时间来皱皱眉头。可是，那又怎么样呢，我就是这么无可救药地爱着他。爱情这种事情，就像是语言学中音和义的结合一样，是没什么道理可讲的。更可恶的是，一旦音义结合进入交际系统，又具有了某种强制性，固执倔强得让人束手无策。好在我足够乐观，可以微笑着安慰自己：“我们又不是地狱里的那个不记得叫什么名字的神，为什么要自找没趣地寻找比羽毛还要轻的灵魂。何况，追求完美的偏执狂是会被诅咒永远得不到幸福的吧。”何况，葛瑞哥·贝伦特同学真的没必要太过担心。在爱情中，女人大多都是猫，有九条命，就算不可救药地爱上了混蛋并且被伤得体无完肤，也是照样可以摸爬滚打外加左右勾拳扫堂腿的。所以，如果爱上一个混蛋可以让我感到快乐或幸福，那就让我一个人继续傻兮兮地爱下去吧。

21、他不是真的那么喜欢你他不全是你的，那他就不是你的你值得找到更好的~甩了，甩了他吧~

22、如果一个男人很爱你，就会忍不住地靠近你、不断地给你打电话、数十年如一日地接你上下班，随时随地地想给你买礼物、积极主动地接近你的家人和朋友。。。。。。总之，关于你的一切他都有热情和耐心去了解经历，这就是中国那句古语说的：爱屋及乌。假如一个男人没有以上的举动，那只能说明一点：他爱你不够多。他不愿浪费时间和精力在你的身上，不愿给你打电话、也不愿和你亲近

《甩啦，甩啦，甩了他》

、更不愿意你的家人和朋友，这种男人要来干嘛？不要有任何犹豫，“甩啦，甩了他”就是

23、给所有恋爱中的MM，这本书真是不错。男人真正喜欢你的话，他会让你知道。他会打电话，会出现在你面前，会想见你的朋友，他的一双眼两只手会粘着你不放，等到上床的时机成熟，不用人提醒他就会急着脱衣服。就算他是在“洞四洞洞”（也就是半夜四点，小姐们）接任美国总统，他都会冲到你面前。美女们，别让对爱情的渴望蒙蔽了理智，这跟干掉一大杯威士忌的宿醉还不一样。没有鱼，虾也不见得好。别以为他想念你，你就乐得往自己脸上贴金。他本来就该想念你，你绝对值得他想念。可是，想念归想念，他还是那个刚跟你分手的家伙，完全没变。记住，他想念你的理由只有一个，那就是，他不想每天跟你在一起，不想和你厮守终生。不是吧？我们真的在谈这种事？然后我跟你解释为什么不该和有妇之夫交往，尤其是你的上司？令人难以置信。不过我还是说说你老板的隐秘之处吧。他结婚了，又搞外遇，这可让我看出了不少东西。首先，他不觉得没有诚信有什么大碍。（不错。）其次，他欺骗太太也不觉不妥。（厉害。）第三，他完全不重视自己的婚姻。（哇，挖到宝了。）第四点是特别针对你说的，他对你也并不真正重视，因为你从他那里得到的不过是残羹冷炙--偷来的时间，还给你披上羞愧的外衣，而你却以为是玫瑰色的。刚好跟你小时候的梦想一样吧？成熟的好男人就应该尽量去喜欢你的亲戚朋友--尤其得去喜欢你很棒的亲戚朋友。他要真喜欢你，真打算跟你在一起，就会在每次见到你家人的时候手舞足蹈百般殷勤--搞不好还烤个蛋糕送他们呢。你不需要为别人负责，你需要担心的只有一件事，就是别让某人吃软饭，拿着你辛苦赚来的薪水和你家里的钱舒舒服服地过日子。感情的事要“等等看”就不会是好消息。如果他以为当着朋友的面让你难堪他脸上有光，我看你还是离他远点儿。他是嘲弄了你，但这只能让别人发觉他其实更没水平。停电的是发电厂，他的脑袋可没停电。他要是真动了心，就该想想办法啊。要是他喜欢你，就算发生了海啸、洪水，就算红袜队输了，他还是会记得你。要是他忘了，那根本就不值得你浪费时间。别按捺不住就开口约他出去。他要是喜欢你，自己会开口。别人判断失误与你无关，你惟一该操心的是你自己。没什么好困惑的--他不见了，他配不上你。你不是可以让人轻易忘记的。等他准备好了，让他来找你。暧昧不清？那可不行。他不打电话是因为没把你放在心上。男人不会忘记他们有多喜欢你，所以把电话放下，等他们打过来。不和有妇之夫约会。别当第三者。忙碌这个借口根本是一堆废话，而且绝大多数时候都是痞子最爱用的借口切记，男人想要什么的话，绝对不会忙到没有时间。一个满嘴借口的男人，他再怎么迷人，也不过是个害我们伤心的负心汉。男人想要你，就会自己开口男人喜欢女人，就会开口邀女人出去别让“蜜糖”、“宝贝”那些甜言蜜语给愚弄了。甜言蜜语本来就是中听不中用的东西，比直说“我没那么喜欢你”要简单多了。切记，行动永远比“我这里信号儿不好”这类婉转修辞要有力得多。如果是我喜欢你，就不会忘记你，打死也不会。爱过的人都知道，你不就是希望你喜欢的的那个人可以忘记全天下的人，惟独不会忘记你吗？如果他们说到做到，那就是真心的。但爱情又不一样。你原本就该找一个言出必行的人约会才对。男人就跟女人一样，在感情愈来愈认真的时候想独自完全地拥有对方，并要再三确认获得了这种安全感。他们的一个做法就是宣告所有权。他们会直接说“我是你的男朋友”或“我想当你男朋友”，或者更加直言不讳“等你跟那个不是你男朋友的家伙分手之后，我想当你男朋友”。真正喜欢你的男人会想要你完全属于他。彼此不再联系能说明很多问题。既然都桥归桥路归路，各奔前程了，就没必要再为已经结束的感情浪费时间了。事实是：“保持联系，让我知道你过得怎么样”没什么别的意思。如果真有的话，那就是“我对此表示很遗憾，希望你一切都好，但是我得走了”。所谓借口就是委婉的拒绝。男人压根儿就不怕“毁了友谊”。忙碌“是”“浑蛋”的同义词，而“浑蛋”就是正在跟你约会的那个家伙。不跟连他自己都不太确定想不想和你约会的男人出去。如果说小小一点努力就能让你安心，也能弥平重复发生的争吵，他却选择不做，那他根本就不尊重你的感觉及需要。既然你找得到他，他也找得到你，所以，关键是在于他愿不愿意。别跟言行不一的家伙在一起。每个人随时都在告诉你他是什么样的人，所以男人说他没办法感情专一的话，你就该相信他。分手是没办法靠对话解决的，这种事完全讨论不来。分手是独断的行为，一点也不民主。你很特别，但非特例绝大多数男人都喜欢追女人。原谅我站在男人这边说话，我们不去想追不追得到手，可一旦追到了就会觉得皇天不负苦心人，尤其是长期抗战。那个浑蛋大概是又有点儿寂寞了。除非他整个是你的，否则他还是别人的。没有消息就是消息。坏坯子真的不是好东西。如果他只有在醉茫茫的时候才想见你，跟你说话，跟你做爱等等，那根本不是爱--那叫运动。除非是他清醒的时候说的，否则就不算数。要是喝过比葡萄汁更烈的饮料才说一句“我爱你”，以及诸如此类的话，无论是在法庭上还是生活中都是站不住脚的

《甩啦，甩啦，甩了他》

。 =====

24、对于初入情场的女子，还可以看看，无非是那么些惯用伎俩。可是以我看到的各类生活范例，女人往往败在知道这样做不对，会伤着自己，还是会那么一头撞上去。说穿了，就是“自己画了个圈，自己个跳。”难的是看不清自己，而不是男人。不过，做为男性反面范例欣赏，可以用来参考一下。

25、和小睡在建外泡了一下午，分手的时候另外的朋友打电话进来，于是和小睡说白白之后，继续在建外闲逛，进了玖哲，看到了这本一个叫葛瑞哥小册子——《甩了他》。“我坐在《欲望都市》的编剧室里，正回味自己的好运气，忽然各位女编剧谈起了正在交往的男人。这很常见，我们的电视剧就专门探讨感情世界，讨论这些自然在所难免。我听得津津有味。”“葛瑞哥，你也是男人。”“某位小姐开口说，”“我最近在跟某个人交往……呃，起码我觉得是。”“我已经知道她的意思了。”“是这样的，我们去看了场电影，气氛很融洽。他是没牵我的手啦，不过没关系，我也不喜欢手牵手。”“原来如此。”“后来他在停车场吻了我，我就问他要不要到我家坐坐，他却说明天早晨得开个重要的会，不能过来。”“哎哟，这还用你说，我早就猜到了。所以我问：”“他有再联系你吗？”“”“呃，问题就在这里。已经一个礼拜了。”“这下子连你自己也该明白了吧--”“今天他来了封伊妹儿，内容大致是说我怎么没有跟他联系。”“我瞪着她好一会儿，答案从我的两个眼珠子直往外迸。这位小姐美丽动人，才华洋溢，聪明得不得了，是一部得奖电视剧的编剧，而且这电视剧还对男人观察入微而名震江湖。别人眼中超级优秀的女性却对一个我看来再清楚不过的问题感到困惑。其实，说困惑是错了，她太聪明了，不会困惑。她是满心希望，不是满心困惑。但她的情况是完全没有希望，所以我就直截了当地说：”“他其实没那么喜欢你。”“这可是天大的好消息，因为所托非人根本就是在浪费时间。等你放下这段感情，找到了真正的Mr.Right，相信我，你会巴不得自己没把那么宝贵的时间浪费在忘记打电话的张三李四身上。”看完这段，我笑了。我也曾听过我的死党男人废废对我说过同样的话：“其实，他不爱你。”“哦”我回答说。“我知道。我只是需要时间。”废废同学是看着我长大滴，他说话总是会特别让人想掐死他，因为他是对的。有时候我会想，女人们为什么那么喜欢给一个根本不爱自己的男人找借口，怕委屈了他，怕错怪了他，怕分手是一场误会，于是拼命去寻找一个证据，他午夜的一个电话，他宿醉的时候会第一个骚扰你，他偶尔的一个问候，他有时候对你还可以，但却会忘记，你生病的时候他从来没来看过你，他经常失踪两个月不来一个电话，他和别的女人在一起……也许，是我们太复杂了吧，看了太多浪漫的故事，就习惯把自己想像成女主角，实际上，这个世界上哪有那么多美丽错过的复杂故事，爱就是爱，不爱就是不爱，你看到的就是事实，只是你自己不相信而已。也许，我们不是比他善良多少，或者笨多少，我们只是会害怕，害怕去承认，我们是不被爱的。因为我们会把“我不被这个男人爱。”扩展理解为“我不被这个世界爱。”女人的发散型思维方式啊。很残忍对吗？但是有时候，人，是需要对自己残忍一点的。我并非觉得书里那个男人动不动就建议女人“甩了他。”是一个好的解决问题的方式。因为现在不爱未必等于以后就不会爱，但是他至少建议女人，要对自己诚实。书我没有买，因为不需要，我还是回到家，继续懒懒的躺在床上看我的《美好的时光》，看朱天文的字，继续淡出鸟来就好，但是在安静的夜里，就突然想到这本书，想到第一眼翻看它的时候那种心有戚戚，很解恨很悲壮的刹那，自己也嘲笑起自己来。拜托，不要搞得这么恶型恶状的好不好啊，这算什么呢？男人，即便是他书中提到有种种的“劣迹”那种男人，也有他们的可爱之处吧，不然你为什么喜欢他，是因为他也曾给你带来美好的希望吧，假如有人真给你编造了一个虚幻的梦，那个人，首先也是你自己。而不是别人，他有什么大不了的错？不过是不爱你而已。每个人都该为自己的梦想负责，一个巴掌拍不响。不是吗？说到底，愤怒和怨尤，把责任都推给别人，不过是另外一种对自己的不诚实而已。看过一句话“我要谢谢你，赠我空欢喜。”，很喜欢，总觉得有弯成一弯微笑，是一种安安静静的勇敢。空欢喜，也是欢喜，至少证明了你的人生，还能欢喜。如此而已。

26、还是要具体问题具体分析，如果对待感情真的能做到这么冷静客观那就不是感情了，甩了他是为了自我保护，避免自己受到伤害，有时候太过于理智就会在遇到感情的时候有所保留。“宁可高傲的发霉，也不卑微的恋爱”是没错可惜就算是张爱玲也会“卑微到尘埃里，然后开出花来。”

27、我男朋友好几天没有打电话给我，我该怎么办？他心里其实没有你，你们分手吧。我老公这几天总是要加班，他不会是有外遇了吧，我该怎么办？你对他根本没有吸引力，你们分手吧。我男朋友总是对别的女人太好，我该怎么办？他其实没有那么爱你，你们分手吧。一句话，省去女性二十年

《甩啦，甩啦，甩了他》

的心痛与怀疑。哪里是一句话，分明只有两个字。分手。可是若二十年的心痛和怀疑这么轻而易举地解决的话。哪里还会心痛与怀疑呢。有时候明明知道他其实没有那么爱我。那又怎么样呢。选择权本就在自己手上。需要别人来提醒我么？之所以心痛，不过是不甘不舍不忍心罢了。连岳好歹还能循循善诱外加冷嘲热讽。长篇大论也能让人觉得得到重视。这个人短短的篇幅里面只有两个字：分手。分手那么容易，也不会有旷男怨女了。这样的人，明明就是在一边看你的笑话。一边还假模假样地给你出馊主意。真可恨。

28、（实际上我并没看完，但豆瓣非要我给评价，否则不许写评论）种种迹象使我直怀疑此书作者是个卖震动棒的，当此书读者被问及“你男友呢？”作者最希望的回答当然是女郎从手袋里掏出一个“真老公”然后说“在此！”吧。但我还是想给送我女朋友一本——她现在同一个不如振动棒的普通男孩走。我记得她的生日，熟悉她的口味，甚至和她爸爸沟通良好，可她还是离开了我，并且是在没有看这本书的情况下。我甚至没能得到她离开的消息，直至她越走越远，我才知道，哦，这样啊。（是的也我曾也因为一通电话同一个人断绝来往，此电话内容如下“我今天无法同你见面——呃，我病了（背景音：XX站到了，请要下车的乘客...）”这足以说明这男的傻又穷，自以为是还不诚实。可她离开我根本没有原因）真是过分，我都没嫌她手感不好。也许在她眼里，这个不如振动棒的男孩可以给她安全感。我说，毕竟东西方女性是不一样的——也许东方女性正在开始独立，可是，嘿，殖民地女性几乎从殖民地解放时期就获得了解放。她们爱得多些，也纯粹些。东方女性更加在乎安全感和别人对自己的评价吧。到后来，调情变成了广告，恋爱变成了生意。我很想知道，这样还算爱吗？那么简爱的本意原是要敲诈巨额离婚费？茱丽叶其实希望通过联姻合并企业？爱是无道理的，但婚姻有。现在女性真是可怕，年轻的时候，她们通常愿意为一个浪子付出所有并不指望他回头，在葛瑞哥·贝伦特的爱情里论里她们绝对改送精神病院被电击，但突然有一天，当大家都认为此女被卖到窑子里去了的时候，你发现她嫁给了一个她自己也不太认识但绝对可靠的中产阶级，换上卡其色衣服，居然开始相夫教子了。

29、He is not that into you其实很难承认不过就是个事实适合疗伤期，迷茫期和折腾期的所有姑娘自己还在经历这个时期，看了此书有醍醐灌顶的感觉，其实很多事情自己知道，只是找了很多借口给彼此和对方，所以一直催眠自己没啥必要读读此小书迈向新生活如果你们注定一起，上天会把你们带回原来的路。而且你会遇到更好的

30、看标题和简介似乎在说男人的种种不是圣经上说女人是用男人的一根肋骨造的男人来找自己少的那根肋骨女人则在找肋骨的主人有的人找到了有的人没找到更多的是找错了然后就一辈子什么是爱情爱情又是什么有时候想好好爱一辈子有时候想去远行一辈子

31、从男性的角度告诉你一些你认识的男人永远也不会告诉你的真相，有点残酷，但终究还是要承受的事实。不要给他找借口，也不要给自己找借口了，甩了，甩了，甩了他，下一个会更好，至少你还有得挑。

32、男人真正喜欢你的话，他会让你知道。他会打电话，会出现在你面前，会想见你的朋友，他的一双眼两只手会粘着你不放，等到上床的时机成熟，不用人提醒他就会急着脱衣服。就算他是在“洞四洞洞”（也就是半夜四点，小姐们）接任美国总统，他都会冲到你面前。这话女人信不信？

《甩啦，甩啦，甩了他》

章节试读

1、《甩啦，甩啦，甩了他》的笔记-第52页

你们正在交往的人，他们是同一路货色：为生活所累，疲于奔命，巴不得赶紧翻身，离开他的烂工作，他的糟糠之妻，他同甘共苦的女友。我知道，这太复杂，太浑蛋，太可恶，很遗憾，都是如假包换的事实。

健康的感情不该是偷偷摸摸的。去给自己找个可以大声宣扬的情人吧，让全世界都知道。

我觉得男女之间保持一点距离其实挺好的，想念对方是很好的征兆，但不尊重你的需要，出门时不跟你联系却不是好兆头。就算他再怎么不爱讲电话，为了让你开心，让你放心也应该打电话给你，就算为了尊重你，体贴你，他也应该打电话。

大小姐，说真的，我很抱歉最近老听到这种消息。想找个妥妥当当的人居然那么难，害得你们自贬身价，把那些会按时拨电话的、会驾车来接你们的统统都当成了宝贝。实在很悲哀，可我也不知该怎么办。至于你，恐怕你能占据他心灵的几率不是那么高，起码在他的小脑袋里除了愤怒什么也装不下的时候，你是不会有什么机会了。

要是他想你，大可让他等到脑筋比较清醒之后再打电话给你。与此同时，你还有很多更好的事情可做，买张票去看场更高级的戏剧表演不错，拉上女朋友去买双心仪已久的鞋也不错。

你不是可以让人轻易忘记的。等他准备好了，让他来找你。

暧昧不清？那可不行。

他不打电话是因为没把你放在心上。

男人不会忘记他们有多喜欢你，所以把电话放下，等他们打过来。

不和有妇之夫约会。

别当第三者。

2、《甩啦，甩啦，甩了他》的笔记-1

他其实没那么喜欢你，问题在于，你没法承认。那太令人伤心了。反正你绝对不可以永远做他的情奴。那么，接受改变。摆脱“罗曼史美化症”的第一步，你必须停止修改那些令人疯狂的、荒谬的事实。

假设此刻我正跳上跳下，朝天挥拳地发表演说；假设我现在跪在地上想求你；假设我正大声说“假如在这本书里你只愿意相信一句话，那就请相信这句吧：只要跟男人打交道，务必把他当作一般男人，而不是你心目中的好男人”。我知道你看了可能生气，而且还相当生气——不过我确实熟悉你们正在交往的人，他们是同一路货色：为生活所累，疲于奔命，巴不得赶紧翻身，离开他的烂工作，他的糟糠之妻，他同甘共苦的女友。我知道，这太复杂，太浑蛋，太可恶，很遗憾，都是如假包换的事实。

你总相信你遇见的人既老实又亲切，随时把你的福祉放在心上。万一看见第一个恶行恶状的征兆出现，你总会希望事情没你想像的那么坏，你不想反应过度，把别人的错怪到他头上。因此你总是无限度地帮他寻找借口，对自己的行为举止布满了负罪感。他正把你变得越来越不性感，你还没发觉，你是多么沉迷于制造完美情节。也许下一刻反观这一切，你就会恨不得从来没熟悉那个人，从来就没有发生过那样的事。就从此刻起，立下重誓，凡是有关你未来的浪漫史，就不容有暧昧的空间，不容有灰色的地带，不容有无法辨识的关系，不容有说不出口的事情。只要有可能，尽量在跟某人赤裸相对以前弄清楚他是怎样一个人。不能那么轻易就以身相许了。

《甩啦，甩啦，甩了他》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com